حربادروحی

رزس

٥٢١٥

T. C.
İSTANBUL
Fatih [illegible] Kütüphanesi
SAYI

مجلد آلتنجی دسته
[illegible]
دکل

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni Kayıt
Eski Kayıt: 5214

٥٢٧٥

[illegible]ش وعس لغتنه وارنجه

١ - [illegible] ٥٩ [illegible] جزؤ الخامس

(١٧٤) نجی ورقده جزؤ خامس
تمام اولیور

١٦١ نجی ورقده جزؤ سادس
فصل الميم

[illegible] نجی ورقده

قرات هذا الجزء وهو الخامس من كتاب الصحاح في اللغة على الامير الاجل الاوحد
العالم الكامل شرف الدين ... سالم فخر الاسلام نجم العرب لعبة الادب ابي شجاع معالي
محمد احمد علي ... الغنبري وما قبله من اول الكتاب الى اخره وهو سطور في
اصله واذن لي في رواية ذلك عنه بالقراءة وباقي الكتاب الى اخره بالاجازة بعد ... لرسالة
ذلك وذلك في مجالس عدة اخرها يوم الاحد سابع عشر محرم سنة احدى عشرة و...
وقال لي سمعت جميع الكتاب على الشيخ علي عبد الرحيم السلمي ... المعروف بابن
العصار ... سنة ... وسبعين وخمسمائة
... العصار ... انه قرا على الاجل ... يوسف بن محمد بن الحسين ... الا ...
مصر ... الكتاب الى اخر باب الفاء من اصله بخط ابي نصر الجوهري ... واجاز
له باقيه واخبره انه سمع الكتاب اجمع بقراءته وقراءة غيره على الشيخ ابي القسم علي بن جعفر
القطاع السعدي بمصر واخبره انه قراه اجمع ... على الشيخ ابي بكر
... بن ... الغربي ... واخبره ... عن ابي محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري
... اسمعيل بن حماد الجوهري ... وقال لي ...
... الخلص ... بمدينة السلام ... على ...
... المحظة ... وقراته على ...
[illegible]

2 كلما في هذا الكتاب من حاشية ... علامة ... فهو ...
لابي زكريا التبريزي وما عليه ... فهو ... النحوي وما عليه ... فهو ...
ابن بنان رضي الله عنهم

عدد اوراق
٣٣٢
٩٦ ...

الجزء الخامس
من كتاب الصحاح في اللغة

لابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه

رواية ابي محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري عنه
رواية ابي محمد ... [illegible] ... التميمي عنه
رواية ابي القسم ... [illegible] ... المعروف بابن القطاع
رواية القاضي ابي ... [illegible] ... حمزة عنه
رواية ابي ... محمد ... [illegible] ... الانصاري عنه
رواية الشيخ ... [illegible] ... عنه
رواية ... محمد ... [illegible] ... عنه

... اوراق ... طبقات الى ... بالاجازة
حرره ... محمد بن علي ...

مجمع مولانا عبد الرزاق
ابن سيد احمد جلبي
الكاتبي

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور
وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر
بالتحريك واحد الأخبار وأخبره بكذا وخبره
نبأه والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك
التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة
والمخبرة ايضا والخبر الخبراء وهو منقع الماء والخبراء
القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى
مثل الصحارى والخبراوات قال
خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء

والخبار الأرض الرخوة ذات الحجرة ويقال
ايضا من اين خبرت هذا الأمر اي من اين علمت والاسم
الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير
الأكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما
يخرج من الأرض وهو الخبر ايضا بالكسر والخبير النبات
وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله
والخبير الوبر قال ابو النجم

حتى اذا ما طار من خبيرها

وقال ابو حنيفة الخبير نسالة الشعر والاوبار ونحوها
لأخبرن خبرك اي لأعلمن علمك تقول منه خبرته
اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته

[seal stamp]

يقال صدق الخبرَ الخُبْرُ وأما قول أبي الدرداء وجدت
الناس اخبر تقله فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم
فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر
والخابور موضع بالشام وخيبر موضع بالحجاز ناحية الشام ع
يقال عليه الدبرى وخيبرى والخبرة بالضم
النصيب تأخذه من [illegible] او لحم حكاه ابو عبيد
يقال تخبروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا
لحمها ه **ختر** الختر الغدر يقال ختر فهو ختار
خثعر الخثعور كل شيء لا يدوم على حالة
واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة
الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر

كل انثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور
وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا
خثر خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى
على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر
الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا
تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن
بالفتح يخثر فأما خثر بالضم لغة فيه قليلة
في كلامهم [illegible] الدابي خثر بالكسر ويقال
خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس
وخثري الأنفس أي مختلطون وخثر فلان أي أقام في
الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة وفي الأصمعي [illegible] اخثرت

الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل
ما ندري أيخثر أم تذيب ٥ خدر الخدر الستر
وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر
اي داخل الخدر ويعني بالخدر الاجمة واخدر
الاسد اي لزم الخدر واخدر [illegible] في اهله اي اقام
فيهم وانشد الفراء
كأن تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا
يعني اقام في وكره وخدره حتى [illegible] الانضاض
ومنهم ابو سعيد الخدري [illegible] المظلم
والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال
ذو الرمة

يبز وخز فاعصوصبن حتى وردنه ولم يلفظ الغرقي
الخدارية الوكر
تقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب
من وكرها ويعير خداري اي شديد السواد
وناقة خدارية والخدر [illegible] الرجل امذلال
يعتريها فالخدر [illegible] رجلي وخدرت عظامه قال
طرفة
جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر
كأنه نائم [illegible] الخادر المائر الكسلان والخدر
المطر قال الراجز
ويشترون النار من غير خدر

وقد أخدر القوم أي أظلهم المطر قال

شمس النهار لاحها الإخدار

واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والأخدري
الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل إذا
تخلف عن القطيع ه **خرر** الخرير صوت
الماء وخر الماء يخر خريرا [illegible] من خرارة
وخر لله ساجدا يخر خرورا أي سقط وضرب
يده بالسيف فأخرها أي أسقطها [illegible] يعقوب
والخرير واحد الأخرة وهي [illegible] المطمئنة
بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف
الأحمر أنه سمع العرب تنشد بيت لبيد

بأخرة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها
آرامها

والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر
عند النوم وخرخر يعني قال وتخرخر بطنه
إذا اضطرب مع العطش الخرت من الرحى اللهوة
وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز

وخذ بقعر [illegible] أبي خربها
[illegible] من نبيها

والنقب [illegible] وعني بالقعر بي الخشبة
التي تدار بها الرحى ه **خزز** الخزز ضيق العين
وصغرها رجل أخزر بين الخزز ويقال هو

ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم

ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر

والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق

جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال

الراجز اذا تخازرت وما بي من خزر

ثم كسرت الطرف من غير عور

الفيتني الوي بعيد المستمر

احمل ما حملت من خير وشر

والخرزة مثال الهمزة وجمع الخرز فقرة

الظهر وينشد

داوي بها ظهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه

والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع

صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق

وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف

هبلع

والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة

معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة

والخنزير الذي في شعر ... اسم موضع وهو قوله

فالسفح يجري فخنزير فبرقته حتى تدافع منه

الربو فالجبل

والخبز زان شجر وهو عروق القناة والجمع الخبازر

والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا
كأن المطافيل الموالية وسطه يجاوبهن الخيزران
المثقب
والخيزران السكان قال النابغة يصف
الفرات وقت مده
يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد
الأين والنجد
والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك
قال الراجز
والناشيات الماشيات الخوزرى
خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل

الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته
نقصته وقوله عز وجل هل ننبئكم بالأخسرين
أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر
والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد
له قال كعب بن زهير
إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك
أربعا
وفي بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول إنه شقي
الجد إذا أنتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت
من إبله الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك
أكثر مما أصاب والخسار والخسارة والخيسرى

الضلال والهلاك ه خشر الخشارة ما يبقى
على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل
شيء ابو زيد يقال خشرت الشيء اخشره خشرا
اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا
كان دونا قال الحطيئة

وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا

يقول اشتريت الشرف لقومك باموالك ه

خصر الخصر وسط الانسان والشيء مخصر
اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين
اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وتخوى
اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر

بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد
في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد
برده وماء خصر بارد قال الشاعر

رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر

والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة
بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما
اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال
الشاعر

اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر

ومخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال
عبد الرحمن بن حسان

اي مملس

ثم تخاصرنا الى القبة الخضراء تمشى في مرمر مسنون
وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة
المخارمة وهو ان ياخذ صاحبك في طريق وتاخذ انت
في طريق غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق
سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه ه **خضر**
الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر
وخضّرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى
مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد
من شدة الري وسميت قرى العراق سواد الكثرة
شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها
دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان

الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله
تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر
كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة وقال ذهب
دمه خضرا مضرا اي هدرا والخضر ايضا صاحب
موسى عليهما السلم ويقال خضر مثال كبد وكبد
وهو افصح ه **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك
يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن
عليه وقد اخطرت المال اي جعلته خطرا بين المتراهنين
وخاطرته على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته
وهذا اخطر لهذا وخطير لهذا اي مثله في القدر
والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل

[illegible]

[illegible]

للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة
والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر
خطرا ساكن وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان
اوراكها الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله
تقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشيء اي
قسمته وقال بعضهم اذا تقوبت عن بانها عن
الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز وكذا الخطران الرمح ارتفاعه

[illegible]

وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال الشاعر

مصاليت خطارون بالرمح في الوغى

وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره
وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر
ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر
وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس
حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر
بالضم خطورا واخطره الله ببالي خفر الخفير
المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته
وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته
تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي

تخفرني سيفي اذا لم اخفر

قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان
يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت
به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله
ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي
الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم
والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول
منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير
التشوير والخافور نبت عن الاصمعي ٥ خلز الخلز
مثال السكر الفول ويقال الجلبان ٥ خمر
خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال

خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا
لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال
سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل
ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الذي يشرب
للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في
عقب خمار وقال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر

ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي
والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة
تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في
الغمرة شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ

والطيب ما يجعل فيه من الخمرة والوردي وخمرة
العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار
الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي
في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول
منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي
المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك
ما واراك من شي يقال تواري الصيد مني في خمر
الوادي قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف
او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم
دخل فلان في خمار الناس اي في ما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء

قد مشى له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت
الشيء اضمرته قال لبيد
ألفتك حتى أخمر القوم ظنة علي بنو أم البنين الأكابر
وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا
وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان
بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر
اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة التي تجعل في
العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا
جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير
اي خبز بايت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت
منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية

يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة يبيض راسها ويسود ساير جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال شمر هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنو** ام خنور على وزن

النور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخورد ان مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله عز وجل فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصايد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي

لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها
ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها
إخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك
الضعف رجل خوار وريح خوارة وأرض خوارة
والجمع خور قال الشاعر جرير
بل أنت نزوة خوار على أمة لا يسبق الحلبات اللؤم
والخور
وناقة خوارة أي غزيرة والجمع خور **خبر**
الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت
خاير وخار الله لك قال الشاعر
فما كنانة في خير بخايرة ولا كنانة في شر بأشرار

وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا والخيار خلاف
الأشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء
وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف
وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقال تعالى أولئك
لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء
وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الأخفش إنه
لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات
فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل
وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي
ولقد طعنت مجامع الربلات
ربلات هند خيرة الملكات

فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس
ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير
لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل وأما قول الشاعر
ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد
الصمد
فإنما ثناه لأنه أراد خيّري فخففه مثل ميْت
وميّت وهيْن وهيّن والخِير بالكسر الكرم والخِيرة
الاسم من قولك خار الله لك في هذا الأمر والخيرة
مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال
محمد صلى الله عليه وآله خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا
بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيير

وتصغير مختار مخيّر حذفت منه التاء لأنها زائدة
وأبدلت من الياء لأنها أبدلت منها في حال التكبير
والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله
يخر لك وخيرته بين الشيئين أي فوضت إليه
الخيار والخيري معرب

بلغ قراءة وقبالة

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الأصمعي لا
واحد لها ويجمع على دبور قال لبيد
بأشهب من أبكار مزن سحابة وأري دبور شاره
النحل عاسل
ويقال للزنابير أيضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت

الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الدبابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت فلانا دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدبر والدبر الظهر وقوله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره

آخره قال الكميت

أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب

ودبير قبيلة من بني أسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يتجه لشيء ويقال في الشيء ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة

وشجر

بالتحريك واحدة الدبر الأدبار مثل شجرة وأشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره القتب
والدبرة بالإسكان والتحريك أيضا الهزيمة في
القتال وهو اسم من الإدبار ويقال أيضا شر الرأي
الدبري وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة
~~قال أبو زيد~~ قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة
إلا دبريا بالفتح أي في آخر وقتها والمحدثون يقولون
دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور
يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر قال
الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان
عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع

بباطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخر
الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع
والدابر التابع والدابر من السهام التي تخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه
مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا
عطوفا
وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال
رجل أدابر للذي يقطع رحمه مثل أباتر
قال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على
شيء والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين

تَقْتُلُه قال يعقوب القَبِيلُ ما اقبلتَ به الى صدرك والدَّبِيرُ
ما ادبرتَ به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلًا
من دبيرٍ وفلان مقابلٌ ومدابرٌ اذا كان محضًا من
ابويه قال الاصمعي واصله من الإقبالة والادبارة
وهو شقٌّ في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اُقْبِلَ به فهو
الاقبالة واذا اُدْبِرَ به فهو الادبارة والجلدة المعلّقة
من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زَنَمة والشاة
مقابلة ومدابرة وقد دابرتُها وقابلتُها وناقة ذات
اقبالةٍ وادبارةٍ ودُبار بالضم اسم يوم الاربعاء من
اسمائهم القديمة والدَّبار بالفتح الهلاك مثل
الدَّمار والدِّبار بالكسر جمع دِبارة وهي المشارة

قال بشر
تحدّرَ ماءُ المزنِ عن جُرشيّةٍ على جِربةٍ تعلو الدِّبارَ غروبُها

وفلان ياتي الصلاة دِبارًا اى بعد ما ذهب الوقت
والدَّبور الريح التي تقابل الصَّبا ودبر السهم يدبُر
دُبورًا اى خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب
به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب
كما ذهب امسِ الدابرُ ومنه قوله تعالى والليل
اذ دبر اى تبع النهار قبله وقرئ اذ ادبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلمي
ولقد قتلتكم ثُناءً ومَوحدًا وتركتُ مُرّةَ مثل امسِ الدابرِ

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما
دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث
عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح
اي تحولت دبورا والدبر موضع ومنه فلان
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم
مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا
اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال
وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر
بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا
ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال
والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته

الناس السمرة قال اللهبي
وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب
يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضرة
الشهاء ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد
الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني
المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في
الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم
اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما
يقال ابا الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم
والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر

واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه
قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان
فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي
بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة
لا تجري يقول هذا خضارة طاميا والخضاري
طاير يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار
بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول
والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها
وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب
والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع

[illegible]

والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر
وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال
الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك
وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر
القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا
دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال
دثر ومالان دثر واموال دثر هذا كان في الاصل
وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول لانه جاء
بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار
وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة
اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه

والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر
والدثور بالفتح الرجل الخامل النؤوم ودثّر الطائر
تدثيرًا أصلح عشه ○ **دجر** الدجران النشيط
الذي به مع نشاطه أشر ويقال حيران وقد دجر
بالكسر دجرًا وقوم دجارى قال العجاج

دجران لا يشعر من حيث أتى

والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة ○
دحر الدحور الطرد والإبعاد وقد دحره
قال الله تعالى اخرج منها مذؤومًا مدحورًا أي
مقصى ○ **دخر** الداخر الصاغر والذليل يقال
دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره ○

دخدر الدخدار ثوب أبيض مصون فارسي
معرب أي يمسكه التخت أي ذو تخت قال الكميت
يصف سحابا

تجلو البوارق عنه صفح دخدار

درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره أي
لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره أي عمله
ولله در فلان ولله درك من رجل وناقة درور أي كثيرة
اللبن ودرار أيضا ونوق درر مثل كافر وكفار
وقال

كأن ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار

وفرس درير أي سريع قال امرؤ القيس

النمر بن تولب

سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر
غمام ينزل رزق العباد فأحيى البلاد وطاب الشجر

أي ذات درر وسماء مدرار أي تدر بالمطر ويقال
هما على درر واحد أي على قصد واحد ونحن على
درر الطريق أي على قصده ودرر الريح أيضا مهبها
ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة
المسلمين أي فيئهم وأدرت الناقة فهي مدر إذا
در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره أي تستحلبه
وقال الحادرة

بحر يفيض بسائل أدرته الصبا من ماء أسحر طيب المستنقع

درٍ يحذره وفد الوليد أمره تتابع كفيه
بخيط موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر
وأنشد أبو بكر

كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا

والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب إلى الدر
لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري
وسخري ولجي ولجي والدرة بالكسر التي يضرب بها
والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة
أي استدرار للجري وللسوق درة أي نفاق عن
الدرير وللسحاب درة أي صب والجمع درر قال

ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب
ويقال يحركه قال ابو محمد الاموي استبدرتُ
المغزى استبدارًا من المعتل بالذال المعجمة والدُرْدُرُ
مغارز اسنان الصبي وفي المثل أعييتني بأشُرٍ
فكيف بدُرْدُرٍ والجمع الدَرادِرُ ودَرْدَرَ الصبي
البُسْرة لاكها والدَرْدار ضربٌ من الشجر
والدُرْدُور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق
وقولهم ده دُرَيْن وسعد القين من اسماء الكذب
والباطل ويقال اصله ان سعدا القين كان رجلا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا
كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه

اردت انها الغزل يقال
انقضا استبدرت المغزى
استبدادا من المثل

مُوَدِّعُ القرية أي أنا خارج غدا وانما يقول
ذلك ليستعمل فغرّته العرب وضربوا به المثل
في الكذب وقالوا اذا سمعت بسُرى القين فانه
مُصْبِحٌ ه دسر الدِسارُ واحد الدُسُر وهي
خيوط تُشَدُّ بها الواح السفينة ويقال هي المسامير
وقال تعالى على ذات الواح ودُسُرٍ ودُسْرٌ
ايضا مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر
مُعَبَّدَةُ السقائف ذات دُسْرٍ مُضَبَّرَةٍ جوانبها رَداح
والدَسْرُ الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو
شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره
بالرمح ورجل مِدْسَرٌ والدَوْسَرُ الجمل الضخم

والأنثى دوسرة قال علقمة

ولقد غدت دوسرة كعلاة القين مذكارا

وجمل دوسري كأنه منسوب اليه ودوسر اي

ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمن بن المنذر قال

الشاعر المرار

ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك

فاستقر

دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا

مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو

عود دعر اي ردي كثير الدخان ومنه اخذت

الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر

بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابي عمرو

وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من

الابل وحلي الغنوي عود دعر مثل الصرد وانشد

يحملن فحما جيدا غير دعر اسود صلادا كاعيان البقر

والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه

فصار لا يوري دعثر الدعثرة الهدم والمدعثر

المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه ليدرك

الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما

صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم وقال الشاعر

اجل جيراك كانت ابحثت دعاثره

دغر الدغرة اخذ الشي اختلاسا وفي الحديث لا

الدغرة

نطع في الدغر وقد أصل الدغر الدفع وفي الحديث
علام تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة
المعذور وقولهم دغري لا صفي أي ادغروا عليهم
ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقري
وحلقي وعقرا وحلقا ٥ دغمر الدغمرة الخلط
يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج

لا يزدهيني العمل المقذي ولا من الأخلاق دغمري

ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي ٥
دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه
قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء
الدواهي ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام

أي ذفرة منتنة وقول عمر وأذفراه أي وانتناه
ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك
إذا قبحت عليه أمره ٥ دقر الدقارير الدواهي
الواحدة دقرارة يقال فلان يعتري الدقارير أي
الأكاذيب والنحس ورجل دقرارة أي نمام والدقرارة
والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة ٥ دمر
الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى
وتدمير القانص أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد
الوحش ريحه قال أوس بن حجر

فلاقى عليها من صباح مدمرا (قبيله) لناموسه من الصفيح سقائف

دفنس الدفنس واحد الدفانس وهي الحمقاء البذيئة [illegible]

ودمر يدمر دمورا اذا دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد
بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا

دنر الدينار اصله دنّار بالتشديد فابدل
من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر
التي تجي على فعّال لقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا
الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة
والدنامة لانه امن الان من الالتباس والمدنّر
من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش دور الدار
مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر
على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت

مرتفقا فاثنى على المثنى وادنى العبد داود فالهمزة
فيه مبدلة من واو مضمومة وكذلك ان لا تهمز والجمع
ادوار مثل جبل واجبال وجبال ودور ايضا مثل اسد
واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت
يمدح عبد الله بن جدعان

له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر
زميل الفزاري

فلا تكثروا فيه الملامة انه محا السيف ما قال ابن دارة
اجمعا

قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا زميلا

بسفر بني فزارة فأعتقه الفزاري حتى قتله بسيفه
ويقال ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو
فيعال من دُرت واصله ديوار فالواو اذا وقعت
بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت
مثل ايام وقيام وداره الشيء يدوره دورا ودورانا
واداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله
مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر سحيم

ابن وثيل

أخو خمسين مجتمع أشدي ونجّذني مداورة الشؤون

والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا قال
العجاج والدهر بالانسان دواري

والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة
بالبحرين بها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية
الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل
الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه
قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت
في مفارقها تجري

والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في
داره فنسب اليها وقال الراجز

لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياد البدن المكفيون
سوف ترى ان لحقوا ما يبلون

ط بامور الجهم

يقول هم ابناء الاعمال واهتمامهم بامورهم اشد
من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدابرة
واحدة الدوابر يقال في الفرس ثماني عشرة دابرة
والدابرة الهزيمة يقال عليهم دابرة السوء
والمداة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو
فيستقى بها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف

الا مداات الغروب الجوف

يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء
واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في
الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال لها المداة
في الاعواد فمن قال هذا فانه بكسر التاء في موضع

المنشب اي بمداات الدلاء ويقول لا يستقى بها
ما المتيسر فاعله ودواء بالفم ضم وقد يفتح وقال
امرؤ القيس

فعن لنا سرب كأن نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل

والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل
وادير به ودير النصارى اصله الواو والجمع
اديار والديراني صاحب الدير قال ابن الاعرابي
يقال للرجل اذا رأس اصحابه هو راس الدير ٥

دهر الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر

داهرٌ كقولهم أبدٌ أبيدٌ وقولهم دهرٌ دهارير
أي شديدٌ كقولهم ليلةٌ ليلاءٌ ونهارٌ أنهر ويوم
أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء
لرجلٍ من أهل نجد

فبينما المرءُ في الأحياء مغتبطٌ إذا هو الرمس تعفوه
الأعاصير
حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيّما حالٍ
دهارير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا وفي
الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم
كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا

[illegible] قال الأزهري [illegible] وقال أبو العباس [illegible] الدهر عن الزمان المنقضي [illegible]

فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال
دهرَ بهم أمرٌ أي نزل بهم وما ذاك بدهري
أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم
ابن نويرة

لعمري وما دهري بتأبين هالكٍ ولا جزعًا مما
أصاب فأوجعا

والدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد
قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر وهم ربما
غيّروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى الأرض
السهل ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في
مهواة ويقال هو يدهور اللقم إذا كبّرها

فصل الذال

ذأر أبو زيد إذا أرثت الرجل بصاحبه
إذآرًا أي حرّشته وأولعته به وقد ذئر
عليه حين إذآرته أي اجترأ عليه وفي الحديث
ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة
ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد

ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا

يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال إن شؤونك
لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه
وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة

تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبّها
وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده ذبر
الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب
أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب
الحميري

ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت
الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذّخرته وهو
افتعلت وقول الشاعر الراجز

فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد
رشحا وريدها

بلغ قراءة

يعني أجوافها وأمعاءها ويروي خواصرها والإذخر
نبت الواحدة إذخرة ۝ ذرر الذر جمع ذرة
وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بأبي
ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات
وذررت الحب والملح والدواء أذره ذرا
فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة
في الذريرة وتجمع على أذرة وذرت الشمس
تذر ذرورا بالضم طلعت ويقال ذر البقل إذا
طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت
الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي
مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه

قول الحطيئة

وكنت كذات البعل ذارت بأنفها فمن ذاك تبغي
غيره وتهاجره

إلا أنه خففه للضرورة قال أبو عبيد في فلان
ذرار أي إعراض غضبا كذرار الناقة ۝ ذعر
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر
بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور
تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مس ضرعها
غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك
اليمن لأنه زعموا بهم حمل النسناس إلى بلاد اليمن
فذعر الناس منه ۝ ذفر الذفر بالتحريك

كلُّ ريحٍ ذكيّةٍ من طيبٍ أو نتنٍ يقال مسكٌ أذفرُ بيّنُ
الذَّفَرِ وقد ذَفِرَ بالكسر يذفَرُ وروضةٌ ذَفِرةٌ
والذَّفَرُ أيضاً الصُّنانُ وهذا رجلٌ ذَفِرٌ أي له صُنانٌ وخُبْثُ
ريحٍ والذِّفْرى من القفا هو الموضع الذي يعرَقُ من
البعيرِ خلفَ الأذن يقال هذه ذِفْرى أسيلةٌ
لا تنوَّن لأنّ ألفها للتأنيث وهي مأخوذةٌ من
ذَفَرِ العَرَقِ لأنّها أوّلُ ما يعرَقُ من البعيرِ قال الأصمعيُّ
قلتُ لأبي عمرو بن العلاء الذِّفْرى من الذَّفَرِ فقال نعم
والمِعْزى من المَعْزِ فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرةِ
ويجعل ألفه للإلحاق بدرهمٍ وهِجْرَعٍ والجمعُ ذِفْرَيات
وذَفارى بفتح الراء وهذه الألفُ في تقدير الانقلاب

عن الياء ومن ثَمّ قال بعضهم ذَفارٍ مثل صَحارٍ أبو زيدٍ
بعيرٌ ذِفِرٌّ بالكسر مشدّدة الراء أي عظيم الذِّفْرى
وناقةٌ ذِفِرّةٌ والذِّفِرُّ الشابُّ الطويلُ التامُّ الجلدِ
والذَّفْراءُ عُشْبةٌ خبيثةُ الرائحةِ لا يكاد المالُ
يأكلها عن يعقوب قال وكتيبةٌ ذَفْراءُ أي سَهِكةٌ
من الحديد وصدئه قال لبيد
فخمةٌ ذفراءُ تُرتى بالعُرى قُرْدُمانيًّا وتَرْكًا كالبصلْ

ذكر الذَّكَرُ خلافُ الأنثى والجمع ذُكورٌ وذُكْرانٌ
وذِكارةٌ أيضاً مثل حَجَرٍ وحِجارةٍ والذَّكَرُ العُوفُ
والجمع مذاكيرُ على غير قياسٍ كأنّهم فرّقوا بين
الذَّكَرِ الذي هو الفحلُ وبين الذَّكَرِ الذي هو العضوُ في

الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد
خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى
المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء
قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر
ومتونها انيث قال ويقول الناس انها من عمل
الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق
والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة
الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف
في ليلة على نسايه ويغتسل من كل واحدة منهن
غسلة فسيل عن ذلك فقال انه اذكر اي احد

وذكور الانيث ... وذكور الاخيث ... ٥ ...

وسيف ذو ذكر اي صارم ورجل ذكير جيد
الذكر والحفظ والذكر خلاف التانيث والذكر
والذكرى بالكسر نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال
اني المربك الحبا لطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف
والتذكير مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة
وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر
اي ذي الشرف ويقال ابضاكم الذكرة من ولد ك
اي الذكور وذكرت الشي بعد النسيان وذكرته
بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته
بمعنى قال الله تعالى وادكر بعد امة اي ذكر بعد
نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر

والذكر الصيت والثناء وقوله ...
الذكر اي ذي الشرف
٢ ناسخه كتبي قرانه على الشيخ
وقال كتبي اعرفه ... بكر والمشهور بعد امة صح

بِهِ الحاجة وَاذكرت المرأة فهي مُذْكِرٌ اذا ولدت
ذكرا والمِذكار التي من عادتها ان تلد الذكور ويذكر
بطن مرة وبربعة ه **ذمر** الذمر الشجاع وفيه اربع
لغات ذِمْرٌ وذَمِرٌ مثل دَبْرٍ وكَبِدٍ وذِمِيرٌ مثل
كبير وذِمِرٌّ مثال فِلِزٍّ وجمع الذمر اذمار وذمرته
اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زار وتذامر
القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم
فلان حامي الذمار اذا ذمر وغضب حمي وفلان
امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل
مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا
حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله

التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع
عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت
وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير
ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر
جنينها ام انثى قال الشاعر

وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو
الذي يذمره المذمر ه **دبر** التدبير ان تلطخ اطباء
الناقة بالدبار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل
وانشد الكسائي

فقد غادرت بيتك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم

وأبلوا سروجهم عن عبر نوذيه ولا ذابر قد مات
الفقر والعدم
ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذبر فوه
تذبيرا ه

فصل الراء

ذبر الفرس مخ ذبر وذبر ذبرا اي فاسد
ذايب من الهزال وانشد ابو شبل

اقول بالسبت فويق الدير اذ انا مغلوب قليل الغبر
والساق مني باديات الزبر

اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده
فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحد

لانه اذا اراد الساقين والثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر
عن الجمع لانه جمع واحد الى الاخر ويروى باديات واراد
انه مخه اى جعله دقيقا ه

فصل الزاي

زار الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار
بالتحريك زار زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة

حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم

يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر يزار فهو
زئر قال الشاعر

ما مخدر حرب مستانس اسد ضبارم خادر ذو
صولة زئر

وكذلك تزأّد الأسد على تفعّل بالتشديد والزأرة
الأجمة يقال أبو الحرث مرزبان الزأرة

زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع
زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبراً أيضاً
وقال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً أي قطعاً
والزبرة أيضاً موضع الكاهل يقال رجل أزبر
أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال
أسد مزبر أي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد
هاجت زبراؤه هي اسم جارية كانت للأحنف بن
قيس وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد
هاجت زبراؤه فذهبت مثلاً والزبرة كوكبان ن

نيّران وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر والزبر بالفتح
الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبراً إذا
انتهره ويقال ما له زبر أي عقل وتماسك وهو في
الأصل مصدر والزبر طي البئر بالحجارة يقال
بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبر يزبر
ويزبر قال الأصمعي سمعت أعرابياً يقول أنا أعرف
تزبرتي أي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع
زبور مثل قدر وقدور ومنه قراءة بعضهم وآتينا
داود زبوراً والمزبر القلم والزبور الكتاب
وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب
داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله

عليه موسى عليه السلم والزبر بالكسر والتشديد القوي

قال الراجز

أكون ثم أسدا زبرا

ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره

اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر

اذا قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدت

على بزوبرا

اي نسبت الي بكمالها والزنبرية ضرب من السفن

ضخمة والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنباة

لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض

مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف

فوجدوا الزبا ذات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض

معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبأرّ

الكلب تنفش وازبأرّ الشعر انتفش قال الشاعر المرار

فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما

لم يزبئر

ابو زيد زأبرت الثوب والوبر اذا نبت والزئبر

بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما

يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزأبر

اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر

بضم الباء وقد ذكرناه في فصله في باب الهمز

زبطر الزبطرة مثال القمطرة تغر من تغو د

الزؤمر ه زبعر قال الفراء الزبعرى السيئ
الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى
الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل
زبعرى كذلك وابو عمرو مثله ه زجر
الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره
فانزجر وازدجر والزجور من الابل التي تعرف
بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب
من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا
وزجر البعير اي ساقه والزنجرة قرع الابهام
على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال
فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة

[illegible]

فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة
زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار
بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة
عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدني بعض
بني كلاب
اراك جمعت مسئلة وحرصا وعند الفقر زحارا واناناً
وزحر اسم رجل ه زخر زخر الوادي اذا امتد
جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي
صناع باشفاها حصان بفرجها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر
فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان

الدم والطبائع ويقال نسبها من نفح لأن عرق
الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق
فلان زاخر اذا كان كريما ويقال زخر النبات
طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل
قد اخذ زخارفه وهكان زخارة النبات

قال ابن مقبل

زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع

زر الزر واحد ازرار القميص ويقال
للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها
واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر بن
حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر

بفتح الزاي

زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت
ازراره عليه ويقال ازرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت
له ازرارا فتزرر واما قول المرار

تدين لمزرور الى جنب حلقه من الشبه سواها برفق
طبيبها

فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه
يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر
الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة
وحمار مزر بالكسر وزرت عينه تزر بالكسر
زرورا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور

طائر وقد زرزر اي صوّت وحاجب بن زرارة
ابو حاجب ه زعر الزعر قلة الشعر رجل
ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل
النبات والزعارّة بتشديد الراء شراسة الخلق
لا يصرف منه فعل والزعرور السيّء الخلق
والعامّة تقول زعر وفيه زعارة خف والزعرور
ثمرة معروفة ه زعفر الزعفران يجمع على
زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح
وزعفرت الثوب صبغته والمزعفر الاسد
الورد ه زفر الزفر مصدر قولك زفر
الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا

ثم قول

وقال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الاقوام
والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت
سلفي نزار اذ تحوّلت المناسم كالعراعر
عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا
التاديب ومنه سمّي الضرب دون الحدّ تعزيرا وعزرت
الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار ديك طائر
طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمّى السبيطر
وعزير اسم ينصرف لخفّته وان كان اعجميا مثل نوح
ولوط لانه تصغير عزر ه عسر العسر نقيض

اليسر يقال عسر وعسْر قال عيسى بن عمر كل اسم على
ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم
وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير
وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو
عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثل
ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسر به ذنبت به تحامي به سد النجار
الهمرجل

وعسرت الغريم اعسره عسرا واعسره اذا طلبت
منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا عسر
ولادها وعسر بني فلان اذا جاء على يسارهم ويقال
رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره واما الذي
يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر
وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء
ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام
اعسر بجناحه من يساره ببياض واعسر الرجل
اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد
التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران
وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده المصدر
على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره
والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه

والعسرة قلة ذات اليد

وإلى امرٍ يعسر فيه وبيناؤلا المعقول ايضا والعُسرى
نقيض اليُسرى والعَسَرة بالتحريك الناقة البيضاء
ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم بيض والعسير
الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة
التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض
واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا
واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية تركب قبل ان تراض
وجمل عوسراني العسبارة ولد الضبع من الذيخ

عسبر

الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت

وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر

والفرعل ولد الضبع من الضبعان **عسجر**
العسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش
والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة

ظل في عسكرة من حبها

وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح
الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر نسوة وقال
ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول
احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثني عشر فان
العين لا تسكن منه لسكون الالف والياء وقال الاخفش

بلغ قراءة

إنما سكنوا الشين لما طال الاسم وكثرت حركاته
وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت
سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين
لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون
اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لأنه
لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشريّ بقلب الواو ياء للتي بعدها
فتدغم والعُشْر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك
العَشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء
وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار
الشيء عُشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العُشْر

وعَشَرْتُ القومَ أعْشُرُهم بالضم عُشْرًا مضمومة
إذا أخذت عُشْرَ أموالهم ومنه العاشر والعشّار
وعَشَرْتُ القومَ أعْشِرُهم بالكسر عَشْرًا بالفتح أي صرت
عاشرَهم والعِشْرُ بالكسر ما بين الوِرْدَين وهو
ثمانية أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء
كلها بالكسر وليس لها بعد العِشْر اسم إلا في العشرين
فإذا وردت يوم العشرين قيل ظِمْؤها عِشْرانِ
وهو ثمانية عشر يومًا فإذا جاوزت العشرين فليس
لها تسمية وإنما هي جوازٍ وأعشر القوم صاروا
عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العِشْرة والعُشَر بضم أوله شجر له صمغ وهو

في نسخة ابن القطاع وأعشر [illegible]
وأعشرت الإبل إذا وردت العشر [illegible]

من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القتاد الأصغر
الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال
أيضا الثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد
التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا
أشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم
عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر
جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة
وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج
والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن
وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره
وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشاته

بالضم معدول عن عشرة عشرة يقال جاء القوم عشار
عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر
من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت
ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا
والعشاري ما يبلغ طوله عشر أذرع والعشار بالكسر
جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم
أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض
ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال
ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون
من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا
أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة

قال ابن قتيبة لا يقال ذلك إلا للناقة وقد ذكر الخلفه
وكل ذات حافر نتوج وعقوق

ترجيعه

وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد

قال الشاعر عروة بن الورد

لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير
إنني لجزوع

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشروا
تعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن
ذلك ينفعهم والأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ
القيس

وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار
قلب مقتل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر أي قد

جزئت القلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت
قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح
أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول
الشاعر هو ابن قيس الأسدي يصف فرسا وأوله

فالعقبان تهوي كواسر الأعشار

وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا إبل لم يعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسي
فقراقره

عشزر العشزر الشديد أنشد أبو عبيدة لأبي
الزحف الكليبي

ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا أزور

(رمح أقصاد إذا كان قطعا) (تشاد أعشار الجزور بينها صح)

ينضي المطايا خمسه العشنزر

الشديد حيث ترتع والانثى عشنزرة قال الهذلي

في صفة الضبع

عشنزرة جواعرها ثمان فويق زمائها وشم حجول

وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما

يقال فلان يأكل في سبعة امعاء وان كان له معا

واحد وهو مثل لكثرة اكله **عصر** العصر الدهر

وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر

قال امرؤ القيس

الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل ينعمن من كان

في العصر الخالي

والجمع عصور قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير

والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا

ما تيمما

والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة

العصر ويقال صلاة العصر والعصر قال الشاعر

وامطله العصر حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف

راغم

يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي

يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد

والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعُصْر أيضاً الغبار
وفي الحديث مرّت امرأة متطيبة لذيلها عَصَر وبنو
عَصَر أيضاً من عبد القيس منهم مرحوم العَصَري والعُصْرة
بالضم الملجأ قال أبو زبيد

صادياً يستغيث غير مُغاثٍ ولقد كان عُصْرة المنجودِ

والعُصْرة أيضاً الدنية يقال هؤلاء موالينا عُصْرةً
أي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصّرت
به أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء
ويأخذ منه قال ابن أحمر

وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه معتصر

قال أبو عبيدة ومنه قول طرفة

لو كان في أملاكنا ملكٌ يَعصر فينا كالذي تَعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يُغاث الناس وفيه يَعصرون
وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العُصْرة
وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر
عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده
وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يمنعه
إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته
فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيراً أي اتخذته وقول
أبي النجم لو عُصِر منه [منها] البانُ والمسكُ انعصر
يريد عُصِر فخفّف والاعتصار أن يغصّ الإنسان بالطعام
فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلاً قليلاً ليسيغه قال

عليّ بن زيد

لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري

والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل
أيضا بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه
العنب وفلان كريم المعتصر أي كريم عند المسألة بالنجح
والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد
أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها وبلغته قال الراجز
جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها
ينحل من غلمتها إزارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن

الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من
أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت
عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب التي تعتصر بالمطر
وعُصِر القوم أي مُطِروا ومنه قرأ بعضهم وفيه
يُعصَرون والإعصار ريح تثير الغبار ويرتفع إلى
السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار فيه
نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق
ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه بمنزلة يقتل
وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصَر والعنصُر
صوابه نور الأصل والحسب ۝ عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت
الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة

والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران
يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه
بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عرا تضيفها
مقلوبة منها وهي اربعة او ثماني يجعلن بين رؤوس
احناء القتب في رأس كل حنو ونذان مشدودان
بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور
الاكاف عرصوفة على القلب وهو قطعة خشب
مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد
حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير
المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان

ابن ثابت ما حسدت احدا حسدي النابغة حين امر
له النعمن بن المنذر بمائة ناقة بريشها من عصافيره
وصحاف وآنية من فضة ○ **عطر** ○ العطر الطيب
تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا
فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير
اي كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار
فاما قول العجاج يصف الحمار والاتن

يتبعن جأبا كمدق المعطير

فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي
كريمة وابل معطرات كأن على اوبارها صبغا
من حسنها قال الشاعر

هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها

كالمجاسد

عظر العظير القصير الكز المتقارب الاعضاء

عفر العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا

اول سقية يسقيها الزرع وعفره في التراب

يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير

في الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب

تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن

عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين

اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى

اراد لبيد بقوله

ابيني لنا ان التحية عن عفر اي قدم

لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها

وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك

اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله

وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول

تهلك المدراة في اكنافه فاذا ما ارسلته يعتفر

ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض

وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان ما لها لا يزكو

فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري اي استبدلي

اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التي لا

تهدي لجارتها شيئا قال الكميت

واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا

والعفير السويق الملتوت بلا أدم والأعفر الرمل
الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض
وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة أبو عمرو العفر
من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الأعناق
وهي أضعف الظباء عدوا وتسكن القفاف وصلاب
الأرض قال الكميت

وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيد حملناه على قرن
أعفرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون
الأسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي
ليلة ثلث عشرة والمعفورة الأرض التي أكل نبتها

واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا
وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والأسود بن يعفر
الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل وقال
يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعفر بضم الياء وهذا
ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح
منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار
وهو بالفاء أشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار
وهو الخبز بلا أدم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر
الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفرير
من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية

نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية
التي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية
اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد
وانشد لجرير

قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية
والعفاريت اذا سكنت اليا صيرت الهاء تاء واذا
حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة

كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل
منقضب

والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالفتح شعرة القفا

من الاسد والديك وغيرها وهي التي يرددها الى
يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة
بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء
غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال
من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف
من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب
معافري تصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم
تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك
لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف
للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر

حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفاري وعفرنياتها
ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في
شدة ويقال جانا فلان في عفرة الحر بضم العين
والفاء لغة في اُفرة الحر وفي عفرة الحر بالفتح
حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر
العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم
بلدة **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم
عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على
الانسان جدعا له وعقرا وحلقا اي عقره الله
وحلقه واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى

٦١

وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب
عقور والتعفير اكثر من العقر والعقاقير اصول
الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر
ابن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقرا الابل اي عرقباها
يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب
والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان
شرب الخمر وسرج عقر وعقره اي معقر غير
واق قال البعيث

الست اذا لاقيت قوما بخطة الحّ على اكتافهم قتب عقر

ولا تقول عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا
خرزة تشدها المرأة في حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم

عُقرة العلم النسيان والعَقار بالفتح الأرض والضياع
والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال
أيضا في البيت عقار حسن أي متاع وأداة والمُعقِر
الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقار آخر
موضع قال حميد

ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار آخر
الكروم زبيب [illegible]

والعُقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عاقرت العقل
عن أبي نصر أو عاقرت الدن أي لازمته عن أبي
عمرو وأصلها من عُقر الحوض والعُقار أيضا ضرب
من الثياب أحمر قال طفيل

عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين أعلاقا على
كل مفأم

والعَقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته
أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها
ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع
صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت
البعير أو الفرس بالسيف فانعقر إذا ضربت قوائمه
فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها
كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا
أدبرته وعقرة السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت

بي أي اطلت حبسني كانك عقرت بعيري فلا اقدر
على السير وانشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم ام خزرج

والعقران تسلم الرجل قوايمه فلا يستطيع ان
تقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر
اي دهشت ومنه قول عمر فعقرت حتى خررت
الاصلي عليه السلم
الى الارض يعني عند موت النبي صلى الله عليه واله وسلم
واعقره غيره اي ادهشه والعاقر العظيم من الرمل
لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر
ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة
فشد اضاد الذين ايام ادرج ورد حروبا قد لقحن الى عقر

ويقال ايضا البحث الثالثة عن عقر وقد عقرت المرأة
بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا
عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت على
شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه
يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت
بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم
كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة
وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق
ولا بلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار
ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
وتغشيتها بالنار

كأنّ ظباءها عُقرٌ بعيجُ

وعُقرُ الحوض مؤخَّرُه حيث تقف الإبل إذا وردت
يقال عُقْرٌ وعُقُرٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر
امرؤ القيس

فرماها في فرائصها بإزاء الحوض أو عُقُرِه

والجمع الأعقار والعَقِرة الناقة التي لا تشرب
إلّا من العُقر والأَزِية التي لا تشرب إلّا من الإزاء والعَقْر
بالفتح القصر وكلّ بناءٍ مرتفعٍ قال لبيد يصف ناقته

كعقر الهاجريّ إذا بناه بأشباهٍ حُذين على مثال

والعقر موضع ببابل فيه قُتل يزيد بن المهلّب يوم
العقر وعُقر كلّ شيء أصله قال الأصمعي عُقر الدار

أصلها وهو محلّة القوم وأهل المدينة يقولون عُقر
الدار بالضمّ وعُنقر القصب أصله بزيادة النون وعُقر
الرجل عُنصره ٥ عقفر العنقفير الداهية يقال
عقفرته الدواهي أي أهلكته ٥ عكر عكرَ يعكِرُ
عكرًا عطف والعكرة الكرّة وفي الحديث قلنا يا
رسول الله نحن الفرّارون فقال أنتم العكّارون
أنا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عكس به إذا
عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط
كأنّه كرّ بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر
المطر أي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر
دُرْديّ الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر

نعكر عكراً اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب
والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب
عكر واعكرته انا وعكرته تعكيراً جعلت فيه
العكر والعكر ايضاً جمع عكرة وهي القطيع الضخم
من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى
المية وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين
الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت
كانت عنده عكرة والعكرة ايضاً العلادة وهي
اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر
يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي
اصله ادخه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب

للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلاً ثم عادوا
الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء
عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمراً وعمراً على
على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش
زماناً طويلاً ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك
وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في
القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام
رفعته بالابتداء فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء
والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله
ما اقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر
فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت

ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه
واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله اي
باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم
بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها
من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه
وبين عمر ويسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع
على عمور قال الشاعر

وشيد لي زراره باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور

وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه

وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات
فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه
وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان
والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا
عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فاعربه ثناه
وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج
واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني
الرجل بامرأته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس
قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة
فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق
وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة

والعشيرة قال التغلبي

لعمر اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب

وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير
اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال نزلت القوم
في عومرة اي صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا
او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت له هي لك عمري او
عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد

وما المال الا معمرات ودائع

والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة
ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك
منزلك فاذا ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره

[illegible]

(وقصده)
اي زاده واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو
عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة
او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى (معا)

فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا (عمارا)

اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره
اي رفعنا اصواتنا له بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال
العمار ههنا الريحان تزين به مجالس الشراب وتسميه
الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه
بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة

وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر (فجاشت)

فان الاصمعي يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة

أي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحمر

يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي

جعلكم عمارها وعمرك الله تعميرا أي طول عمرك

وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لأنه يهجو به عمارة بن زياد العبسي

وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا والمعمر

المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الشاعر وهو

طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر

ومنه قول الساجع

أدنيل العراضات أثرا يبغينك في الأرض معمرا

أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا وحكي يعمر

العبد أي لا ينصرف بعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء

العمران أبو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل

سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا لعثمان

يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن

أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات

الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات

الأولاد ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن

عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران

عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة

الهراء

وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي
ابن فزارة وهما من فزارة قال قراد بن حنش الصاردي

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت
ذبيان تبعا

في الاصل زيادة بعد البيت [illegible]

ابن الاعرابي البعامير الجداء وصغار الضان واحدها
بعمور قال ابو زبيد الطائي

ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير
اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يذم من الانف

وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن
بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن

صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل
ابن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي ه **عنبر** العنبر
من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن
تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه
في باب النار في بلحارث ه **عنتر** العنتر الذباب الازرق
وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد
العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة ه **عور**
العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات
بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا
لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك
والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات

الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب بومها في عوزتيها إذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الأعرابي أراد عوزتي الشمس وهما مشرقها ومغربها
ورجل أعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل
أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود
قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وقد
ولي خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم

العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر ابن أحمر

وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا

أراد تعارن فوقف بالألف ويقال أيضا عورت
عينه وإنما صحت الواو فيها لصحتها في أصله وهو
اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف
والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته
على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الألوان
غيره وكذلك قياسه في العيوب أعرج وأعمى في عرج
وعمي وإن لم يستعمل وتقول منه عورت عينه أعورها وفلاة
عوراء لا ماء بها وعيبة من المال عائرة عين أي يحار
فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها

والعاير من السهام والحجارة الذي لا يدرى من
رماه يقال اصابه سهم عاير وعواير من الجراد
جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي
السقطة قال الشاعر حاتم طيء

واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم
اللئيم تكرما

اي لادخاره ويقال للغراب اعور وسمي بذلك لحدة
بصره على التشوم وعوير موضع ويقال في الخصلتين
المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات
عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم

والشديد بدا الخطاف ويشيل
كما انقض تحت الضيق عواد

والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي
قذى والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان
والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر
فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتني فقمت مقاما لم تقمه العواور

قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من
الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في
حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم
تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الي العار

لأن طلبها عار وعيب وينشد

إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد

والعارة مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر

الذي هو آكله

يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا

فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر

كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والإعوار

الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور أي يخاف فيه

القطع وأعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس

إذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر

له الشدة الأولى إذا القرن أعورا

وأعورت عينه لغة في عورتها وعورتها تعويرا مثله

وعورت عين الركية إذا كبستها حتى نضب الماء

وعورت عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعورته

عن الأمر صرفته عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير

الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عورت شربه

قال وأنشد للفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا

قال والأعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب

ما طلب وليس من عور العين وأنشد للعجاج

وعوذه الرحمن من ولي العوذه

ويقال افسده من ولاه المساده وعاودت المسايل لغة معاوده صح
في عاودتها ويقال عاوده الشيء اي فعله مثل فعل
صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك
تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا
لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا
وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره
اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره
اي اي الناس ذهب به **عهر** العهر الزنا وكذلك
العهر مثل نهر ونهر ولا افعل التحريك عن ابي عمرو
ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش

وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد

فقام لا يحفل تعر نهرا ولا يبالي لومها في عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة ومتعيهرة وتعيهر الرجل
اذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي
ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة
مثل بعل وبعولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت
ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة
ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء

قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى
هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو

أي أي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني
أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة
دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي
الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور وعير النصل
الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير
القدم الشاخص في ظهرها وعير الأذن الوتد
الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها
وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي
لا خير فيه هو كجوف عير لأنه لا شيء في جوفه ينتفع
به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار وقيل

[illegible] وقيل العير هاهنا الطبل وقصيدة عائرة
أي سائرة وما قالت العرب بيتا أعير من كذا
أي أسير وفلان عيير وحده أي معجب برأيه وهو
ذم وإن شئت كسرت أوله مثل شييخ وشييخ
ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الأرض يعير أي
ذهب والعائرة الناقة تخرج من الإبل إلى أخرى
ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول إلى أخرى
وعار الفرس أي انفلت وذهب ههنا وههنا
من مرحه وأعاره صاحبه فهو معار ومنه
قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار

قال ابو عبيدة في الناس يرونه المعاير من المعايرة
وتسوخطا وهو يعيار باوصال اى يجيء هاهنا
وهاهنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه
في طلب صيده قال الشاعر

لو رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف

جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل عيار
اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار
الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر
التاء اسم جبل قال بشر

وشابة عن شمائلها تعار

وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كنى عن البغيه

والعامة تقول عيره بكذا قال النابغة

وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك
من عار

والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه
والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية

لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في
الحيوة المعاير

وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين
عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا
والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة

الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعِيرُ بالكسر
الإبلُ التي تحمل الميرة ويجوز أن تجمعه على عيرات

فصل الغين

غبر الغبارُ والغَبَرةُ واحدٌ والغُبْرةُ لونُ الأغبر
وهو شبيهٌ بالغبار وقد اغبرّ الشيءُ اغبرارًا والغبراءُ
الأرضُ والغبراءُ ضربٌ من النبات وبنو غبراءَ الذين
في شعر طرفة المحاويجُ والوطأةُ الغبراءُ الدارسةُ
وهو مثل الوطأة السوداء والغبراءُ اسمُ فرسِ
قيسِ بنِ زهيرٍ العبسيّ والغُبَيراءُ بالمدّ معروفٌ والغبيراءُ
أيضًا شرابٌ تتخذه الحبشُ من الذرة مسكرٌ وفي الحديث
إياكم والغبيراءَ فإنها خمرُ العالم والغُبْرُ بقيّةُ اللبن

في الضرع يقال بها غُبْرٌ من لبنٍ أي بالناقة والجمع أغبارٌ
وغُبَّرُ الحيض بقاياه قال أبو كبيرٍ الهذليّ واسمه عامرُ
ابنُ الحُلَيس
ومبرّأً من كلّ غُبَّرِ حيضةٍ وفسادِ مرضعةٍ وداءٍ مُغْيِلِ
ومبرّأً معطوفٌ على قوله
ولقد سريتُ على الظلام بمِغْشَمٍ جَلْدٍ من الفتيان غيرِ مُثَقَّلِ
وغُبَّرُ المرض بقاياه وكذلك غُبَّرُ الليل وغَبَرَ
الشيءُ يَغْبُرُ أي بقي والغابرُ الباقي والغابرُ الماضي
وهو من الأضداد وغَبِرَ الجرحُ بالكسر يغبَرُ غَبَرًا
أي اندمل على فسادٍ ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سُمّي
العِرْقُ الغَبِرُ بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض

وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أنت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر دون ح

يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا
جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد
وقعها واشتد قال واغبرت اثرت الغبار وكذلك
غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج
رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر
منها ولدا فلما ولد له سماه غبر مثال عمر ه

غتر الاغتر من الاغبر ويسمى المطلب الاغتر
والغترة غبرة الى خضرة والغتراء الغتر سفلة

الناس الواحد اغتر مثل احمر وحمر واسود وسود
وكذلك الغنثرة وفي الحديث دعاه غثرة هكذا
يروى وتروى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم
كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي
هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور
لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث
مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على
الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم
لغة فيه حكاها يعقوب ه

غثمر المغثمر الثوب
الخشن الردئ النسج قال الراجز

عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو اشاء حكته محبرا

يقول الشتنه المغتمر لا دفع به عنه العيش ومرهيث
اسم ولده غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر
به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في
النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست
اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا لغدر وغدرت
الليلة بالكسر تغدر غدرا اى اظلمت فهي غدرة واغدرت
فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة
عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة
وقد اغدرها قال الراجز

فقل ما طارد حتى اغدرا   وسط الغبار خربا مجورا

والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج

بو أنك ما قيلي (٢٩) نجي درقده

والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر
ايضا القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب
زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته
ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون
بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال
عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي
النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير
اول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير
ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة قال الجعدي

خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كأنه من تغيّظ على ذلك فهو كأنه زافر
أبداً من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لأنه
اسم وليس بنعت وربما سكّنها الشاعر للضرورة
كما قال

فتستريح النفس من زفراتها

والزفير الداهية وأنشد أبو زيد

والدلو والدلم والزفيرا

والزفرة بالضم وسط الفرس يقال إنه لعظيم الزفرة

والزفر السيد قال أعشى باهلة

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل
الزفر

لأنهم يزدفرون بالأموال في الحمالات مطيقاً لها
قوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر
لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لأنه
النوفل الزفر ٥ زكر الزكرة بالضم زق
للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريا
فيه ثلث لغات المد والقصر وحذف الألف
فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت
الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان
والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب
والنسبة إليه زكرياوي وإذا أضفته إلى
نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول

جمر أي في التثنية زكرياوأي بالواو ولأنك
تقول زكرياوان بالواو وفي الجمع زكرياوي
بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب
كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور
زكريا أن تحرك ألف زكريا لاجتماع الساكنين
فتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي
الجمع هؤلاء زكريون حذفت الألف لاجتماع الساكنين
ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء
مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك
خالف التثنية ٥ زمر الزمرة الجماعة من الناس
والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل

في نسخة ابن القطاع بيين صح

٧٧

المروءة وقد زمر الرجل يزمر زمرًا والزمار بالكسر
صوت النعامة وقد زمر النعام يزمر بالكسر
زمارًا وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار
والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل
يزمر ويزمر زمرًا فهو زمار ولا يكاد يقال
زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة
وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد
وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع
هذا الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء أخذه
زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر
الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة

وعدا مرة وفلان دون ماحنر ودون ماخبير حتى
يعقوب ۝ زمخر الزمخرة النشاب قال ثعلب
هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي
يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر تعجل المرمي
اعجالا
وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي
امية بن ابي عايذ يصف ظليما
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري
طوال
والزمخرة الزمارة وهي الزانية ۝ زمهر الزمهرير
شدة البرد قال الاعشى

من القاصرات بجوف الحجال لم تر شمسا ولا زمهريرا
ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت
الكواكب لمحت والمزمهر الشديد الغضب ۝ زنر
الزنانير الحصا الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف
والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى ۝
زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو
كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالى قال
الاغلب جاءوا بزوريهم وجئنا بالاصم
وكانوا اجاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى
يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما زورين لهم ويقال ايضا ما
له زور ولا صيور اي راي يرجع اليه والزوبرز عيم

حاشية ع زنبر الزنبور قد ذكره متقدما والزنبور شجرة كالدلب عظما ودقتها كالجوز ونورها كالعشر الى البياض وحملها كالزيتون ويسود بيد انه يحلو جدا ويؤكل كالرطب ويصبغ الفم كالفرصاد ويغرس غرسا ۝

القوم قال الشاعر

بأيدي رجالٍ لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزُّوَرَ

اليَلَنْدَدا

وقال آخر

قد يضرب الجيش الخميس الأزورا

حتى ترى زُوَيره مجوّزا

والزَّوْر أعلى الصدر ويستحب أن يكون في زوره

ضيقٌ وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن

سليمة

متقاذفٍ تِلِقاتِ ضيقٍ زوره رحب اللبان شديد

طيّ ضريس

وقد فرق بين الزَّوْر والزَّوَر واللبان كما ترى والزَّوْر أيضا

الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْر وزُوّر وزُوّار

مثل سافر وسَفْر وسُفّار ونسوة زُوْر أيضا وزُوَّر

مثل نُوّم ونُوّح وزائرات والزَّوَر بالتحريك الميل

وهو مثل الصعر والزَّوَر في صدر الفرس دخول

إحدى الفهدتين وخروج الأخرى والزَّوْراء اسم مال

كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري وقال فيه

إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان

ذو المال

والزوراء البئر البعيدة قال الشاعر

إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا

وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى

يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها

القود والرسل

والزوراء القدح قال النابغة

وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها

المسك كارع

ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازوارّ عنه ازوارارا وازورّ وازّاور عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزّاور عن كهفهم

بتشديد الزاي

تزور إذا زرته أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر

وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا

وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال أبو كبير

وازدرت مزدار الكريم المفضل

والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج رحم الله امرأ زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير

من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك
لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار
الدقيق والزير الكتان عن يعقوب والزيار ما
يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال
ابو عمرو والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب
والجمع ازورة والزور مثال الهجف السير الشديد
قال القطامي

يا ناق خبي خببا زورا   وقلبي منسمك المغبرا

زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها
وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة
بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال

ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة ايضا
حي من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها
وهم اخوال النبي صلى الله عليه وآله والزهرة بفتح الهاء
نجم قال الراجز

قد وكلتني طلتي بالسمسره   وايقظتني لطلوع الزهره

وبلالت

وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال
زهرت بك زنادي اي قويت بك وكثرت مثل
وريت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهر
ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر
اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء ويسمى الثور

الوحشي أذهر والبقرة ذهراء قال قيس بن الخطيم

تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف

وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا أي احتفظ به ولا تضيعه

فصل السين

سأر سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأرت يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن

قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار قال الشاعر

الأخطل

وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر

أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو المعربد الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته إياه في النفي

سبر سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته ويقال حمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر

اذا كان جميلاً حسن الهيئة قال الشاعر

انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبرهم في الدهر داء
وسبري انني حر تقي وانّي لا يزايلني الحياء

قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت
من مرة الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري
واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب
رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء
عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب
يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر

ببلدة لا يشتكي النسل اهلها وعيش كمتن السابري رقيق

والسابري ضرب من التمر ايضا اجود تمر بالكوفة [illegible]

السابري ه سبطر اسبطرّ اضطجع وامتد وأسد
سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات
طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم
حمامات وسجلات في جمع المذكر والسبيطر مثال
العميثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح
يكنى ابا العيزار ه سبكر اسبكرت الجارية استقامت
واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتد مثل اسبطر وانشد

اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا

وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل
التام مثله عن ابي عبيد قال امرؤ القيس

إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرت بين درع ومجول

وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا

ستر الستر واحد الستور والأستار والسترة

ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع

الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس

جبل بالحمى

علا قطنا بالشيم أيمن صوبه وأيسره على الستار فيذبل

فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره

إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى وجارية

مسترة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي

حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك

(٩٠) ما بعدى ورقه

حجابا فيه الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي

آذانهم وقرا وقيل هو مفعول جاء في لفظ الفاعل

كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل

مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال

الكميت

ولقد أزور بها الستيرة في الرعثة الستائر

والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال

جرير

قرن الفرزدق والبعيث وأمه وأبو الفرزدق

قبح الإستار

وقال الأخطل

لعمرك إني وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم

وقال الكميت

أبلغ يزيد وإسمعيل مألكة ومنذرا وأباه شر إستار

والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير ٥ سجر سجرت التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثاد إذا ابتلت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر

الكلام أي أرتج عليه وكلام غلق أي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف ٥ علفق العلفق الخضرة على داير الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان

ومنهل طاف عليه العلفق ينير أو يسدي به الخدرنق

وعيش علفق أي رخي وقوس علفق أي رخوة ٥ قال الراجز

يحمل فرع شوحط لم يحق لا كزة العود ولا بعلفق

ويقال اللام في هذه الحروف زوايد ٥

غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض
وقد غمقت الارض فهي غمقة لثقة ونبات
غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة
الانداء عليه ۞ غيق غاق حكاية صوت
الغراب فان نكرته نونت قال الفلاح بن
حزن
معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق
ابعدكن الله من نياق
وغيق الرجل في امره تغييقا اذا اختلط فلم
يثبت على شي عن ابي عبيد ۞

حاشيه ع غيقة خبت بساحل بحر الحاريه اودية ۞

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقا شققته وفتقته تفتيقا
مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج
رايحته بشي تدخله عليه قال الراجز
كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم
والفتق ايضا علة وفتق في مراق البطن والفتق
بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهي
المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح
والفتق ايضا الخصب قال الراجز
لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق

يتفرك منه تمر بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم
الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب
فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا
فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله
وأنشد لأبي محمد الحذلمي

إن لها في العام ذي الفتوق ... وزلل النية والتصفيق

رعية رب ناصح شفيق ... يبطل تحت الغرز الوثيق

يشول بالمحجن كالمحروق

قوله لها يعني للإبل وذو الفتوق القليل المطر
وزلل النية أن تزل من موضع إلى موضع لطلب
الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي

متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل
أي حديد اللسان ويقال أيضا جمل فتيق إذا
تفتق سمنا عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو
المنشق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه
قول الأعشى

كما سلك السكي في الباب فيتق

والسكي المسمار

فرق

فرقت بين الشيئين
أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة
فانفرق وافترق وتفرق وأخذت حقي منه
بالتفاريق وقول الشاعر

أشهد بالمزيرة يوما والصفا ... أنك خير من تفاريق العصا

حاشية: والفتاق أصل الليف الأبيض الذي يكون بين ظهرانيه

قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا
كسر الوتد اتخذت منه عران البخاتي فاذا
قرض راسه اتخذت منه التوادي تصر بها
الاخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف
قال بيناه ومن فرق يفرق ومن شدد قال
انزلناه متفرقا في ايام والفرق مكيال
معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد
يحرك قال خداش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم

والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا

مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد
ابو زيد   توفد بعد الصفق في فرقان
قال والصفق ان تحلب في مجلس او ثلاثة
تصفق بينهما والفرقان القرآن وكل ما فرق
به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا
قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان
والفرق ايضا الفرقان ونظيره الخسر
والخسران وقال الراجز

ومشركي كافر بالفرق

والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا
والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله

عَبْدُ بني الحَسْحَاسِ يصِفُ سَحَابًا

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يُنْتَجْنَ حَوْلَهُ يُفَقِّئْنَ بِالْمِيثِ الدِّمَاثِ السَّوَابِيَا

فَجَعَلَ لَهُ سَوَابِيَ كَسَوَابِي الابِلِ اتِّسَاعًا فِي الكَلَامِ وَالفَرَقُ

بِالتَّحْرِيكِ الخَوْفُ وَقَدْ فَرِقَ بِالكَسْرِ تَقُولُ فَرِقْتُ

مِنْكَ وَلَا تَقُلْ فَرِقْتُكَ وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ وَرَجُلٌ

فَرُوقَةٌ ايْضًا لَا جَمْعَ لَهُ وَفِي المَثَلِ رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ

رَيْثًا وَرُبَّ فَرُوقَةٍ يُدْعَى لَيْثًا وَالفَرَقُ ايْضًا

تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّتَيْنِ وَمَا بَيْنَ المَنْسِمَيْنِ عَنْ

يَعْقُوبَ وَالفَرَقُ ايْضًا فِي الخَيْلِ اشْرَافُ أَحَدِ الوَرِكَيْنِ

عَلَى الآخَرِ وَهُوَ يُكْرَهُ وَالفَرَسُ افْرَقُ وَيُقَالُ دِيكٌ

افْرَقُ بَيِّنُ الفَرَقِ لِلَّذِي عُرْفُهُ مَفْرُوقٌ وَرَجُلٌ

عَنْهُ وَالمَفْرَقُ وَالمَفْرِقُ وَسْطُ الرَّأْسِ وَهُوَ

الَّذِي يُفْرَقُ فِيهِ الشَّعَرُ وَكَذَلِكَ مَفْرَقُ الطَّرِيقِ

وَمَفْرِقَةُ المَوْضِعُ الَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ

وَقَوْلُهُمْ لِلْمَفْرِقِ مَفَارِقُ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْهُ

مَفْرِقًا فَجَمَعُوهُ عَلَى ذَلِكَ وَفَرَقَ لَهُ الطَّرِيقُ أَيْ اتَّجَهَ

لَهُ طَرِيقَانِ وَفَرَقَتِ النَّاقَةُ ايْضًا تَفْرُقُ فُرُوقًا اذَا

اخَذَهَا المَخَاضُ فَنَدَّتْ فِي الأَرْضِ وَكَذَلِكَ الأَتَانُ

وَانْشَدَ الأَصْمَعِيُّ

وَمَنْجَنُونٍ كَالأَتَانِ الفَارِقِ

وَالجَمْعُ فَوَارِقُ وَفُرَّقٌ وَرُبَّمَا شَبَّهُوا السَّحَابَةَ الَّتِي

تَنْفَرِدُ مِنَ السَّحَابِ بِهَذِهِ النَّاقَةِ فَيُقَالُ فَارِقٌ

لغرق للتي ناصيته كأنها مفرقة بين الفرق
وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الأفراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق
قال والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة
في نبتها فرق إذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو أبين من فرق الصبح والفرق [illegible]
القطيع من الغنم العظيم قال الراعي
ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من نمير يلقب بالحلال
وكان يعيره بإبله فهجاه الراعي وعيره أنه صاحب
غنم ومدح إبله يقول أمتعه جده أي حظه بالغنم

ولبسن له شعرا لها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت
وعيرني الإبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه
والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله
تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات
فرقين في شعر عبيد بن الأبرص هضبة بين البصرة
والكوفة والفرقة طائفة من الناس أكثر منهم
وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق
وأفراق جمع فرقة وقال الأصمعي أفرق
المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أبل
قال أعرابي لآخر ما أماد إفراق الموزود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم

فقال الفرزدق وناقة مفرق اي فارقت ولدها [illegible]

بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو

كبير [illegible]

ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت

للمدنف

والفريقة من الغنم ان تتفرق في قطعة شاة او

شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن

جماعة الغنم قال الشاعر كثير

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا

ومفرق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها

وهي مجتمعة تفرقت والفرانق [illegible] وهو

٨٤

الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانه

بالفارسية قال امرؤ القيس

واني زعيم ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق

[illegible] ازورا

وهو شبيه بابن آوى كأنه ينذر به الناس وربما

قيل للبريد الخبر فرانقا وافريقية اسم بلدة

فرزدق

الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين

واصله براذه ويسمى الفرزدق واسمه همام

فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان

على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف

منه في الجمع [illegible] في التصغير وانما حذفت الدال

من نفس الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من
حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى تقول كان
القياس قراذد وكذلك التصغير قريزد
وقريزيد وإن شئت عوّضت في الجمع
والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف
حرف واحد زائد كان الحذف أولى مثل
مُدَحرج وجَحنفل والجمع دحارج وجحافل
وإن شئت عوّضت في الجمع والتصغير. **فسق**
فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق
الرجل يفسق ويفسق أيضاً عن الأخفش فسقاً
وفسوقاً أي فجر. ففسق عن أمر ربه أي خرج

وهذا كما الخبر عن الطعام أي عن ما حله التخم
ولما يجد هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم
يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق
قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسّيق
الدائم الفسق والفويسقة الفأرة ويقال
في النداء يا فسق ويا خبث يا ايها الفاسق ويا
ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم
يقولون فينعتونه بالالف واللام ويقول للمرأة
يا فساق مثل قطام. **فشق** الفشق بالتحريك
والشين معجمة النشاط وقال ابو عمرو انتشار في
النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه

أي باغته. **فقفق** الفقفقة نباح الكلب عند
الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف أي أحمق هذرة
وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء انفقاقاً
أي انفرج. **فلق** فلقت الشيء فلقاً شققته
والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي
رجله فلوق أي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه
والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشي

حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات
الليل منتصب

يقال فلق الصبح فالقه وأما قوله تعالى قل أعوذ

برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله
والفلق أيضاً المطمئن من الأرض بين الربوتين
وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا
كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان
المنحدر بين الربوتين والفلق أيضاً مقطرة
السجان والفلق الشق يقال مررت بحرة
فيها فلوق أي شقوق وقولهم صار البيض
فلاقاً وفلاقاً أي صار أفلاقاً والفلق بالكسر
الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل
وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال
سويد بن كاهل اليشكري وكاهل اسم أمه

واسمُ أبيه عُمَيْر

إذا عرضتْ داويّةٌ مُدْلَهِمّةٌ وغرّدَ حاديها

فَرَيْنَ بها فِلْقا

والفِلْقُ أيضاً القضيبُ يُشَقُّ باثنين فيُعمَلُ منه قوسان يقال لكلّ واحدةٍ منهما فِلْقة والفِلْقة أيضاً الكِسْرة يقال أعطني فِلْقة وهي نصفها وقولهم جاءَ بعُلَقَ فُلَقَ وهي الداهية لا تُجرى يقال منه للرجل أعْلَقْتَ وأفْلَقْتَ أي جئتَ بعُلَقَ فُلَقَ ومرّ يفتلقُ في عَدْوه أي يأتي بالعجب من شدّته والفليقة
٢ الداهية بالفليقة والفَلَقُ في جِران البعير الموضع المطمئنّ عند منحر الحلقوم وأنشد لرعي

فَليقةٌ أجردُ كالرمحِ الضلعْ

والفَلِّيقُ بالفتح والتشديد ضربٌ من الخوخ يتفلّق عن نواه والمُفَلَّقُ منه المجفّف والفيلق الجيش والجمع الفيالق

فنق تفنّق الرجل أي تنعّم وفنّقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى أي نعّمه يقال عيشٌ مُفانِقٌ قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة وهو عديّ بن زيد

زانهنّ الشفوفُ ينضحنَ بالمسك وعيشٌ مُفانِقٌ وحريرُ

وناقةٌ فُنُقٌ أي فتيّة سمينة قال الراجز

تنشّطته كلُّ مِرجابٍ فُنُقْ

وامرأةٌ فُنُقٌ أي منعّمة والفنيقُ الفحلُ المُكرَّمُ

وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره
في كتاب الابل وقال ابن دريد والجمع افناق ٥

فهق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه اذا
توسع فيه وتنطع واصله الفهق وهو الامتلاء كانه
ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع وانشد

والعبس فوق لاحب معتبد غبر الحصى منفهق عمرد

وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى
يتصبب قال الاعشى

تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق

وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق
بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق

فيه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه
ومنه قول الشماخ

واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل
حسي وساجر

والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب
مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة
تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر

حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان [illegible]
سجرك شائقي

واللؤلؤ المسجور المنثور وانشد ابو عبيد

كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم

وعين سجراء إذا خالطت بياضها
حمرة والأسجر الغدير الحر الطين وقال الشاعر
[illegible]
بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب
المستنقع
[illegible] منسجر وهو المسترسل وقال
[illegible] إذا ما انثنى شعرها المنسجر
والسجر [illegible] الإبل السير تابعت وسنجار موضع

سجهر [illegible] الأبيض فالبيد
[illegible] أحيان [illegible] وابتذلتها إذا ما اسجهر الآل
في كل سبسب

سحر السحر الرئة والجمع أسحار [illegible]
وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل
فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر
ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ
سحره ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار
والمقطعة السحور والمقطعة النياط [illegible]
التفاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي الآخر
من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدة عدوها كأنها تقطع سحورها ونياطها
والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا [illegible] إذا أردت
به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام

… هو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا
ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من
بنيه تقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه
لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة
صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر
فإن سميت به رجلا أو صغرته انصرف لأنه ليس
على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك
سحيرا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في
الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة
والسحرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته بسحرة
وبسحرة وأسحرنا أي سرنا في وقت السحر

وأسحرنا أيضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في
ذلك الوقت والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر
الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر
وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره
أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علله والتسحير مثله

قال لبيد

فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر

وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين يقال المسحر الذي
خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد لامرئ القيس

أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلحة الذئاب

[illegible]

سخنفر اسخنفر الرجل إذا مضى مسرعاً يقال اسخنفر
في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسخنفر
أي واسع سخر سخرت منه أسخر سخراً
بالتحريك ومسخراً وسخراً بالضم قال أعشى باهلة:

إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا
سخر

وأنث الكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه
المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهي أردأ اللغتين
وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت
منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم
السخرية والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ

بعضهم بعضاً سخرياً وسخره تسخيراً كلفه عملاً بلا أجرة
وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسخرت السفن
إذا أطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر
في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضاً
يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس وكذلك
سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان
السخبر إذا غدر قال الشاعر حسان [illegible]
إن تغدروا فالغدر منكم شيمة والغدر ينبت في
أصول السخبر
سبد السبد شجر النبق الواحدة سبدة والجمع سبدات
و[illegible] وسبدات وسبد والسلي [illegible]

وسدير القصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله
اي فيه قباب مداخله مثل الحاري بكمين وفوقهم
جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه
ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض
طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر حاجته
المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع [illegible]
والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر
سدرا وسداره تحير من شدة الحر فهو سدر
وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابي
الصلت

فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب

في قول علي رضي الله عنه [illegible]

اكيلكم بالسيف كيل السندره

يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري
ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة
والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد
مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما
وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته [illegible]
فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض الاسراع
والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس
والدوار قال الكميت

ولما أتت المقربات منه إليه وأنكرت الأبا السماوي براً لها
عنهم بأيده وقد أسمدّ أسبب إزاءه **سرر**
السرّ الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله
والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسرّ
يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت
الحرث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشاً
إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيباً في مركن
فطيبتهم به فنسب اليوم إليها والسرّ الجماع قال
رؤبة   فعفّ عن أسرارها بعد العسق
والسرّ الذكر قال الأفوه الأودي
لما رأت سرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى

وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة
بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي في أوسطهم وسرار
الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة فيحل
تق وأقنة قال طرفة
تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي
الأسرة أغيد
وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر
فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا
والسرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال
عرفت ذلك قبل أن يقطع سرّك ولا تقل سرّتك
لأن السرّة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر

والسُّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في
السرر يقال قطع سرر الصبي وسرره وجمعه
أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات
لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت
الصبي أسره سرا اذا قطعت سرره وأما
قول ابي ذؤيب

بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر

فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على
اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمازمين
من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر
تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرة

وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا
وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء
لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرمته
وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة
خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى
الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان
الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه
يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا
كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف
الحزن يقول سرني فلان مسرة وسر هو
على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر

قال تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل
اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما
الى الفتح لخفته فيقول سُرَر وكذلك ما اشبهه
من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير
ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير
عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول
سريرها

وسرار الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك
سراره وسِراره وهو مشتق من قولهم
استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان

ليلة وربما كان ليلتين والسر بالكسر ما على الكمأة
من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب
واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف
والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري

وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه
وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل
حمار واحمرة قال عنترة

بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم

وسُرّة طينة في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب

أي يطعن في سنته وسررت الزند أسره سرًّا
إذا جعلت في طرفه عويدًا تدخله في قلبه لينقدح
به يقال سر زندك فإنه أسر أي أجوف ومنه
قناة سرّاء أي جوفاء بينة السرر والأسرّ
الدخيل قال لبيد

وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسر ولا سنيد

وبنو ألف وبعير أسرّ إذا كانت بكركرته دبرة
بين السرر قال الشاعر معديكرب بن أخاه شرحبيل

إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر فوق الظراب

والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل برّ سرّ
أي برّ وبسرّ وقوم بررون سررون وأسررت
الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد
جميعا يفسران في قوله تعالى وأسروا الندامة لما
رأوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس

تجاوزت أحراسا إليها ومعشرا علي حراصا لو
يسرون مقتلي

وكان الأصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة أي
يظهرون وأسر إليه حديثا أي أفضى وأسررت إليه
المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة وسرارا
وتسارّوا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها
كالطومار والسر سر العالم الفطن الدخال في الأمور
سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس

سلسبيل [illegible] قال الأعشى [illegible]

شَجَرٍ وَالسَّطْرُ الخَطُّ وَالكِتَابَةُ وَهُوَ فِي الأَصْلِ
مَصْدَرٌ وَالسَّطَرُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ قَالَ جَرِيرٌ
مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلْعَتَهُ مَا تَكْمُلُ التَّيْمُ فِي دِيوَانِهِمْ
سَطَرَا
وَالجَمْعُ أَسْطَارٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ قَالَ رُؤْبَةُ
إِنِّي وَأَسْطَارٍ سُطِرْنَ سَطْرَا
لَقَائِلٌ يَا نَصْرُ نَصْرٌ نَصْرَا
ثُمَّ تُجْمَعُ عَلَى أَسَاطِيرَ وَجَمْعُ السَّطْرِ أَسْطُرٌ وَسُطُورٌ
مِثْلُ أَفْلُسٍ وَفُلُوسٍ وَالأَسَاطِيرُ الأَبَاطِيلُ الوَاحِدَةُ
أُسْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَإِسْطَارَةٌ بِالكَسْرِ وَسَطَرَ
يَسْطُرُ سَطْرًا كَتَبَ وَاسْتَطَرَ مِثْلُهُ وَالمُسَيْطِرُ

وَالمُصَيْطِرُ المُسَلَّطُ عَلَى الشَّيْءِ لِيُشْرِفَ عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ
أَحْوَالَهُ وَيَكْتُبَ عَمَلَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّطْرِ لِأَنَّ
الكِتَابَ مُسَطَّرٌ وَالَّذِي يَفْعَلُهُ مُسَطِّرٌ وَمُسَيْطِرٌ
يُقَالُ سَيْطَرْتَ عَلَيْنَا وَقَالَ تَعَالَى لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ
وَسَطَرَهُ أَيْ صَرَعَهُ وَالمِسْطَارُ بِكَسْرِ المِيمِ ضَرْبٌ
مِنَ الشَّرَابِ فِيهِ حُمُوضَةٌ ۝ سعر سَعَرْتُ النَّارَ
وَالحَرْبَ هَيَّجْتُهَا وَأَلْهَبْتُهَا وَقُرِئَ وَإِذَا الجَحِيمُ سُعِّرَتْ
وَسُعِرَتْ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ لِلْمُبَالَغَةِ وَسَعَرْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ
أَحْرَقْنَاهُمْ وَأَمْضَضْنَاهُمْ يُقَالُ ضَرْبٌ هَبْرٌ وَطَعْنٌ نَتْرٌ
وَرَمْيٌ سَعْرٌ وَالمِسْعَرُ وَالمِسْعَارُ الخَشَبُ الَّذِي يُسْعَرُ
بِهِ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمِسْعَرُ حَرْبٍ أَيْ تُحْمَى

به الجرب والسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام
المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل
ومساعر الابل اباطها وارفاغها واستعر الجرب
في البعير اذا ابتدا بمساعره قال الشاعر ذو الرمة

تربع هجان دس منه المساعر

واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر
اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
في قول الشاعر

حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار
بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى

ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء
والعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة
اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال
الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول
سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي
سعرة اي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا
اي اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر
الجعفي بقوله

فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر
عليهم واثقب

والسعرارة الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار

الطعام والتسعير تقدير السعر والمسعور الذي
في سعره عروه موضع ويقال سُجِر وسُعِر الرجل
فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون
الي السواد ه سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير ه سفر
السَفَر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر
ايضا بياض النهار قال الشاعر

إذا طلعت الشعري سفرا

والسفرة الكتبة قال تعالي بأيدي سفرة قال
الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر
بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى

كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُفرة بالضم طعام
يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير
ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال انما سمي
سفيرا لأن الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر
ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول
والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء
وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت
الكتاب اسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن
وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال
الشاعر امرؤ القيس

ثيابُ بني عوفٍ طهاريُّ نقيّةٌ وأوجُهُهم بيضُ المسافرِ
غُرّانُ

وسفرتُ البيتَ كنستُه والسُّفارةُ بالضمّ الكُناسةُ
ويقال سفرتُ أسفِرُ سُفُورًا خرجتُ إلى السَّفَرِ
فأنا سافرٌ وقومٌ سَفْرٌ مثلُ صاحبٍ وصَحْبٍ
وسُفّارٌ مثلُ راكبٍ ورُكّابٍ وقد كثُرتِ السافرةُ
بموضعِ كذا أي المسافرون وسافرتُ إلى بلدِ كذا
مُسافرةً وسِفارًا قال الشاعرُ حسّان

لولا السِّفارُ وبُعدُ خَرقٍ مَهمهٍ لتركتُها تحبو على
العُرقوبِ

والسِّفارُ أيضا حديدةٌ توضعُ على أنفِ البعيرِ

حفص بن الأحنف الكناني

مكانَ الحَكَمةِ من أنفِ الفرسِ وربّما كان خيطًا
يُشدُّ على خِطامِ البعيرِ ويُدارُ عليه ويُجعلُ بقيّتُه
زِمامًا والجمعُ سُفُرٌ قال الأخطلُ

ومُوَقَّعٍ أثَرُ السِّفارِ بخطمِه من سُودِ عَقّةَ
أو بني الجَوّالِ

تقولُ منه سفرتُ البعيرَ وبعيرٌ مسفورٌ وناقةٌ
مسفورةٌ قويّانِ على السَّفَرِ وأسفرَ الصبحُ أي أضاءَ
وفي الحديثِ أسفِروا بالفجرِ فإنّه أعظمُ للأجرِ
أي صلّوا صلاةَ الفجرِ مُسفِرين ويقال طوّلوها
إلى الإسفارِ وأسفرَ وجهُه حُسنًا أي أشرقَ والإسفارُ
أيضا الانحسارُ يقال انسفرَ مقدَّمُ رأسِه من الشعرِ

وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز
المعورا
قال ابو عبيد السفسير بالفارسية السمسار . ح سمسر
وانشد للنابغة
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير
قال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع ٥ سقر
سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته
ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم
من اسماء النار ٥ سكر السكران خلاف الصاحي
ح جهنم نعوذ بالله منها

والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة
سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر
سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم
واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير
الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك
وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل
تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة
الموت شدته والسكر بالاسكان مصدر سكرت
النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر
بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكونا
سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اي ساكنة

قال اوس بن حجر

نزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره

وسكره تسكيرا اخنقه والبعير يسكر آخر

بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال

الشاعر زياد الاعجم

ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم

يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر

وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت

وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت

والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة

حاشية السكران والسكر ذان يشتقان [illegible] اللذة والسرور

سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد

سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم

القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول

الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر

كأنه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا

سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال

لا افعله ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر

وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر

اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله

سمير الليالي قال الشنفرى

هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر

حاشية الشنفرى بن [illegible] الاعرابي كان من [illegible] العدائين [illegible]

ع والسَّمارُ بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه
بالماء وأما قول الشاعر هو ابن أحمر
لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وأبيك ما ورد السمارا
فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث
عمر أنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته
إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء
فليسمّرها قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوّله إلى
السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول
سمُر بالضم وسمِر أيضا بالكسر واسمارّ يسمارّ اسميرارا
مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والأسمران
الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من

شجر الطلح والجمع سَمُر وسَمُرات وأسْمُر في أدنى
العدد وتصغيره أُسَيْمِر وفي المثل أشبه شرجٌ
شرجا لو أن أُسَيْمِرا والمسمار واحد مسامير
الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته
أيضا قال الزفيان
لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوارنا ترى لها قتيرا
والسمرية ضرب من السفن سمهر الاسمهرار
الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك إذا يبس
وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في
القتال قال رؤبة

إذا اسمهرّ الحلبس المغالث

والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى
سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح ويقال رمح
سمهريّ ورماح سمهرية. سمهد غلام
سمهدد أي سمين قال الفراء يمدحه بكثرة
لحمه وبلد سمهدد أي واسع وأنشد أبو عبيدة

ودون ليلى بلد سمهدر

قال الزفيان

سمهدر يكسوه آل أبهق (وإنما أبلق)
عليه منه مبرد ونخنق

سنر السنّور لبوس من قدّ كالدرع قال

لبيد يرثي قتلى هوازن

وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في
نسيج السنّور

قوله جاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو
ابن الجعد والجعد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن
وقتل فيها وسبى والسنّور واحد السنانير.
سنم سنمّار اسم رجل رومي بنى الخورنق
الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه ألقاه من أعلاه فخرّ ميتا لئلا يبني لغيره
مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمّار
قال الشاعر

ح بلاغا

جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما
كان ذا ذنب

سود السور حايط المدينة وجمعه اسوار
وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة
وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة
القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة
عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر
سود المحاجر لا يقرأن بالسور
ويجوز ان تجمع على سورات وسوَرات وقول
النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

اوله هن الحرائر لا ربات اخمرة

يريد بعد شرفًا ومنزلة وسوري مثال بشرى موضع
بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار
سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة
وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد
يكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها من
اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها
اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور
وتسورت الحائط تسلقته وساورت اليه بسور سؤورًا
وثب قال الاخطل يصف خمرًا
لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل
الضاري

حاشيه صوابه اساورة

مساورة أي واثبته ويقال إن لغضبه لسورة
وهو سوّار أي وثّاب معربد وسورة الشراب
وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها
وسورة السلطان سطوته واعتداؤه
والإسوار والأسوار الواحد من أساورة الفرس
قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء
وكان أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله
زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم
من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة

سهر السهر الأرق وقد سهر بالكسر
يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل
سُهَرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب
والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال أمية
بن أبي الصلت

قمر وساهور يسل ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الأرض
ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير
الهذلي

يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم

والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا
ماء قال الشماخ

توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالزنين

سير سار يسير سيرًا أي مسيرًا وتسيارًا يقال
بارك الله لك في مسيرك أي سيرك وهو شاذ لأن
قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت
الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي خالد بن زهير

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راضي سنة من
يسيرها

أي أنت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر ودع
عنك المرآء والشك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار
كأنه قال سر ودع عنك المرآء والشك والسيرة
الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا
الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز

أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار
تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما
مسيرة يوم وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه
وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير
من الثياب التي فيه خطوط كالسيور والسيارة
القافلة وقولهم أصح من عير أبي سيارة هو أبو سيارة
العدواني كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة
على حماره قال الراجز

خلوا الطريق عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزاره
حتى يجيز سالما حماره

وَالسِّيَرَآءُ بكسر السين وفتح اليآء برد فيه خطوط
صُفر قال النابغة
صفرآء كالسيرآء أكمل خلقها كالغصن في غلوايه المتأود
والسَّير يقدّ من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر المفضل النكري
وسايلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق
اراد بثعلبه بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن
فقال سير وساير الناس جميعهم وسار الشي لغة
في سايره قال ابو ذويب يصف ظبية
تسود ماآء المرد فاها فلونه كلون النؤور فهي
ادماء سارها

سنابك الخيل يصدعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر
ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة
واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس
وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة
والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها
السيل فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره
ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع
عند شدة الحاجة اليه قال الكميت
ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا
والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك

وهو فعيل

غُدُر أي صارت ثَمّ غُدْران والغديرة واحدة
الغدائر وهي الذوائب وغُنْدَر وغُنْدُر اسم رجل
غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح
والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة
وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي
تبصّرتهم حتى إذا حال دونهم ركام وحادٍ ذو
غذاميرَ صيدح
والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي
يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال
لبيد
ومقسّم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها

بلغ قراءة وقبالا

والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا
والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما
أبو عبيد ٥ غرر الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم
حتى إذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها
الواحد غرّ بالفتح قال الراجز دكين
كأن غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه
ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه أي على كسره الأول
قال الأصمعي وحدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب
فنظر إليه وقلبه ثم قال اطوه على غرّه والغرّة بالضم
بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ
والأغرّ الأبيض وقوم غرّان قال امرؤ القيس

ثيابُ بني عوفٍ طهارى نقيّةٌ وأوجُهُهم بيضُ المسافرِ
غُرّانُ

ورجلٌ أغرُّ اي شريفٌ وفلانٌ غُرّةُ قومِهِ اي سيّدُهم
وهم غُرَرُ قومِهم وغُرّةُ كلِّ شيءٍ أوّلُه وأكرمُه والغُرَرُ
ثلثُ ليالٍ من أوّلِ الشهرِ والغُرّةُ العبدُ او الأمةُ وفي
الحديثِ قضى رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وآله وسلّم في الجنينِ بغُرّةٍ
كأنّه عبّر عن الجسمِ كلِّه بالغُرّةِ ورجلٌ غِرٌّ بالكسرِ
وغَريرٌ اي غيرُ مجرّبٍ وجاريةٌ غِرّةٌ وغَريرةٌ وغِرٌّ
أيضًا بيّنةُ الغَرارةِ بالفتحِ وجمعُ الغِرِّ أغرارٌ وجمعُ الغَريرِ
أغِرّاءُ وقد غَرِرْتَ تَغَرُّ بالكسرِ غَرارةً والاسمُ الغِرّةُ يقالُ
كان ذلك في غَرارتي وحداثتي اي في غِرّتي وعيشٌ غَريرٌ

اذا كان لا يُفزِعُ أهلَه والغِرّةُ الغفلةُ والغارُّ الغافلُ
تقولُ منه اغتررتَ يا رجلُ واغترّه اي أتاه على غِرّةٍ
منه واغترّ بالشيءِ خُدِعَ به وقولُهم أنا غَريرُك من
فلانٍ قال ابو نصرٍ في كتابِ الاجناسِ اي لن يأتيكَ منه
ما تغترُّ به والغَريرُ الخُلُقُ الحسنُ يقالُ للرجلِ اذا
شاخَ أدبرَ غَريرُه وأقبلَ هَريرُه اي ساءَ خُلُقُه والغَرَرُ
الخَطَرُ ونهى رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وآله وسلّم عن بيعِ الغَرَرِ
وهو مثلُ بيعِ السمكِ في الماءِ والطيرِ في الهواءِ ابنُ السِّكّيتِ
الغَرورُ الشيطانُ ومنه قولُه تعالى ولا يَغُرّنّكم باللهِ
الغَرورُ والغَرورُ أيضًا ما يُتغرغرُ به من الأدويةِ
وهو مثلُ قولِهم لَدودٌ وسَعوطٌ قال والغَرورُ

بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر
النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث
مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث
لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها
والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده
غراره والجمع اغرة وانا على غرار اي على عجلة
قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم
على غرار واحد اي على مجرى واحد وولدت
فلانة ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض و
القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي
نطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على

غرار واحد قال الهذلي
شديد الغير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج
قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال لبث اليوم
غرار شهر اي مثال شهر طول شهر والغرارة
واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره
يغره غرورا اي خدعه يقال ما غرك بفلان
اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي
من اوطأك عشوة فيه وغر الطائر فرخه
يغره غرارا اي زقه والتغرير حمل النفس على
الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال
حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال

وغيره

أيضا غررت ثنيتنا الغلام اي طلعنا اول ما تطلعان
الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا اقل لبنها
ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه ابو عبيد وقال
ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة
وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار
بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم غير مصروف
ابو زيد غارت السوق تغار غرارا اذا كسدت
ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح
في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده
في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي تردد والغرغر
بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد

ابو عمرو لابن احمر
ألفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى
وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة
ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ماء الوقائع
نوق منسوبات الى فحل قال الكميت
غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد
فدفدا
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم
يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة

أيضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار
والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون
وجون وأذن حشر وآذان حشر وأغزر القوم
غزرت إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين
وذلك إذا أدبر لبن الناقة ۞ غشمر الغشمرة
إتيان الأمر من غير تثبت وغشمر السيل أقبل
وتغشمره أي أخذه قهرا ودابة متغشمرة أي غضبان ۞
غضر الغضار الطين الحر والغضارة طيب
العيش يقول بنو فلان مغضورون وقد غضرهم
الله وإنهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من
العيش أي في خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد

الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك
خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حمراء علكة
يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر
أي عدل عنه قال ابن أحمر يصف الجواري

تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم
يغضرن عن ذاك مغضرا

ويقال غضره أي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي
أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد وحي
من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين
الضاد نبات وغضور أيضا ماء لطيئ ۞ غضفر
الغضنفر الأسد ورجل غضنفر غليظ الجثة ۞

حاشية [illegible] نبات الغضور ۞ [illegible]

غفر الغفر التغطية والغفر والغفران وغفرت
المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه
اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا
نكس وكذلك المريض قال الشاعر المرار
لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم
او صاحب الكلم
وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة
انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقيها الغفر انّي اذا لاقيت قرني لا افر

والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر
يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم
ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع
مغفرات قال بشر
بارجائه
وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر
والغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر
بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم
لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز
لا تبدي نقيا انها خمادها وقسطة ما شانها غفارها
القسطة عظم الساق ولست ادريه عن احد قال
الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس

يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن
ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم
جاءوا جما غفيرا ممدود والجماء الغفير وجم
الغفير وجماء الغفير اي جاءوا بجماعتهم الشريف
والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء
الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر
التي هي في معناه كقولك جاءوني جميعا وقاطبة وطرا
وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما
في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما
فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز
مثل اي كل قوي وضعيف والناس كلهم هذان الفتيان ٥

الله

حاشية [illegible]

يا قوم ليست فيهم غفيره   فامشوا كما تمشي جمال الحيره
والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها
المرأة رأسها من الدهن والغفارة السحابة التي كأنها
فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز
التي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي
ذر الغفاري رحمة الله عليه والمغفور مثل المغثور
وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر
الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية
اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن
قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر
قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره

وقد يكون المعقود ايضا للعشرة التمام والسلم
والطلح وغيرها ان غمر الغمر الماء الكثير وقد
غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل
غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد
ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين
الغمودة من قوم غماد وغمور قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب
المال

وبحر غمر وبحار غماد وغمور يقال ما اشد
غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر
مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة

نوح عليه السلام

وكان لتالكا الغمر الحساد

وغمرات الموت شدايده والغمر ايضا القدح
الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن
وهب الباهلي

تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه
الغمر

ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة
الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت
في غمار الناس وغمار الناس بضم ويفتح اي في
زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب

الأمود بين العمارة من قوم أعمار والأنثى عمرة
وقد عمر بالضم يعمر عمارة وكذلك المعمر من
الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولم يبال الموت
قال أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك
والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها
وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج

حتى إذا ما بلت الأغمارا

والغمر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي
بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر أيضا
بالتحريك زنخ اللحم والسهك وقد غمرت يدي من

اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السهك سهكة
ومنه منديل الغمر والغامر من الأرض خلاف
العامر وقال بعضهم الغامر من الأرض ما لم يزرع
مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء
يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم
سر كاتم وماء دافق وإنما بني على فاعل ليقابل
به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الأرض
لا يقال له غامر والغمير نبات أخضر قد غمره
اليبيس قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من
لس الغمير جحافله

والانغماد الانغماس في الماء **عور** غور كل شي قعره
يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غاير وصف
بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن
حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران
والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس
الظباء مغارا قال بشر

كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار

وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال
الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم
فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شي يخاف ان ياتي

في سماع محمد [illegible]

في سماع محمد [illegible]

منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب
معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب
قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير
والغاران البطن والفرج قال الشاعر

الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا

والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار
ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا

والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب تشبه غليان
القدر بصخب الضرائر

ضرائر حرمي تفاحش غارها

والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر الكميت

ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر

على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة

على العدو وخيل شديد الغارة اي شديد القتل

عن الاصمعي وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو

غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا

وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا

وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال

أغارت عينه ام لم تغارا

وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب

حاشية ابن القطاع الصواب ان يكون بدلا من آل نجران

هل الدهر الا ليلة او نهارها والا طلوع الشمس ثم

غيارها

ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره بخير

يغوده ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بخير

اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا

وكذلك غاورتهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور

اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة

اسم رجل وقد تكسر الميم كما يقال منتن ومنتن

والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة

بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو

مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حماة

بغيث ح

أبو عبيد عن الأصمعي وأغار أي شدّ العدو وأسرع
وكانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير أي نسرع
للنحر ومنه قولهم أغار إغارة الثعلب إذا أسرع
ودفع في عدوه قال بشر بن أبي خازم

فعدّ طلابها وتعدّ عنها بحرف قد تغير إذا تبوع

واختلفوا في قول الأعشى

نبيّ يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري في البلاد وأنجدا

فقال الأصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أي ارتفع
ولم يرد أتى الغور ولا نجدا وليس عنده في إتيان
الغور إلا غار وزعم الفرّاء أنها لغة واحتج بهذا البيت
وناس يقولون أغار وأنجد فإذا أفردوا قالوا غار

كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فإذا أفردوا قالوا
أمرأني والتغوير إتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى
والتغوير القيلولة يقال غوّروا أي نزلوا للقائلة قال
أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار أي سمن
ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة
إذا تورّمت وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض

غير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله يغيرهم
غيارا أي يميرهم وينفعهم قال الباهلي

وتهدي به شمطاء أو حارثية تؤمّل نهبا من بنيها يغيرها

أي يأتيها بالغنيمة وقد قتلوا قال أبو عبيدة يقال غارني
الرجل يغيرني ويغورني إذا وداك من الدية

والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر

لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا
الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة
وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع
غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير
وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة
غيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد
مناف بن ربع الهذلي

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا
وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم
يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء
قد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا
الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب

وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغورة اي مسقية وغايرت
الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت
الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر الاعشى

فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال

وغيرُ بمعنى سوى والجمع أغيارٌ وهي كلمة يوصف بها
ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها
وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب
للاسم الواقع بعد إلّا وذلك أنّ أصل غير صفة والا
ستثناء عارض قال الفرّاء بعض بني أسد وقضاعة
ينصبون غيرًا إذا كانت في معنى إلّا تمّ الكلام قبلها
أو لم يتمّ يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني أحد
غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال
كقوله تعالى فمن اضطرّ غير باغٍ ولا عادٍ كأنّه قال
فمن اضطرّ خائفًا لا باغيًا وكذلك قوله تعالى غير ناظرين خ جايعًا
إناه وقوله سبحانه غير محلّي الصيد

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئرٌ كثير
الفأر وأرض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع
في رُفغ البعير فإذا مسّت انفشّت وفأرة المسك
غير مهموزة النافجة وفارة الإبل أن يفوح منها
رائحة طيّبة وذلك إذا رعت العشب وزهره
ثمّ شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت
منها رائحة طيّبة فيقال لتلك فارة الإبل عن يعقوب
قال الراعي يصف إبلا
لها فارة ذفراء كلّ عشيّة كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحرّ

وَغيرُهُ يَفْتُرُ فُتُوراً وَفَتَّرَهُ اللهُ تَفْتِيراً وَالفَتْرَةُ ما بَيْنَ
الرَّسُولَيْنِ مِن رُسُلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَطَرْفٌ فاتِرٌ اذا
لَمْ يَكُنْ حَدِيداً وَالفِتْرُ ما بَيْنَ طَرَفِ السَّبّابَةِ وَالابهام
اِذا فَتَحْتَهُما وَامّا قَوْلُ الشّاعِرِ المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ

اَصَرَمْتَ حَبْلَ الوُدِّ مِنْ فَتْرِ

فَهُوَ اسْمُ امْرَاَةٍ ه **فتكر** قَوْلُهُم لَقِيتُ مِنْهُ الفَتْكَرِينَ
وَالفُتْكُرِينَ بِكَسْرِ الفاءِ وَضَمِّها وَالتّاءُ مَفْتُوحَةٌ وَالنُّونُ
لِلجَمْعِ وَهِيَ الشَّدائِدُ وَالدَّواهِي ه **فثر** الفاثُورُ
الخِوانُ يُتَّخَذُ مِنَ الرُّخامِ وَنَحْوِهِ قالَ الاَغْلَبُ العِجْلِيُّ

اِذا انْجَلَى فاثُورُ عَيْنِ الشَّمْسِ

وَيُقالُ هُمْ عَلَى فاثُورٍ واحِدٍ اَيْ عَلَى مائِدَةٍ واحِدَةٍ

وَمَنْزِلَةٍ واحِدَةٍ وَالفاثُورُ الَّذِي فِي شِعْرِ لَبِيدٍ اسْمُ مَوْضِعٍ ه
فجر فَجَرْتُ الماءَ اَفْجُرُهُ بِالضَّمِّ فَجْراً فَانْفَجَرَ اَيْ بَجَسْتُهُ
فَانْبَجَسَ وَفَجَّرْتُهُ شُدِّدَ لِلكَثْرَةِ فَتَفَجَّرَ وَالفُجْرَةُ بِالضَّمِّ
مَوْضِعُ تَفَتُّحِ الماءِ وَمَفاجِرُ الوادِي مَرافِضُهُ حَيْثُ
يَرْفَضُّ اِلَيْهِ السَّيْلُ وَمُنْفَجَرُ الرَّمْلِ طَرَفٌ يَكُونُ فِيهِ
وَالفَجْرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ كَالشَّفَقِ فِي اَوَّلِهِ وَقَدْ اَفْجَرْنا كَما
تَقُولُ اَصْبَحْنا مِنَ الصُّبْحِ وَفِي كَلامِ بَعْضِهِمْ كُنْتُ اَحُلُّ اِذا
اَسْحَرْتُ وَاَرْحَلُ اِذا اَفْجَرْتُ وَالفِجارُ يَوْمٌ مِنْ اَيّامِ
العَرَبِ وَهِيَ اَرْبَعَةُ اَفْجِرَةٍ كانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
مَعَها مِنْ كِنانَةَ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلانَ فِي الجاهِلِيَّةِ وَكانَتِ
الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ وَاِنَّما سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ هذِهِ الحَرْبَ

فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا
قد فجرنا فسميت فجارا ه وفجر فجورا اي فسق وفجر
اي كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد
خاطب عمه ابا مالك

فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر
فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر
فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر

يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء

طيرك اي جوانب طيشك والفخر بالفتح الكرم والفجر
في الخير قال الشاعر

خالفت في الرأي كل ذي فجر والبغي يا مال غير ما تصف

وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة

انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار

ويقال ايضا للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة ه

فخر

الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر
ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي
يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر ما له
التكبر والتفاخر التعاظم والفخر التعظم والتكبر
يقال فلان متفخر متفجس لابن السكيت فاخرت الرجل

نفخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا وامّا
قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
فخّرته عليه تفخيرا والفخرة والمفخرة بفتح الخاء
وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة
فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة
فخور هي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف
والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا
نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي واما
قول الراجز   ان لنا لجارة فناخره
تلدح للدنيا وتنسى الاخره
ويقال هي الجزاة التي تخرج في منسبها ه فرد الفدرة
كانها

القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز
واطعمت كرديدة وفدره
والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المفدرة
وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب
فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال
الاحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر من
راس الجبل ه فرر فر يفر فرارا هرب وافره غيره
والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان
والجميع والمؤنث وفي الحديث هذان فرا قريش افلا
ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل

يعني النبي صلعم وابا بكر

دابرٍ ودَبْرٍ وصاحبٍ وصَحْبٍ وفَرَرْتُ الفرسَ أفُرُّهُ
بالضم فَرًّا اذا نظرتَ الى أسنانه قال الحجاج فُرِرْتُ
عن ذكاءٍ وفَرَرْتُ عن الأمر بحثتُ عنه وأفَرَّتِ الإبلُ
للاثناء بالألف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارّوا
مثل تهاربوا وافترّ فلانٌ ضاحكًا اى ابدى اسنانه وفُرّةُ
الحرّ بالضم اوّله ويقال شدّته وحكى الكسائى أفُرّةُ
الحرّ بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرسٌ
مِفَرٌّ يصلح للفرار عليه والمَفَرّ الفِرار ومنه قوله
تعالى اين المَفَرّ والمَفِرّ بكسر الفاء الموضع وفُرَيْرٌ
بطنٌ من العرب والفَرِيرُ ولد البقرة الوحشية وكذا
الفُرار مثل طويلٍ وطُوالٍ ويقال انّه جمع فَرِيرٍ

قال ابو عبيدة ولم يأتِ على فُعالٍ شىءٌ من الجمع الا
احرفٌ هذا احدها وفى المثل نزوُ الفُرارِ استجهل
الفُرارا وذلك انّه اذا شبّ اخذ فى النزوان فمتى
رآه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا انّ الجواد عينه
فُرارُه وقد يُفتح اى يُغنيك شخصه ومنظره عن
ان تختبره وان تفُرّ اسنانه وفرفرتُ الشىءَ حرّكته
مثل هزهزته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس
لجامه اسنانه وحرّك رأسه وناسٌ يروونه فى
شعر امرئ القيس بالقاف
اذا راعه من جانبيه كليهما مشى الهيدبى فى دفّه ثم فرفرا
والفرفرة الخفّة والطيش والفرفور طائرٌ ه

فزر الفِزْرُ بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد
الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه
ابو عبيد والفِزْرُ ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد
بن زيد مناة بن تميم والفِزْرُ لقبه وانما سمي بذلك
لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ
منها واحدة [فهي له] ولا يوخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان
وهو اكثر وقال ابو عبيد هو الجدي نفسه فضربوا
به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفِزْر اي حتى تجتمع
تلك وهي لا تجتمع ابدا والفَزْرُ بالفتح الفسخ في الثوب
يقال قد تفزّر الثوب اذا انقطع وبلي وفزرت الشيء
صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز

تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر
ورجل افزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره
عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي
من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن
ريث بن غطفان ه **فسر** الفَسْرُ البيان وقد فسرت
الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته
كذا اي سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب
الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا ه **فطر**
افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل
مفطر وقوم مفاطير اي مفطرون وهو مصدر في
الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري

يستوي فيه ... ورجل فطر وقوم فطر اي مفطر ومفطرون ع

كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان
فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكماة ابيض
عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة
وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر
ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب
البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف
فطار اي فيه تشقق قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا
ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها

والفطر

والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير
خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته
عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والرأي الفطير
وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن
ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري
فغر فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى
ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا
اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب
من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر
النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة
فقر الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار

أيضاً اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم والفِقرة
بالكسر مثل الفِقارة والجمع فِقرات وفِقَرات وفِقْرات
وفِقَر وأجود بيت في القصيدة يسمى فِقرة تشبيهاً بفِقرة
الظهر ورجل فقيرٌ يشتكي فقاره والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره وفقرتُ
أنف البعير إذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع
الحزّ الجرير وعليه وتر ملويّ لتذلّله بذلك
وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل
فقيرٌ من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة
من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو إليه سُعاته

أمّا الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم
يُترك له سبدُ

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي المسكين
أحسن حالاً من الفقير وقال يونس الفقير أحسن
حالاً من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير أنت
فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير
الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في
الفقر مثل الضُّعف والضَّعف والفقير مخرج الماء
من القناة وأما قول الراجز هو الجليح بن شديد
ما ليلة الفقير إلا شيطان
فهو ركيّ بعينه معروف والفقير حفير يحفر

حول الفسيلة إذا غرست تقول منه فقرت للودية
تفقيرا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور
فقار الظهر قال الشاعر لبيد

لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير
الأعزل

والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم أفقرك
الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه وأفقرت
فلانا ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها والاسم
الفقري قال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره فما فيه للفقري
ولا الحج مزعم

وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره
أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره
وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى
فلا يصح التعجب منه ٥ **فكر** التفكر التأمل
والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح
قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس
فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر
في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال
فسيق كثير التفكر ٥ **فور** فارت القدر
تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت
في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن

وفاد فايره لغة في ثاد ثايره اذا جاش غضبه وفوره
الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم
الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما
لا لات الفور اي بصبصت باذنابها وفواره الورك
بالفتح والتشديد ثقبها وفواره القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان
الميزان ٥ فهر الفهر الحجر ملء الكف يذكر
ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة
وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل
وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك
ابن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض

يلقى فيه الرضف واذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط
به ثم أكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت
والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها
قبل الفراغ الى اخرى فينزل فيها وفي الحديث انه
نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهد
الرجل تفهيرا اي اعيى يقال اول نقصان حضر
الفرس لتراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل
في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر او انه لغة في
الاعياء والفتور ٥

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة

بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر
المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد

وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره
قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قال
تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي
ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن
السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله
تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله
يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة
واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفه

وكان يصطاد هذا الطير في صباه

يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد من اخذك يوما فاصبري

والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء
والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في
الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القنبر
وجعلت عين الحرور تسكر وطلعت شمس عليها مغفر
اي يسكن حرها وخبوا والقبري الانف وقنبر
بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب
من الثياب قال ابن الرقاع

كأنّ نُدُورَ القَبْطَرِيّةِ عُلِّقَتْ بنادِكِها مِنه بِجِذْعٍ مُقَوَّمِ

قبعثر القَبَعْثَرُ العظيمُ الخَلْقِ قال المُبرّد القبعثري
العظيم الشديد والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت
لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة
فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر وهذا وما
أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لأنّ ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع
ولا التصغير حتى يُرَدّ إلى الرباعي إلا أن يكون
الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو
أسطوانة وحانوت ٥ **قتر** القَتَرُ جمع القَتَرة
وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن

أبي عبيدة وأنشد للفرزدق

مُتوّجٌ بِرِداءِ المُلْكِ يَتْبَعُه موجٌ ترى فوقه الراياتِ والقَتَرا

والقُتْرُ الجانب والناحية لغة في القُطْر والقُتْرة ناموس
الصائد والقِتْرُ بالكسر ضربٌ من النِّصال نحوٌ من المرماة
وهو سهم الهدف والقِتْرة والسِّروة واحد وابن قِتْرة
حيّة خبيثة إلى الصغر ما هي وقِتْرة معرفة لا تنصرف
ورجل قاتِرٌ أي حَسَنُ التقدير ومنه قول أبي

دهبل الجمحي   دِرْعي دِلاصٌ شَكُّها شَكٌّ عَجَبْ
وجَوْبُها القاتِرُ من سَيْرِ اليَلَبْ

وتقتّر فلان أي تهيّأ للقتال مثل تقطّر والقتير
رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان

جوارن تأترى لها قتيرا

والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر
اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر
لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح
العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي
ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلث
لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للاسد
اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء
مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت
بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبضه من بين اثرى واقترا

من صح
الساع

يريد من بين اثرى واقتر وقال آخر

فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام

قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن
ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم
يقوله ٥ قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره
بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى ما قدروا
الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر
والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش

الا يا لقومي للنوايب والقدر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري

ويقال ما لي عليه مقدرة ومقدرة ومقدرة اي
قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل

ذو مقدرة أي ذو يسار. وأما من القضاء والقدر
فالمقدرة بالفتح لا غير. قال الهذلي:
وما يبقى على الأيام شيء ... فيا عجبا لمقدرة الكتاب
وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرانا وقدرت
عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت. ورجل ذو
قدرة أي ذو يسار. وقدرت الشيء أقدره [illegible]
قدرا من التقدير. وفي الحديث إذا غم عليكم
الهلال فاقدروا له، أي أتموا ثلاثين. قال الشاعر:
أيا سر ما لك المعنى
فلا تقلبنا طامع بغنيمة ... وقد قدر الرحمن ما هو قادر
أي مقدر. وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر

أي جاء على المقدار. ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلة
قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة
عن يعقوب. وقدر على عياله قدرا مثل قتر. وقدر
على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر. وقدرت
الشيء تقديرا. ويقال استقدر الله خيرا. وتقدر له
الشيء أي تهيأ. والاقتدار على الشيء القدرة عليه.
واقتدر القوم طبخوا في قدر. يقال أتقتدرون أم
تشتوون. والقدير المطبوخ في القدر. تقول منه
قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ. والقدر تؤنث
وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس. والقدار
الجزار. ويقال الطباخ. وقدار بن سالف الذي يقال

لهُ أُحَيْمِرُ ثَمُودَ عاقِرُ ناقةِ صالحٍ عليه السلام والأُقَيْدِرُ
القَصِيرُ من الرجالِ قال الشاعر يصفُ صائدًا

أُتِيحَ لها أُقَيْدِرُ ذو حَشِيفٍ ... إذا سامَتْ على المَلَقاتِ ساما

والأُقَيْدِرُ من الخيلِ الذي يجاوزُ حافرا رِجْلَيْهِ
حافرَيْ يديهِ قال رجلٌ من الأنصار

وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَواتِ ساطٍ ... كُمَيْتٌ لا أَحَقُّ ولا شَئِيتُ

قذر القَذَرُ ضدُّ النظافةِ وشيءٌ قَذِرٌ بَيِّنُ القَذارةِ وقَذِرْتُ
الشيءَ بالكسرِ وتقذَّرْتُه واستقذرتُه إذا كرهتَه
والقَذُورُ من النساءِ التي تتنزَّهُ عن الأقذارِ أبو
عُبَيْدة ناقةٌ قَذُورٌ تَبْرُكُ ناحيةً من الإبلِ تستبعِدُ
قال والكَنُوفُ مثلُها إلا أنها لا تستبعِدُ قال الكلابي

[illegible] الأقيدر [illegible] والقدار والقدارة [illegible] العظيم

رجلٌ قاذورةٌ مثالُ همزةٍ يتنزَّهُ عن الملائمِ ورجلٌ
قاذورةٌ وذو قاذورةٍ لا يخالُّ الناسَ لسوءِ
خُلُقِه ولا ينازِلُهم قال متمم بن نويرة يبكي أخاه

فإن تَلْقَه في الشَّرْبِ لا تَلْقَ فاحشًا ... على الكأسِ ذا قاذورةٍ مُتَزَبِّعا

ورجلٌ مُقْذَئِرٌّ بالفتح يجتنبه الناسُ وهو في شعرِ
الهذلي قذحر المُقْذَحِرُّ المتهيئُ للسِّبابِ
والشرِّ تراه الدهرَ منتفخًا شِبْهَ الغضبانِ قال
أبو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمُقْذَعِرُّ مثلُه
قال الأصمعي سألتُ خلفًا الأحمرَ عنه فلم يَتَهَيَّأْ له
أن يُخْرِجَ تفسيرَه بلفظٍ واحدٍ فقال أما رأيتَ

سنوداً متوحشاً في أصل داقود وأنشد الأصمعي لعمرو
ابن جميل

مثل الشيخ المقنحر البادي أوفى على رباوة بيادي

قرر القرار المستقر من الأرض والقرادي
الخياط قال الأعشى

يشق الأمور ويجتابها كشق القرادي ثوب الردن

الأصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من
الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع
المستدير قال أبو عبيد القر مركب للرجال بين
الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد

كالقر ناست فوقه الجزاجز

وقال امرؤ القيس

فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني

والقر القروجة قال ابن أحمر

كالقربين فؤادم زعزع

ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس
يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشي
قال لبيد

وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القربتين غلام

الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة أي
باردة والقر بالضم البرد والقر أيضاً القرار
ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر أي

أي صارت الشدة في قرادها وربما ونعت بقر قال
علي بن زيد

ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ
لئلا تحترق وبفتح القاف تقول القرارة وأما ما
يلتزق بأسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء
عن أبي عبيدة وكان القرار بفتح الراء والقرقور
السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم القاف اسم
ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز
حتى تولت

وحاد قراقر أيضا وقراقري إذا كان جيد الصوت
من القرقرة قال الراجز

أصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان قراقريا
فمن ينادي بعدك المطيا

وقران اسم رجل وقران في شعر أبي ذؤيب اسم
واد والقرة بالكسر البرد يقال أشد العطش حرة
على قرة وربما قالوا أجد حرة تحت قرة ويقال
أيضا ذهبت قرتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض
والماء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة
وأيوب بن القرية أحد الفصحاء والقارورة واحدة
القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد

يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من
الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه
للنعمن بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا
قال
وما ذات طوق فوق عود اراكة اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها
وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر
قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره
علمتها الانقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير
اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان
صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع
وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع

١٤١

العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز
قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار
يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك
وقرقرت القدر واقررتها اذا اصبت منها القرارة
لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد
اي صببت وقر الحديث في اذنه يقره كانه صبه
وقر يوما من القر ويوم قار وقر وليلة قارة
وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه
قررت بالمكان اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر
قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة
وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قررت عينه تقر

وتقرّ تبيض بحيث وأقرّ الله عينه أي أعطاه حتى تقرّ
فلا تطمح إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن
فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة
وقارّه مقارّة أي قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا
الصلاة هو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق اعترف
به وقرّره بالحق غيره حتى أقرّ وأقرّه في مكانه
فاستقرّ وأقررت هذا الأمر تقريرا وتقرّة وأقرّت
الناقة إذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله من
القرّ فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قرّ وتقرير
الإنسان بالشيء حمله على الإقرار به وتقرير الشيء جعله
في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان

١٤٧

ما يتقارّ في مكانه أي ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل
في الرحم أي استقرّ واقترّت بالقرارة ابتدأت بها
واقترّت القرّة إذا أخذت ما التصق بالقدر
واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة
سمنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية
به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها
نسؤها بدء سمنها وذلك إنما يكون في أول الربيع
إذا أكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك
إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت
عليها الشحم والقرّة الضفدعة ه **قسر** قسره على
الأمر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه

لعله قراره ومقاره

وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله
القسري والقياسر والقياسرة الإبل العظام قال
الشاعر

وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف

الواحد قيسري وأما قول العجاج

أطربا وأنت قنسري والدهر بالإنسان دواري

فهو الشيخ الكبير عن الأخفش ويروى قنسري
بكسر النون والقسور نبت قال جبيها الأشجعي في عنزله

لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح

والقسورة والقسور الأسد قال تعالى فرت من
قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون
بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح
وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت لعكرشة العبسي

سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر

والنسبة إليه قنسري وإن شئت قنسريني على ما قررناه
في نصيبين من باب الباء

قشر القشر واحد
القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود
وغيره أقشره وأقشره قشرا نزعت عنه قشره
وقشرته تقشيرا وقشره مقشور وانقشر العود
وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الأرض
والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل
قشره وفي حديث قيلة كنت إذا رأيت رجلا ذا رواء

وذا قشرٍ وطحٌ بصرى اليه وتمرٌ قَشِرٌ اى كثير القشر
ورجلٌ اقشرُ بيّن القشر بالتحريك اى شديد الحمرة
والقاشور الذي يجئ في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل
والسكيت ايضاً والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة
اى مجدبة قال الراجز
فابعث عليهم سنة قاشوره
وقشيرٌ ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من
قاشرٍ وهو اسم فحلٍ كان لبني عوافة بن سعد بن زيد
مناة بن تميم وكانت لقومه ابلٌ تذكر فاستطرقوه
رجاءَ ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل

قشبر القشبار من العصى الخشنة قال الراجز

لا يلتوي من الوبيل القشبار وإن تهرّاه به العبد الهار

قشعر اقشعرّ جلد الرجل اقشعراراً فهو مقشعرٌ والجمع
قشاعر بحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة
والقشعر القثّاء

قصر القصر واحد القصور
وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر
عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقته

بعثتها تقتصّ المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنوّر

وقد قصر العشيّ يقصر قصوراً اذا امسيت قال العجاج

حتى اذا ما قصر العشيّ

ويقال اتيته قصراً اي عشيّاً قال الشاعر

كأنهم قصراً مصابيح راهبٍ بموزن روّى بالسليط ذُبالها

وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل
ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك
ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما
اقتصرت عليه قال الشاعر

إنما انفسنا عارية ۝ والعواري قصار ان ترد

ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد
اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة
بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا والقصرى والقصيري
الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع
والقصيري ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي
يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز

أفلح من كانت له قوصره ۝ يأكل منها كل يوم مره

وقد تخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع
قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وفسره
قصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في
السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر
وهو منسوب والقصر (ايضا) داء يأخذ في القصرة يقال قصر
البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يأخذه
في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر
الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء بالفتح
اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا
من قصر العشي اي امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت

والقصار [illegible] كما سيجيء [illegible] القصى

عن الشيء قصورًا اعجزت عنه ولم ابلغه ويقال قصر
السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرًا خلاف
طال وقصرت من الصلاة بالفتح اقصر قصرًا او قصرت
الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره ويقال قصرت
اللقحة على فرسي اذا جعلت درّها له وامرأة قاصرة
الطرف لا تمدّه الى غير بعلها وما قاصر اي بارد
وقصرت الثوب اقصره قصرًا دققته ومنه سمي
القصّار وقصّرت الثوب تقصيرًا مثله والتقصير من
الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر
التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار
والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد

الاخفش   واصلال الرجال اقاصره
واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد
اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة
لا تترك ان تروّد لنفاستها قال الشاعر
تراها عند قبتنا قصيرًا ونبذلها اذا باقت بؤوق
وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا
تترك ان تخرج قال كثير
وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر
عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر
وانشده الفراء قصورة والبهاتر ذكره ابن السكيت
وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به

وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فإن
عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا
في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت
من الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت
أولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن
القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر
إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب
واستقصره أي عده مقصرا وكذلك إذا عده
قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة والجمع التقاصير قطر القطر المطر
والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر

قطرا وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقطران
الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء
تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال
الشاعر امرؤ القيس   كما قطر المهنوءة الرجل الطالي
والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم
ردوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء أي
حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب
والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر
بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر القطر
مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر

والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر

في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم

اي ماء حار تحمم به والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة
فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر
النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر ايضا
ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر
وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم

وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر
من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا
وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في

التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اي
القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط
قال الهذلي

مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل

ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير
الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار
وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا انفض القوم
اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا
قطارا قال ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا اي تهيا
لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل
الاسم ماخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر

بالكسر الداهية قال الشاعر

ان الغريف يجن ذات القنطر

الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن
جبل انه قال هو الف ومئتا اوقية ويقال هو مئة
وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال
غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ٥

قطمر القطمير القوفة التي في النواة وهي القشرة
الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر
النواة التي تنبت منها النخلة ٥ **قمطر** ٥ يوم قماطر
ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر

بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر

بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر
المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها
وجمعت نفسها ابو عمرو وقمطرت القربة اذا شددتها
بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان به الكتب قال
ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد

ليس بعلم ما يعي القمطر … ما العلم الا ما وعاه الصدر

والجمع قماطر ٥ **قعر** ٥ قعر البئر وغيرها عمقها وقدح
قعران اي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا
قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر
اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا
شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر

جعلت لها قعرًا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام
التشدّق فيه والتقعّر التعمّق ه **قعسر** القعسر
الضخم الشديد يقال جمل قعسري ه **قعصر** اقعنصر
الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش ه **قفر**
القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار
يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار
ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت
المرأة بالكسر تقفر قفرًا فهي قفرة اي قليلة اللحم
والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارًا
وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت
مثله قال الباهلي

لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يزال امام القوم يقتفر
وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن تقفركم مكيث
واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى
القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده
ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال
التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في
شعر ابن احمر نبت ه **قفخر** نخل قفاخر بضم القاف
وقفاخري ضخم الجثة وقنخر ايضا مثل الجردحل والنون
زايدة عن محمد السري ه **قفدر** القفندر القبيح المنظر
قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد رأين الشمط القفندرا
يريد ان تسخر ولا زايدة وقال تعالى ما منعك الا تسجد ه

قمر القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه
وفي كلام بعضهم قميمر وهو تصغيره والقمر أيضا تحيّر
البصر في الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم
يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها
من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة
عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر
الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول
الشاعر   سقط العشاء به على متقمر
وقال الأعشى
تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من

يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا
لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا
لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم
قمرا إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب
إلى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر
وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما
أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي
وزنج قال الشاعر   هو ابو الريس التغلبي
لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي
سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق
والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير

مَصْرُوفٍ. وَالأَقْمَرُ: الأَبْيَضُ. يُقَالُ: حِمَارٌ أَقْمَرُ، وَسَحَابٌ
أَقْمَرُ. وَلَيْلَةٌ قَمْرَاءُ، أَيْ مُضِيئَةٌ. وَأَقْمَرَتْ لَيْلَتُنَا:
أَضَاءَتْ. وَأَقْمَرْنَا، أَيْ طَلَعَ عَلَيْنَا القَمَرُ. وَأَقْمَرَ التَّمْرُ: ضَرَبَهُ
البَرْدُ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ. **قمجر** القُمْجُرُ:
القَوَّاسُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

مِثْلُ القِسِيِّ عَاجَهَا المُقَمْجِرُ

قنور القَنَوَّرُ بِتَشْدِيدِ الوَاوِ: الضَّخْمُ الرَّأْسِ. بَعِيرٌ
قَنَوَّرٌ. وَيُقَالُ: هُوَ الشَّرِسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. **قور**
قُرْتُ البِطِّيخَ قَوْرًا، وَاقْتَوَرْتُهُ، وَاقْتَرْتُهُ، كُلُّهُ بِمَعْنَى قَطَعْتُهُ مُدَوَّرًا.
وَمِنْهُ قُوَارَةُ القَمِيصِ وَالبِطِّيخِ. وَدَارٌ قَوْرَاءُ: وَاسِعَةٌ.
الكِسَائِيُّ: لَقِيتُ مِنْهُ الأَقْوَرِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَالأَقْوَرِيَّاتِ

وَهِيَ الدَّوَاهِي العِظَامُ. قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ:

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ نَسُومُهُمُ الدَّوَاهِيَ الأَقْوَرِينَا

وَاقْوَرَّ الجِلْدُ اقْوِرَارًا: تَشَنَّجَ. وَقَالَ:

عِنْدَ اقْوِرَارِ الجِلْدِ وَالتَّشَنُّنِ

وَالمُقْوَرُّ مِنَ الخَيْلِ: الضَّامِرُ. قَالَ بِشْرٌ:

يُضَمَّرُ بِالأَصَائِلِ فَهْوَ نَهْدٌ أَقَبُّ مُقَلِّصٌ فِيهِ اقْوِرَارُ

وَالقَارَةُ: الأَكَمَةُ، وَجَمْعُهَا قَارٌ وَقُورٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي القُورْ قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورْ
مُكْتَئِبِ اللَّوْنِ مَرِيحٍ مَمْطُورْ

وَالقَارَةُ: الدُّبَّةُ. وَالقَارَةُ: قَبِيلَةٌ، وَهُمْ عَضَلٌ وَالدِّيشُ
ابْنَا الهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ، سُمُّوا قَارَةً لِاجْتِمَاعِهِمْ وَالْتِفَافِهِمْ

لما اراد ابن الشداخ ان يغزو فهم في بني كنانة فقال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم

وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وقال ابن

لز عبد القاري منسوب الى القارة عبد منون ولا

يضاف القراء انقادت البير انهدمت والقار شجر

والقار الابل قال الراجز

ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا

ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم

جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت

فيه العرب من العجم ٥ قهر قهره قهرا غلبه واقهرته

وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل

تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا

على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل

واقهر اي صار امره الى الذل والقهر وهو من باب

قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين

اسم الزبرقان بن بدر وجذاعه رهطه من تميم وقهر

غلب وقهر اللحم اذا اخذته النار وسال ماؤه

ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا القهقرى

الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى

كانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم

لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد

الراء الحجر الصلب وكان احمر يحيى يقول وجده القهقار و

قير القير القار وقيّرت السفينة طليتها بالقار

وقيّار اسم جمل ضابئ بن الحرث البرجمي وقال

فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيّار بها لغريب

برفع قيّار على الموضع ش القيروان معظم العسكر والقافلة

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي
اسنّ ومكبرا ايضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر
والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر
بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط
قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك
الكبرياء وكبر الشيء معظمه قال الله تبارك وتعالى والذي

تولّى كبره وقال قيس بن الخطيم

تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف

ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم
وقال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه
وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب (هو صح)
وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل
ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن
الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان
اكبرة قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
والكبر بالتحريك الاصف فارسي معرب والكبر ي

تأنيث الأكبر والجمع الكُبَر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون

ولا يقال كُبْر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل

الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر

لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه

الألف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا

المجد كابراً عن كابر أي كبيراً عن كبير في العز والشرف

وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوّط

وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم

والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الأحمر

إنما هو كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب

كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة

هل ينفعني كذب سختيت   أو فضة أو ذهب كبريت

كتر الكِتْر بالكسر السنام قال الشاعر علقمة

قد عريت زمناً حتى استطف لها   كِتْر كحافة كير القين ملموم

قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكَتَر

بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة

شبه السنام به ه

كثر الكَثْرة نقيض القلة ولا تقل

الكِثْرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء

فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل

أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم

بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب

وعاث في غابر منها بعثعثة   نحر المكافئ والمكثور يهتبل

العثعثة اللين من الأرض والمكابئ التي يتزخ شاتين
احداهما مقابلة للاخرى للعقيقة ويهتبل يعترض ويختال
واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم
من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد
ابو عمرو لرجل من ربيعة ‏ هو عمرو بن حسن بن الحرث
فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام
يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر
المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور
عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل

متمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال
السيد الكثير الخير قال الكميت
وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا
والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر
ابوا ان يبيحوا جارهم لعدوهم وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا
والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر
جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر
ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع ه كدر الكدر
خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا
فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي
لو كنت ماء كنت غير كدر

حسان بن ثابت

وكَدُرَ الماءُ بالضم يَكْدُرُ كُدُورَةً مثله وكذلك تَكَدَّرَ
وكَدَّرَهُ غيرُهُ تكديراً وفي الكدر عيش فلانٍ
معيشته والكُدْرَةُ أيضاً مصدر الأكدر وهو الذي في
لونه كُدْرَة قال رؤبة أكدرُ لفّافٌ عِبادُ الرَّوْعِ
يقال للحُمُرِ الوحشِ بناتُ أكدرَ تُنْسَبُ إلى فحلٍ والكُدْرِيُّ
ضربٌ من القطا وهو ثلاثة أصناف كُدْرِيٌّ وجُونِيٌّ
وغَطاطٌ والكُدْرِيُّ غُبْرُ الألوانِ رُقْشُ الظهورِ
والبطونِ صُفْرُ الحلوقِ وهو ألطفُ من الجُونِيِّ
كأنَّهُ نُسِبَ إلى مُعْظَمِ القطا وهو كُدْرٌ ويُذْكَرُ الباقيتان
في موضعهما والأكدريةُ مسألةٌ في الفرائض وهو زوجٌ
وأمٌّ وجدٌّ وأختٌ لأبٍ وأمٍّ والكُدْبُرَاءُ لبنٌ حليبٌ

يُنْقَعُ فيه تمرٌ وتكادَرَتِ العينُ في الشيء إذا أدامت
النظرَ إليه والكُنْدُرُ اللُّبانُ والكُنْدُرُ والكُنادِرُ
القصيرُ الغليظُ مع شدّةٍ ويُوصَفُ به الغليظُ من حُمُرِ
الوحشِ قال الراجز كأنَّ تحتي كُنْدُراً كُنادِرا
والكُدُرُّ بتشديد الراء الحادرُ الشديدُ وانكدر أي
أسرعَ وانقضَّ وانكدرت النجومُ [كر] الكَرُّ بالفتح
الحبلُ يُصعَدُ به على النخلِ والكَرُّ أيضاً واحدُ الأكرارِ
وهي التي تُضَمُّ بها الظَّلِفَتانِ وتُدخَلُ فيهما والكُرُّ أيضاً حبلُ
الشِّراعِ وجمعه كُرُورٌ قال العجاج جذبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ
قال الفرّاء الكِرارُ الأحساءُ واحدها كُرٌّ وكَرٌّ وقال الشاعر
وما دامَ غيثٌ من تِهامةَ طيّبٌ بها قُلُبٌ عاديّةٌ وكِرارُ

والكَرَّة المرّة والجمع الكرّات والكرّتان القرّتان
وهما الغداة والعشيّ لغةٌ حكاها يعقوب والكُرَة
بالضمّ البعر العفن تُجلى به الدروع قال النابغة
علين بكديونٍ وأبطنّ كُرّةً فهنّ إضاءٌ ضافياتُ الغلائلِ
والكُرّ واحد أكرار الطعام وفرسٌ مِكَرٌّ يصلح
للكرّ والحملة والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب وكَرارِ
مثل قطامِ خرزةٌ يؤخذ بها نساء الأعراب تقول
الساحرة باكرارِ كُرِّيه والكِركِرة رحى زور البعير
وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضاً الجماعة
من الناس وأبو مالك عمرو بن كركرة رجل من
علماء اللغة والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه

يتعدّى ولا يتعدّى والكرير صوتٌ لصوت المخنوق يقول
منه كرّ يكرّ بالكسر قال الشاعر
يكرّ كرير البكر شُدّ خناقه ليقتلني والمرءُ ليس بقتّالِ
وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت
وكرّرت الشيء تكريراً وتكراراً وقال أبو سعيد الضرير
قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال بالكسر
اسمٌ وتَفعال بالفتح مصدرٌ وتكركر الرجل في أمره
أي تردّد والكركرة في الضحك مثل القرقرة بالفتح
والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق
وقال الشاعر   بانت تُكركره الجنوب
وأصله تكرّره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت

بها وكركرته عني اي دفعته ورددته **كزبر**

الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا

كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد

للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر

الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج

تقضي البازي اذا البازي كسر

والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت

التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك

ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري

اي جاري كسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا

عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر

رجل من عقيل

الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم

ولا يكون هذا الا وهو مكسور ويقال ايضا العظم

الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح

قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلثة لغة والكسرة القطعة من

الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود

صلب المكسر بكسر الشين اذا عرفت جودته بكسره

ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة

وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل

ذو كسرات وذو هزرات اذا كان يغبن في كل

نحو يداد الحطب دقاقه وشيء كثير اي مكسور

و[illegible] [illegible] [illegible] في لقب

[illegible] [illegible] [illegible] حسر

والنسل [illegible] [illegible] كسرى [illegible]

[illegible] [illegible] كسرى اكاسرة على

[illegible] كسرون بفتح [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] كثر [illegible]

[illegible] [illegible] الكثر [illegible]

كثر الرجل [illegible] انظر [illegible] الاسم [illegible]

منه الاشتقاق [illegible] خطر [illegible] شبه القوس

هو الفرض الذي [illegible] الكظر ايضا [illegible]

(٧٠) ٤ ورقه ما بين

خد وجسدي طال العناء او اد دو فؤادي ألا موت مريح

ولا نشر

٢

كل ما في هذا الكتاب من الحاق وحاشية عليه ط فهو منقول من نسخة الخطيب ابي زكريا التبريزي
وكل ما عليه ف فهو من نسخة الشيخ مصدق بن شبيب النحوي وما عليه ع فهو من ما دوّي عن ابن بنان سماعا

١٦١

الجزء السادس

من كتاب الصحاح في اللغة

باللغة

ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه

رواية ابي محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري عنه

رواية ابي بكر محمد بن علي البر التميمي عنه

رواية ابي القسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع عنه

رواية القاضي ابي البركات محمد بن حمزه عنه

رواية ابي طاهر محمد بن محمد بن بنان الانباري عنه

رواية الشيخ مصدق بن شبيب بن الحسين النحوي الدوراني عنه

رواية ناسخه محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي العلا عنه بالاجازه

بالله الكريم يثق
محمد بن محمد بن الحسن بن علي
وعليه نتوكل

ورواية ... بن ... بن علي بن دوراس القسام العنبري ... عن ابن بنان
ورواية محمد بن ... الحسن ... عمر تراة عليه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن ووفق

فصل الميم

ماد المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر
ابو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة
اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع
مئر وقال الاموي مأرته مماءرة وآخرته حكاه
عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مئر
بفتح الميم اي شديد ه **متر** المتر المد وقد مترت
الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه
اذا رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر وهو القطع ه
مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا

ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه
نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال
ايضا ماله مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من
قولك امجرت الشاة فهي مجر وهو ان يعظم ما في
بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال
ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي
ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن
لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق وقرية لا
حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني المجر في الدهر
الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها
السباع فسماها مجرتين كما يقال القمران والعمران

عبره جزتيها

وفي نسخة بتبدا امن جزتيها والمجر ايضا بالتحريك
لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون
الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت مخر
مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا
جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى
الفلك فيه مواخر يعني جواري ويقال مخرت
الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب
يجئن قبل الصيف مبيضات رقاقا واستمخرت الريح منتصبات
اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب
يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع
وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح

اي لينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد
عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم
ونخبتهم قال الراجز
من نخبة القوم التي كان امتخر
والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره
عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق والمخور
الطويل قال العجاج يصف جملا
بشعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور
مدرة مدر المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية
المدرة قال الراجز
ليلا وما نادى اذين المدره

يقال أهل المدر والوبر ومدرة قرية باليمن
ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب
فيها القرون المحددة مكان الأسنة قال لبيد يصف
البقرة والكلاب

فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها

يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي
أصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل
من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي
في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به
حوضه بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر

والمدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر
به الحياض أي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل
أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر
من الضباع التي في جسدها لمع من سلحه ويقال لون
له **مذر** يقال تفرقت إبله شذر مذر وشذر
مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذر إتباع ومذرت
البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت
معدته أي فسدت والأمذر الذي يكثر الاختلاف
إلى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضه
مذرة فمذرت لذلك نفسي أي خبثت **مذقر**
المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا

إذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث
عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ
نهر فسال دمه في الماء فما امذقرّ قال الأصمعي
الامذقرار أن يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط
بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج
بالماء مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة
التي فيها المرة وشيء أمرّ والجمع أمرار قال الشاعر

ترى بينهن الدو أمرار علقم

وأما قول النابغة

لا أعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الأمرار

فهي مياه بالبادية مرة ويقال دعي في فلان المرتان

وهي الألاء والشيح وهذا أمرّ من كذا قالت امرأة
من العرب صغراها مرّاها والأمرّان الفقر والهرم
والمارودة والمريراء حب يختلط بالبر
ومرّ أبو تميم وهو مرّ بن أد بن طابخة بن الياس
ابن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أيضا
أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن
سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
ابن سعد بن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم
به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه
وأنشدني أبو الغوث

وأمّ مثوى أي لباجته وعندها المريّ والكامخ
وأبو مُرّة كنية إبليس والمُرّار بضم الميم شجر مُرّ
إذا أكلت منه الإبل تقلصت عنه مشافرها الواحدة
مُرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب
والمَرّ بالفتح الحبل قال الراجز

ثم شددنا فوقه بمَرِّ

وبطن مَرٍّ أيضاً موضع وهو من مكة على مرحلة
والمَرّة واحدة المَرّ والمرار قال ذو الرمة

لا بل هو الشوق من دارٍ تخوّنها مرًّا شمال ومرًّا بارح ترب

يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه
مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية

الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر
الاهتزاز والمِرّة إحدى الطبائع الأربع والمِرّة
القوة وشدة العقل أيضاً ورجل مرير أي قوي
ذو مِرّة والممرور الذي غلبت عليه المِرّة والمرير
والمريرة العزيمة قال الشاعر

الراقى
ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي
على الدّوح صرصرا

وجمعه
والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع
المرائر والأمَرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال
الشاعر

فلا تهدي الأمرّ وما يليه ولا تهدنّ معروق العظام

ابو زيد لقيت منه الأمرّين بنون الجمع وهي الدواهي
ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي إنّ اول
من وضع خطنا هذا رجال من طيئ منهم مرامر
بن مرّة قال الشاعر

تعلمت باجاد وآل مرامر وسوّدت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرامر لأنّه كان قد سمّى كلّ واحد
من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومرّ
عليه وبه يمرّ مرًّا أي اجتاز ومرّ يمرّ مرًّا
ومرورا ذهب واستمرّ مثله ويقال أيضا استمرّ
مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانا

ألوى بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية أي انه قوي في الخصومة
لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد

وجدتني ألوى بعيد المستمرّ أحمل ما حمّلت من خير وشرّ

والممرّ موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيء صار
مرًّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ
وأمرّه غيره ومرّه وما أمررت الحبل فهو ممرّ
إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان
يمرّ فلانا ويمارّه أيضا أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه
وفلان أمرّ عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه
وأوفى ذمّة وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما
قال حلوا ولا مرًّا والمرّان شجر الرماح نذكره

في باب النون لأنه يقال له مزر المزير الشديد القلب
عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر
منه قال العباس بن مرداس
ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه رجل مزير
يزير
معا مصور
ويروى أسد يزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفايل
وأنشد الأخفش
إليك ابنة الأغيار خافي بسالة الرجال فأصلال الرجال
أقاصره
ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين
أمازره
قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان

١٦٨

أخبث الناس وأفسقه وهو خير جاريه وأفضله
والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد
أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل
والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر
من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين
الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي
السقرقع
من الذرة ويقال لها السقرقع كأنه معرب شكرله
وهي بالحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر
بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب إذا
شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا
تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر

بالتحريك

مشر يقال ما احسن مشرة الارض اى بشرتها
ونباتها ومشرة الارض بالتسكين قال الشاعر
لها فرات تحتها وتضادها الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن
وقد امشرت الارض اى اخرجت نباتها وامشرت
العضاة اذا اخرجت لها ورق واغصان ولذلك
مشرت تمشيرا ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر
فقلت اشبعا مشرا القدر حولنا واى زمان قد دنا لم
تمشر
اى لم يقسم ما فيها واذن حشرة مشرة اى لطيفة
حسنة قال امرؤ القيس يصف فرسا
لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر

الاصمعى تمشر فلان اذا رؤى عليه اثر الغنى و
مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث
عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران
الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين
الشيئين وقال عدي بن زيد
وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين
الليل قد فصلا
واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصورها اى بحدودها والمصير المعا وهو فعيل
والجمع المصران مثل رغيف ورغفان والمصارين
جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من

صار إليه الطعام وإنما قالوا مُصران كما قالوا في
جمع مَسِيل الماء مُسلان شبّهوا مَفعِلاً بفعيل ومُصران
الفارة ضرب من رديء التمر والمَصْر حَلْب
بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المَصْر حَلْب
كلّ ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا اللبن في الضرع
أبو زيد المَصُور من المعز خاصّة دون الضأن
وهي التي قد غزرت إلا قليلاً قال ومثلها من
الضأن الجدود قال وجمعها مَصَاير مثل قلايص
وقال العدبّس جمعها مصار مثل قلاص والمصور
الناقة التي يتمصّر لبنها أي يحلب قليلاً قليلاً لأن
لبنها بطيء الخروج ويقال مصّرت العنز تمصيراً

[illegible] ٥
كعر الأصبي إذا [illegible]
[illegible]
كناعر حكاه أبو عبيد [illegible] كعتر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كفر
الكفر ضدّ الإيمان وقد كفر بالله كفراً وجمع الكافر
كفّار وكفرة وكفار أيضاً مثل جائع وجياع ونائم
ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضاً جحود النعمة

وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى
وقالوا انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله عز وجل فابى
الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل
برود وبرد والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشي
اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا
سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي
هل تعرف الدار باعلى ذى القور   قد درست غير رماد مكفور
والكفر ايضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها
كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا قالوا كفرتوثا
وكفر تعقاب ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور
يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع
نسبت الى رجال ومنه قول معويه

وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قولهم اللهم
اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده
وقد تكسر قال حميد   فوردت قبل انبلاج الفجر
وابن ذكاء كامن في كفر   اى فيما يواريه من سواد
الليل والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شي
والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه
فوقه وكل شي غطى شيا فقد كفره قال ابن السكيت
ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر
قال ثعلبة بن صعير المازني
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما   القت ذكاء يمينها في كافر
يعني الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد

الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها

والكافر التي في شعر المتلمس في قوله

فألقيتها بالثني من جنب كافر كذلك أقنو كل قط مضلل

النهر العظيم والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب

والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت

الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل

قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن تخضع الإنسان

لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره

ويتطامن له قال جرير يهجو الأخطل

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة

والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب قال أبو عمرو

الكافور الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء

طلع النخلة وكذلك الكفرى والكافور من الطيب

وأما قول الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج

فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب

فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال

حكاه أبو عبيد عن الفراء ه كفهر يقال رأيته مكفهر

الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود

إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه

منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة
مع الغلظ قال الراجز

قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط

والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه
بعضا ه كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل
الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثل
الزمكي العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه
وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز

والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا

كمتر ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الردحة

ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر القصير
مثل الكندر والكنادر مبدلات ه كمثر
الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ه كور
كار العمامة على رأسه يكورها كورا اي لاثها وكل
دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور
اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة
من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو
ذويب في البقر ايضا فقال

ولا مشبب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور
ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع

الزنابير وكواره النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة
والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من
الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه
فكوّره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة

ضربناه امّ الراس والنقع ساطع فخرّ صريعا لليدين مكوّرا

وكوّرته فتكوّر اي سقط قال ابو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته
اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا
الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة
ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير

العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار
الفرس رفع ذنبه في حضره ومنها قالوا كار الرجل
اذا اسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكوّرى
اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف
ماخوذ من كوّره اذا جمعه قال وهو مفعلّى بتشديد
اللام لان فعللى لم يجي قال وقد تحذف الالف فيقال
مكوّره **كهر** كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر
عدي بن زيد

فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم

والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فاما
اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال

والكَنَهْوَرُ العظيمُ من السحاب ٥ كير قال ابو عمرو
الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو
حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير
اسم جبل ٥ تم الجزء الخامس من كتاب الصحاح
في اللغة لابي نصر اسمعيل بن حماد
الجوهري ويتلوه في الجزء
السادس ان شاء الله تعالى فصل الميم مار
المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ٥
والحمد لله وهو حسبنا ونعم الوكيل
وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي وآله
الطيبين الطاهرين وسلامه ورحمته وبركاته

سمع ابو العلاء عبد الرحمن [illegible]
لزين الدين ابو العلاء احمد [illegible]
[illegible]

175

اي صارت مضورًا ابن السكيت يقال نعجة ماضر
ولجبة وجدود وعزوز اي قليلة اللبن وفلان
مُضَرُ الامصار كما يقال مدَرُ المدن ٥ مضر
مَضَرَ اللبنُ يمضر مضورًا اي صار ماضرًا وهو الذي
يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو
البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن
معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه
ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر
الذهب وهو يونث واعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل
اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسر به قول اخي

ويقال

الرايات

تمامٍ يصفُ الربيع

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فكأنها عُصَبٌ تَيَمَّنُ في الوغى وتَمَضَّرُ

وقولُهم ذهبَ دمُه خَضِرًا مَضِرًا أي هدرًا ومَضِرٌ
إتباعٌ وحكى الكسائيُّ بِضِرًا بالباء وفي الحديث
مُضَرُ مَضَّرَها الله في النار نرى أنَّ أصلَه من مُضُورِ
اللبن وهو قرصُه اللسانَ وحذيُه له وإنما شُدِّد
للكثرة والمبالغة والتمضُّر التشبُّه بالمضريّة والمَضيرة
طبيخٌ يتخذ من اللبن الماضر ٥ مطر المطرُ واحدُ
الأمطار ومطرت السماءُ تمطرُ مطرًا وأمطرها
الله وقد مُطِرنا وناسٌ يقولون مطرتِ السماءُ
وأمطرت بمعنًى ومطرَ الرجلُ في الأرض مُطورًا
أي ذهب وتمطّر مثلُه ويقال ذهب البعيرُ فما أدري
من مطَرَ به ومرَّ الفرسُ يمطُرُ مطرًا ومُطورًا أي
أسرعَ والتمطّر مثلُه قال لبيدٌ بني قيسِ بن جزءٍ
في قتلى هوازن

أتتهُ المنايا فوقَ جرداءَ شَطْبةٍ تدفُّ دفيفَ الطائرِ المتمطّرِ

وراكبُه متمطّرٌ أيضًا والاستمطارُ الاستسقاءُ ومنه
قولُ الفرزدق

واستمطروا من قريشٍ كلَّ منخدعِ

أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلًا والمِمطرُ ما يلبس
في المطر يتوقّى به ٥ معر المعرُ سقوطُ الشعرِ
وقد معِرَ الرجلُ بالكسر فهو معِرٌ والأمعرُ القليلُ

[illegible]

[illegible]

الشَّعَرِ والمكانُ القليلُ النباتِ وأرضٌ معِرةٌ قليلةُ النباتِ

عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط وتمعّر لونه عند

الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر ٥ مغر المَغْرَةُ

الطينُ الأحمرُ وقد تحرّك والأمغر الأحمر الشعرِ

والجلدِ على لونِ المغرةِ والأمغر من الخيل نحوٌ من الأشقرِ

وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وأمغرت

الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دمٌ من داءٍ بها فإن

كان ذلك من عادتها فهي مِمغارٌ ابن السكيت يقال مغر

في البلاد اذا ذهب فأسرع وقد أتيته يمغر به بعيره

وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي

مطرة صالحة ٥ مقر مقِرَ الشيءُ بالكسر يمقَرُ مقَرًا

أي صار مُرًّا فهو شيءٌ مقِرٌ والمقِر ايضا الصبِرُ عن

الأصمعي وربما سُكِّن قال الراجز

أمرّ من صبِرٍ ومقِرٍ وحُضَظ

وأمقر الشيءُ اي صار مرًّا قال لبيد

ممقِرٌ مرٌّ على أعدائه وعلى الأدنين حلوٌ كالعسل

واللبن الحامض ممقِرٌ ايضا عن ابن الاعرابي والمقْرُ

ساكنٌ دقُّ العنق وقد مقر عنقه يمقُرها عن ابن السكيت

وسمكٌ ممقورٌ يُمقَر في ماءٍ وملحٍ ولا تقل منقورٌ ٥ مكر

المكرُ الاحتيالُ والخديعةُ وقد مكر به يمكر فهو ماكرٌ

ومكّارٌ والمكرُ ايضا المغرةُ وقد مكره فامتكر اي

خضبه فاختضب قال الشاعر الطامي

بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا

والمكر ضرب من الشجر قال العجاج

نحطي علقى وبفي مكور

الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة

تعاطي فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها

فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء

يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء

مور

مار الشيء يمور مورا اذا تهيا اي تحرك وجاء وذهب

كما تتكفا النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى

يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال

ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى

كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل

ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره قال

الشاعر جرير

ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومار دم من جار

بيبة ناقع

والمايرات الدماء في قول الشاعر

حلفت بمايرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير

عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة

فوق مور معبد

والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير

يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر

علي ظهور موارد الملاط حصان

وقولهم لا ادري أغاد ام ماد اي اني غوثا ام داد

فرجع الى الجد والمود بالفم الغبار بالريح والموادة

تسيل الحمار وقد تموت عنه تسيله اي سقط وأمات

عقيقه الحمار اذا اسقطت عنه أيام الربيع والقطاة

المادية بتشديد الياء الملساء وماد سرجس من اسماء

العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل

لما رأونا والصليب طالعا وماد سرجيس وموتا ناقعا

خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا

كأنما كانوا غرابا واقعا

الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها

قال سهل والمارية البقرة الوحشية في شعر ابن احمر
مارية لؤلؤان اللون اودها طل وبنس عنها فرقد خصر

الباء. **مهر** المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة امهرها

مهرا وامهرتها وانشد لحميد العقيلي

أخذن اغتصابا خطبة عجرفية وأمهرن ارماحا من

الخط ذبّلا

وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة

والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة

وقول الاعشى

مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليه

الابل المهرية والجمع المهاري فان شئت خففت الياء

قلت المهاري قال رؤبة

لما

بِهِ نطقت غولُ كلِّ ميلهٍ بنا حراجيجُ المهاري النُّفَّهِ

والمُهْرُ ولدُ الفرس والجمع أمهارٌ ومهارٌ ومهارةٌ

والأنثى مهرةٌ والجمع مُهَرٌ ومُهَرات قال الربيع بن

زياد العبسي

ومجنّبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات والأمهار

وفرسٌ مُمْهِرٌ ذاتُ مهرٍ وقول الشاعر

جافي اليدين عن مشاش المهر

يقال هو عظم في زَوْرِ الفرس ه مار الميرة الطعام

يمتاره الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميرًا ومنه

قولهم ما عنده خيرٌ ولا ميرٌ والامتيار مثله وجمع

المائر ميّار مثل كافر وكفار وميّارة مثل رجالة

بلغ قراءة

يقال نحن ننتظر ميّارتنا وميّاراتنا ه

فصل النون

نبر نبرتُ الشيءَ أنبِره نبرًا رفعته ومنه سُمّي

المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام

ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرًا

وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة

شبيهة بالقراد إذا دبّت على البعير تورّم مدبّها

والجمع نبار وأنبار قال الراجز

كأنها من سِمَنٍ واستيفار دبّت عليها ذربات الأنبار

وانتبرت يده أي تنفّطت ابن السكيت أنبار الطعام

واحدها نِبر مثل نِقس وأنقاس والأنبار اسم بلد ه

ح بيادر

والنبادر والشبيدر

واحدها نبيدر ه

نتر النَّتْرُ جذبٌ في جفوةٍ وفي الحديث فلينتُرْ
ذكرَه ثلث نتراتٍ يعني بعد البولِ والطعنُ النترُ
مثلُ الخلسِ وقوسٌ ناترةٌ تقطع وترها لصلابتها
قال الشاعر

فطوفٌ بمِحلها لقسيِّ النواتر

والنترُ بالتحريك الفسادُ والضياعُ قال العجّاج
واعلمْ بأنّ ذا الجلالِ قد قدرْ في الكتبِ الأولى التي كان سطرْ
أمرَك هذا فاجتنبْ منه النترْ

نثر نثرتُ الشيءَ أنثرُه نثرًا فانتثرَ والاسمُ
النثارُ والنثارُ بالضمّ ما تناثرَ من الشيءِ ودرٌّ منثّرٌ
شُدِّد للكثرة والانتثارُ والاستنثارُ بمعنى وهو نثرُ
ما في الأنفِ بالنفَسِ وفي الحديث إذا استنشقتَ فانثرْ
والنثرةُ للدوابّ شبهُ العطسة يقال نثرت الشاةُ إذا
طرحتْ من أنفها الأذى قال الأصمعيّ النافرُ والناثرُ
الشاةُ تسعلُ فينتثرُ من أنفها شيءٌ والنثورُ الكثيرةُ الولد
والنثرةُ الفرجةُ بين الشاربين حيالَ وترةِ الأنفِ
وكذلك من الأسدِ والنثرةُ كوكبان بينهما مقدارُ
شبرٍ وفيهما لطخُ بياضٍ كأنّه قطعةُ سحابٍ وهي أنفُ
الأسدِ ينزلها القمرُ والنثرةُ الدرعُ الواسعةُ
قال ابنُ السكّيت يقال للدرع نثرةٌ ونثلةٌ ويقال
نثرَ درعَه عنه إذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال
طعنه فأنثره أي أرعفه قال الراجز

ان عليها فارسا كعشرة اذا رأى فارس قوم انثره

نجر نجر الخشبه ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار
والنجار ايضا قبيله من الانصار ونجرت الماء نجرا
اسخنته بالرضفه والمنجره حجر محمي يسخن به
الماء وذلك الماء نجيره وقال ابو العمرو الكلابي
النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق
الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل
والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك
النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط

كل نجار ابل نجارها

اي فيه من كل لون من الاخلاق وليس له راي

يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكه والمدينه
ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل

مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت
سوءاتهم هجر

والقافيه مرفوعه واما السوءه هي البالغه
الا انه قلبها والنجران خشبه تدور عليها رجل
الباب وانشد ابو عبيده

صببت الماء في النجران صبا تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب
الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من
الماء يقال نجرت الابل ونجرت ايضا قال

بالكسر

حتى إذا ما اشتدّ لوبان النَّجَرْ

ومنه شهر ناجرٍ وهو كلّ شهرٍ في صميم الحرّ لأنّ

الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمّة

صرًى آجن يزوي له المرءُ وجهه إذا ذاقه الظمآن

في شهرِ ناجرِ

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب

اللبن الحامض فلا يروى من الماء ونحر النحر

موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر

ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر

النهار اوله والنحر في اللبّة مثل الذبح في الحلق ورجل

منحارٌ وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام لانه

وصف به بالجود

العرب انه لمنحارُ بوائكها اي ينحر سمان الابل

ونحرت الرجل أصبت نحره وكذلك اذا ضربت

في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت

يصف فعل الامطار بالديار

والعبث بالمتألقات من الاهلة والنواحر

وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها

لأنها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او

تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر وانشد

بقول ابن احمر الباهلي

ثمّ استمرّ عليها واكفٌ همعٌ في ليلةٍ نحرت شوّالًا او رجبا

والنحر العالم المتقن والناحران عرقان في صدر

الفرس ودابرة الناجر تكون في الجران الى اسفل
من ذلك ويقال انتخر الرجل اي نخر نفسه وفي
المثل سرق السارق فانتخر وانتخر القوم على الشيء
اي تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال

نخر نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام
نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا
والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار
والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف
وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور
لغة في المنخر قال الراجز

[illegible]

من لد لحييه الى منخوره
الاصمعي المنخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها
ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع
الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر
وينخر نخيرا والناخر من العظام التي تدخل الريح
فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي
ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي

ندر ندر الشيء
يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره
غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب
يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر (هو ابو كبير الهذلي)
واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف

[illegible]

يقول اهدرت دماء قوم كما تندر البكارة في الدية

وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة

والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى

بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام

والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر

وقال الشاعر دق الدياس عرم الانادر

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هولاء

الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا

لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلث ياءات فخففها

للضرورة كما قال آخر

وما علمي بسحر البابلينا

نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف

والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر

اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر

واحد النذور واما قول ابن احمر

كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر

فيقال انه جمع نذير مثل دهن ودهن ويقال انه جمع

نذير بمعنى منذر مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله

كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على

نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبر بذلك

يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم

بصرفه وتقول انه جمع منذر لانه محمد منذر بن
منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة
يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة
وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل
من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر
فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا
اي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة يصف حية انذر
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع
ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا به **نزر** حيا وحيا
النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر
نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان

لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره
والنزور المرأة القليلة الولد وقال ابن مرداس
بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور
ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال
تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم ○
نسر النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور
ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة
والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض
حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام
قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق
ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قُنّة العُزّى وبالنسر
عَنْدَما

والنسر أيضاً لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة
أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعاً علّة
تحدث في مآقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث
أيضاً في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرّب وفي النجوم
النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم
بمنسره وقد نسره ينسره نسراً والمنسر بكسر الميم
لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضاً قطعة من
الجيش تمرّ قدّام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن
سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر

والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث
إذا صار كالنسر وفي المثل
إنّ البغاث بأرضنا يستنسر
أي أن الضعيف يصير قوياً والناسور العرق الغبر
الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه
يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معوية
قال بشر بن أبي خازم
فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيّجته جنوبها
نسر النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
والنشر أيضاً الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر

الصيف فاخضر وهو ندي للراعية يهرب الناس
منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا
انبتت ذلك قال الشاعر عمير بن خباب

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب
على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما
تنبت على النشر اوبار الابل الجربى وتحته دآء في
اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث املك
نشر المآء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى
البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان
تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من

العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي
عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال
لقد عيل الايتام طعنة ناشرة انا شر لا زالت يمينك آشرة
ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح
نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي
عاش بعد الموت قال الاعشى

حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرا
ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره
وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي
فالوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد

ای ما نشره

الأصمعيّ لأبي ذؤيب

لو كان مِدحةُ حيٍّ أنشرتْ أحدًا أحيى أبوّتكَ الشمَّ الأماديحُ

ونشرتُ الخشبةَ أنشرُها إذا قطعتَها بالمنشار والنُّشارة

ما سقط منه ونشرتُ الخبرَ أنشِرُه وأنشُرُه أي أذعتُه

وصُحُفٌ منشّرةٌ شُدِّد للكثرة والتنشير من النُّشْرة

وهي كالتعويذ والرُّقية قال الكلابيّ فإذا نُشِر المسفوع

كان كأنّما أُنشِطَ من عِقالٍ أي يذهب عنه سريعًا

وفي الحديث أنّه قال فلعلّ طِبًّا أصابه يعني سحرًا ثمّ

نشّره بقُل أعوذ بربّ الناس أي رقاه وكذلك إذا

كتب له النُّشْرة وانتشر الخبر إذا ذاع وانتشر الرجل

أي انتفخ والانتشار انتفاخ في عصب الدابّة ويكون

يقال لها الحمر ينتشر عنه ينتشر

ذلك من التعب والعَصَبة التي تنتشر هي العُجاية ۵

نصر نصره الله على عدوّه ينصره نصرًا والاسم

النُّصْرة والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف

وأشراف وجمع الناصر نَصْر مثل صاحب وصَحْب

واستنصره على عدوّه أي سأله أن ينصره عليه وتناصروا

نصر بعضهم بعضًا ونصر الغيثُ الأرضَ أي غاثها ونُصِرت

الأرض فهي منصورة وقال الشاعر يخاطب خيلًا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر

اي مطرت وتتابع

ح فوذعي

وانتصر منه انتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن

قُعَين قال الشاعر

شأتك قُعينٌ غَثُّها وسمينُها وأنت السَّهُ السفلى إذا دُعِيتْ نصر

فأنت

والنَّصْرُ العطاءُ قال رُؤْبةُ
إنّي وأسطارٍ سُطِرْنَ سطرًا لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرًا
ونَصْرانُ قريةٌ بالشّام تُنْسَبُ إليها النّصارى ويُقالُ
ناصرةُ والنّصارى جمعُ نَصْرانٍ ونَصْرانةٍ مثلُ النّدامى
جمعُ ندمانةٍ وندمانٍ قال الشّاعرُ أبو الأخزرِ الحِمّانيُّ
فكِلتاهُما خرّتْ وأسجدَ رأسُها كما أسجدتْ نصرانةٌ لم تَحَنَّفِ
ولكنْ لم يُستعمَلْ نصرانُ إلّا بياءِ النّسبِ لأنّهم قالوا
رجلٌ نصرانيٌّ وامرأةٌ نصرانيّةٌ ونصّرهُ جعلهُ نصرانيًّا
وفي الحديثِ فأبواهُ يُهوّدانِهِ ويُنصّرانِهِ ه نضر
النَّضْرُ الذّهبُ ويُجمعُ على أنْضُرٍ قال الكُمَيْتُ
ترى الشّانِحَ الجُنْديدَ منها كأنّهُ جرى بين لِيتَيْهِ إلى الخدِّ أنْضُرُ
كانما

حاشية ط
والأنضرُ الذّهبُ ه

والنُّضارُ الذّهبُ وكذلك النَّضيرُ وقال الأعشى
إذا جُرِّدتْ يومًا حسبتَ خميصةً عليها وجِرْيالَ النَّضيرِ الدُّلامِصا
ويُقالُ النُّضارُ الخالصُ من كلِّ شيءٍ قال الشّاعرُ
الخالطينَ نَحيتَهُم بنُضارِهِم وذوي الغِنى منهم بذي الفقرِ
وقدحُ نُضارٍ يُتّخذُ من أثْلٍ يكونُ بالغَوْرِ ورسيّ
اللّونِ يُضافُ ولا يُضافُ وبنو النَّضيرِ حيٌّ من يهودِ
خيبرَ وقد دخلوا في العربِ وهم على نسبِهِم إلى هرونَ
أخي موسى عليهما السّلامُ والنَّضْرةُ الحُسْنُ والرَّوْنَقُ وقد
نَضَرَ وجهُهُ يَنْضُرُ نَضْرةً أي حَسُنَ ونَضَرَ اللهُ وجهَهُ
يتعدّى ولا يتعدّى ويُقالُ نَضُرَ بالضّمِّ نَضارةً وفيه
لغةٌ ثالثةٌ نَضِرَ بالكسرِ حكاها أبو عُبَيْدٍ ويُقالُ نَضْرٌ

[illegible] ابن عثمان

الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا
قلت نضّر الله امرأ اتعنى نعّمه وفي الحديث نضّر الله
امرأ اسمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما
هو لقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع
النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والعول
في اعرابه لقولهم في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

نظر النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك
وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال

ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودور تنظر
الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت
في طريق كذا فانظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره
ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين
الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة
السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين
الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف
من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير

واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان

وقال آخر هو عتيبة بن مرداس

قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظرته
أي أخرته واستنظرته أي استمهلته وتنظرته أي انتظرته
في مهلة وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر وناظره
من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير
من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضا والنظارة القوم ينظرون إلى
شيء وبنو النظار قوم من عكل وإبل نظارية منسوبة
إليهم قال الراجز

يتبعن نظارية سعوما

السعم ضرب من سير الإبل وامرأة نظرة سمعنة
تفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة

النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وأنشد
ألا هل أتى نظري مليكة أنني أنا الليث معدوا عليه وعاديا
قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه
للذي ينظر إليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن
سيار رجل. **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب
ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع
بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء
تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر وأتان
نعرة قال الشاعر هو امرؤ القيس

فظل يرنخ في غيطل كما يستدير الحمار النعر

وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج

والشدنيات يساقطن النعر

فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة وللحجر
انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي
قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي
ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به وحكى ذلك
عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا
اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف
تنعر

وقال الراجز   ضرب دراك وطعان ينهر

ويروى ينعر وقال روبة

ونخ كل عاند نعور

والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز

اني ورب الكعبة المستوره   والنعرات من ابي محذوره

يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة
الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن
اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها
يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي
ذهب فيها وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الاراك اي
اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة ٥

نغر النُّغَرَةُ مثال الهُمَزَةِ واحدة النُّغَر وهي
طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز

علق حوضي نغر مكب   إذا غفلت غفلة يعب
وحمرات شربهن غب

وبتصغيره جاء في الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير
والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل
بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ
وفي حديث علي صلوات الله عليه أن امرأة جاءته فذكرت
أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه
وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى
نغرة ونغرت القدر أيضا غلت ابن السكيت ظل فلان

يتنغر على فلان أي يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة
في أمغرت وشاة منغار مثل ممغار ٥ نفر نفرت
الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار
وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر
القوم في الأمر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون
فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين
ينفرون في الأمر وأنشد أبو عمرو

إن لها فوارسا وفرطا   ونفرة الحي ومرعى وسطا
يحمونها من أن تسام الشططا

والانتفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى
والاستنفار أيضا النفور قال الشاعر

أنجز حماد كأنه مستنفر بإثر أحمرة عمدن لغرب

ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة بكسر الفاء أي نافرة

ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة والنفر بالتحريك عدة

رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر

والنفرة بالإسكان قال الفراء نفرة الرجل ونفره

رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي

فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره

فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله

ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه

ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه

من منى وهو بعد يوم القر وأنشد لنصيب

يعقوب

وهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر

ويروى يؤثمني بضم التاء ويقال له أيضا يوم النفر

بالتحريك ويوم النفود ويوم النفير عن يعقوب ○

والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره

ينفره بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر

بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه

تنفيرا أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم

لقيته قبل كل صيح ونفر أي أولا وقد مر في باب

الحاء ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل

بالقضيب فنقر فمه أي وَرِم قال أبو عبيد إنما هو من
نقائر الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده
منه وقولهم نقّر عنه أي لقّبه لقبًا كأنه عندهم
تنفير للجن والعين عنه وقال أعرابي لما وُلدتُ
قيل لأبي نقّر عنه فسمّاني قنفذًا وكنّاني بالعدّاء
والنقريت إتباع للعفريت وتوكيد له وفي نقر الطائر
الحبة ينقرها نقرًا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار
ونُقر في الناقور أي نُفخ في الصور ونقرت الرجل نقرًا
عبته قالت امرأة لزوجها مرّ بي على بني نظرى ولا
تمرّ بي على بنات نقّري أي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون
ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يعبن من مرّ بهنّ وقد

١٩٦

نقرت بالفرس نقرًا وهو صويت تزعجه به وذلك
أن تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقال الشاعر فدكي بن اعبد المنقري

أنا ابن ماوية إذ جدّ النقر

أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى
القاف إذ كان ساكنًا ليعلم السامع أنها حركة الحرف
في الوصل كما تقول هذا بكرٌ ومررت ببكرٍ ولا
يكون ذلك في النصب وإن شئت لم تنقل ووقفت
على السكون وإن كان قبله ساكن والنقر صويت
يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرةً
أي شيئًا لا يستعمل إلا في النفي قال الشاعر

وهنّ حريّ أن لا يثبنك نقرةً وأنت حريّ بالنار حين تثيب

والناقر السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس
بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة
وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا
قال طرفة بن العبد

نحن في المشتاة ندعو الجفلى ٭ لا ترى الآدب فينا ينتقر

يقال أصله من نقر الطير إذا التقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة بالضم السبيكة والنقرة حفرة صغيرة
في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في
ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد

وليس الناس بعدك في نقير ٭ ولا هم غير أصداء وهام

أي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج

دافعت عنهم بنقير موتتي

والنقير أصل خشبة ينقر فينتبذ فيه فيشتد نبيذه
وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير إتباع
له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال
الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة
بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي

وحشوت الغيظ في أضلاعه ٭ فهو يمشي حظلانا كالنقر

ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم
الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة
صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم
المعول قال ذو الرمة

حاشية تنتفخ بطونها وفي جنوبها ويقال إنها تنقطع هذا قول ابن السكيت والأصمعي والأصح أن الشاة يعتريها عليه ذلك كأنه نقر أو عضة

حاشية النقر الذي ينقر في الأرض يقال نقر المعول والمنقر ما ينقر به

كأن حائد نذن لمتها المنافر

ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقاد الطائر والنجار والجميع المناقير والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال طرفه

ونقري ما شئت أن تنقري

وانقر عنه أي كف ومنه قول الشاعر ذؤيب بن زنيم الطهوي

لعمرك ما ونيت في ود طيئ وما أنا عن أعدائهم بمنقر

وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقره موضع

فيها تلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد

نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى قال الأعشى

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا

وقد نكره فتنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر أي

الشئ

داءٌ منكرٌ وكذلك النُّكُرُ المُنْكَرُ وجمعها أنكارٌ
مثل عَضُدٍ وأعضادٍ وكَبِدٍ واكبادٍ والنُّكْرُ المُنكَرُ
قال الله عز وجل تعالى لقد جئتَ شيئاً نُكْراً وقد تُحَرَّكُ
مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر

وكانوا أتوني بشيءٍ نُكُرْ

والنكراءُ مثله والنكارةُ الدَّهاءُ وكذلك النُّكْرُ
بالضم يقال إذا كان فطِناً منكَراً ما أشدَّ نُكْرَه ونَكْرَه
أيضاً بالفتح وقد نَكُرَ الأمرُ بالضم أي صعُبَ واشتدَّ
والإنكارُ الجحودُ وناكرَه أي قاتله قال أبو سفيان
إنّ محمداً لم يناكِرْ أحداً إلا كان معه الأهوالُ
والتناكرُ التجاهلُ وطريقٌ ينكورٌ أي على غير قصدٍ ۞

للرجل إذا ضم

[illegible]

رب المنايا عن الجشر عن أي زيادة ۞

نمر النَّمِرُ سَبُعٌ والجمعُ نُمُورٌ وقد جاء في الشِّعْرِ
نُمُرٌ وهو شاذٌّ ولعلّه مقصودٌ منه وقال الشاعر

فيها تماثيلُ أُسُودٍ ونُمُرْ

والأنثى نَمِرَةٌ ونَمِرٌ أبو قبيلةٍ وهو نَمِرُ بنُ قاسطِ
بن هِنْبِ بن أفصى بن دُعْمِيِّ بن جَدِيلةَ بن أسدِ بن ربيعةَ
والنسبةُ إليهم نَمَرِيٌّ بفتح الميم استيحاشاً لتوالي الكسراتِ
لأنّ فيه حرفاً واحداً غيرَ مكسورٍ ونِمْرٌ بكسر النونِ
اسمُ رجلٍ قال

تعبّدني نِمْرُ بنُ سعدٍ وقد أرى ونِمْرُ بنُ سعدٍ لي مطيعٌ

ومهطع

ونُمَيْرٌ أبو قبيلةٍ من قيسٍ وهو نُمَيْرُ بن عامرِ بن صعصعةَ
ابن معويةَ بن بكرِ بن هوازنَ وسحابٌ أنمرُ وقد نَمِرَ السحابُ

بالكسر يتمر تمرًا اي صار على لون النمر ترى في خلله
نقاطًا وقولهم أرنيها نمرة أُرِكها مطرة قال الاخفش
هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرًا يريد الاخضر
والأنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو ان يكون
فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان
والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي
تنمر له اي تنكر له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه
ابدا الا متنكرًا غضبان وقول الشاعر عمرو بن معدي
كرب

قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقًا وقدّا

اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة

بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد
نبطي في حبوته جمعا اعرابي في نمرته اسد في تامورته
وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب
نمير اي زاك وثمارة بالضم اسم رجل **نور** النور
الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفر من الظباء
قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وانها قد تنسّت في
شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها

ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو فعل مثل نذال
ونذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة
نوار وهي النفور ومنه سميت المرأة وفرس

وأتانٌ نوارٌ إذا استودقت وهي تريد الفحل وفي
ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الفاحل وتقول
نِرتُ من الشيء أنور نورًا ونِوارًا بكسر النون قال
الشاعر الباهلي

أنورًا سرع ماذا يا فروق ... وحبل البين منتكث حذيق

وقال العجاج ... خلطن بالتأنس النوارا

ونُرت غيري أي نفّرته وأنار الشيء واستنار
بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار
وتنوير الشجرة إزهارها يقال نوّرت الشجرة
وأنارت أيضًا أي أخرجت نورها والنار مؤنثة
وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع أنور

وأنور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سمتها وفي المثل
نجارها نارها قال الراجز

وقد سقوا آبالهم بالنار ... والنار قد تشفي من الأوار

يقول لما رأوا سماتها خلّوا لها الماء ويقال بينهم نائرة
أي عداوة وشحناء وتنوّرت النار من بعيد أي
تبصّرتها وتنوّر الرجل تطلّى بالنورة وبعضهم يقول
انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج
به الوشم حتى يخضرّ ولك أن تقلب الواو المضمومة
همزة وقد نوّر ذراعه إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ
عليها النؤور والنُّوّار بالضم والتشديد نور الشجر

الواحدة نؤاره والمنار علم الطريق وذو المنار
ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرايش
وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على
طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي
يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي
مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي
بالزايد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر
أليلى على بعد المزار تذكر ومن دون ليلى ذو بحار ومنور
هما جبلان في ظهر حرة بني سليم ○ نهر النهار ضد الليل
ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت

في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد
لابن بيشان لولا الثريد لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر
والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق
ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر
واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار
وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر
ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير
فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر لا ادلج الليل ولكن ابتكر
متى اتى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته
ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل شيء
كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب

[illegible] فلست بليلي ولكني نهر [illegible]

أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر
وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها
قال قيس بن الخطيم
ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها
واستنهر الشيء اتسع وأنهرنا من النهار ونهره وانتهره
أي زبره ونهروان بفتح النون والراء اسم بلد
فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيها كناستهم ه
نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من
مهاوش أذهبه الله في نهابر الأصمعي النهابير حبال
ح نهاوش
من رمال مشرفة واحدها نهبور ه **نير**
النير علم الثوب ولحمته أيضا فإذا نسج على نيرين

كان أصفق وأبقى تقول نيرت الثوب أنيره نيرا
وكذلك أنرت الثوب وهنرته مثل أراق وهراق
قال الزفيان
ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق
ورجل ذو نيرين أي قوته وشدته ضعف شدة
صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين
والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما يتضح منه
والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي
أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج
فهم رجاح وعلى رجاج
وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه

هائي

فصل الواو

وار وأره يئره وأرا اي أفزعه وذعره قال

لبيد يصف ناقته

تُسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يؤر بها جعله من قولهم الدابة تأرى

الدابة اذا انضمت اليها وألفت معها معلفا واحدا

وآريتها انا وهو من الأرى الأصمعي استوأرت الابل

تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد

اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل

قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا

المنساة التي في أرض وبرة على فعلة شديدة الأوار قال

وهو مقلوب منه **وبر** الوبرة بالتسكين دويبة

اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في

البيوت وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر

ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت

لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى

ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر بالتحريك للبعير الواحدة

وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر

اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر

فأبت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر

ابو زيد بنات الاوبر كماة صغار مزغبة على
لون التراب وانشد

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

اي جنيت لك كما قال الله تعالى واذا كالوهم او
وزنوهم ويقال وبرت الارنب توبيرا اي مشت
في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب
وشيء اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال ابو حاتم هي الوبرة غيره
لانها اذا طلبت نظرت الى الموضع الحزن فوثبت عليه
لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في
منزله اذا اقام حينا لا يبرح ٥ وتر الوتر بالكسر
الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما

لغة اهل الحجاز فالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما
جميعا والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة
العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة
الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة
كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على
وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله
وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من
الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع وقوله
ذاحت اي مشت والوتيرة الوردة البيضاء والموتور

الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه
وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره
حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم [illegible]
أي لن ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت
وأنت تريد دخلت في البيت والوتيرة حلقة من عقب
يتعلم فيها الطعن وهي الدرية أيضا وقال يصف فرسا

تبادر قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

وأوتره أي أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه
ووترها بمعنى وفي المثل أنباض بغير توتير والمواترة
المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت
بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة

الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي
به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر
وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في
إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة مواترة
تضع إحدى ركبتيها أولا في البروك ثم تضع الأخرى
ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان
تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة
جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من
الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى
أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة
وتر الوتير التراب الوطيء وكذلك الوتر بالكسر

[illegible]

يقال ما تحته وِثرٌ و وِثاد وامرأة وثيرة كثيرة
اللحم ووثر الشي بالفهم وثارة اي وطؤ قال ابو بكر
الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال النطاسي
وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا
والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح
يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها
ولم تلقح واستوثرت من الشي اي استكثرت منه
مثل استوثنت واستوثجت وميثرة الفرس لبدته
غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما
المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير ○ وجر الوجور الدواء

الذي يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي
واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدوا واتجر
اي تداوي بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه
بالكسر اي خفت وانا منه اوجر مثل وجل ولا يقال
في المؤنث وجرا ولكن وجرة والوجار الوجار
سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر امرؤ القيس
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش
وجرة مطفل
قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون
ميلا ليس فيها منزل فهي مربت للوحش ○

[illegible] عند ذات عرق ببلاد بني سليم ○ ح اوبطر

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق
بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر
مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد
وحر صدره علي اي وغر وفي صدره علي وحْر
بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك ٥
وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من
اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف
وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم
يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها
والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا
قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره

اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره
يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت صدره ولا
تقل وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ٥
وزر الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر
الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر يعني الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا
والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه
وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد
استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر
الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا
تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى

وقال الاخفش لا تأثم آثمة بإثم أخي قال تقول منه
وذر يوذر وزرا ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور
وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان ماجورات مأزورات
ولو أفرد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت
الشيء أحرزته ووزرت فلانا أي غلبته وقال
قد وزرت جلّتها أمهادها

وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة
في أشرت والوشر ايضا ان تحدد المرأة أسنانها
وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة
وصر الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا
إرث وورث ووساده وإساده والوصر الصك

ذنابة العهد وفي الحديث ان هذا اشترى مني أرضا
وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا
يعطيني الثمن وضر الوضر الدرن والدسم يقال
وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر
سيغني أبا الهندي عن وطب سالم أباريق لم يعلق بها وضر الزبد
قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده
من طعام فاسد ابو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضر
وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار
وعر الأصمعي جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر
قال الأصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة
وكذلك توعّر اي صار وعرا ووعّرته انا توعيرا

وقد استوعرت الشيء وجدته وعرًا وفلان وعر
المعروف أي قليله وأوعره قلّله يقال قليل وعر
وتح ووعر اتباع له ه وغر الوغرة شدّة
توقّد الحرّ ومنه قيل في صدره عليّ وغر
بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقّد من الغيظ والمصدر
بالتحريك تقول وغر صدره عليّ يوغر وغرًا
فهو واغر الصدر عليّ وقد أوغرت صدره على
فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته
وربما يسمط فيه الخنزير وهو حيّ ثم يذبح وهو
فعل قوم من النصارى قال الشاعر
ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار

والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضًا
قال يصف فرسًا عرقت
ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مرادًا عن ثلاثة فتية وعن أثر ما أبقى الصريح الموغر
وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز العجاج
كأنما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وغره إذا وغر زهاؤها
وقال ابن مقبل كأن وغر قطاه وغر حاديها
وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن
يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من غير خراج وقد
يسمى ضمان الخراج إيغارًا وهي لفظة مولدة ه وفر الوفر

المال الكثير والوفرة الشعرة إلى شحمة الأذن ثم
الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين والموفور
الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء
بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته
عرضه وماله قال الفراء إذا عرض عليك الشيء تقول
توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل
تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه
أرض في نبتها وفر ووفرة ووفرة أيضا أي وفور
لم يرع والوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها قال
الأعشى   كأحقب بالوفراء جأب مكدم
ويقال مزادة وفراء التي لم ينقص من أديمها شيء

في سقاء أوفر قال ذو الرمة
وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه
وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون
أي هم كثير وقول الراجز هو شبيب بن البرصاء
كأنها من بدن وإيفار   دبت عليها ذربات الأنبار
إنما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنها مما أوفرها
الرعي دبت عليها الأنبار ويروى واستيفار والمعنى
واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج أي
استوفاه ويروى بالقاف من أوقره أي أثقله ٥
وقر الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر

بالكسر الحمل يقال جاء فلان يحمل وِقره وقد اوقر
بعيره واكثر ما يستعمل الوِقر في حمل البغل والحمار
والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح
القاف اذا حملت حملاً ثقيلاً واوقرت النخلة اي
كثر حملها يقال نخلة موقِر وموقِرة وموقَرة
وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس
للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك
امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء
فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف
نخيلاً

عصبٌ كوارعُ في خليجِ مُحَلِّمٍ حملت فمنها موقرٌ مكمومُ

نهر بالبحرين

والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقراً
اي صمّت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين
ووقر الله اذنه يقرها يقال اللهم قِر اذنه
ووُقِرت اذنه على ما لم يسمّ فاعله فهو موقور
ووقرت العظم اقره وقراً اذا صدعته قال الاعشى

يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم

والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه
تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن
الكسائي مثل وهصت واوهصها الله قال العجاج

وابا حمت نسوره الا وقرا

ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني

تلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه
الا مثل تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم
والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة
فهو وقور قال الراجز

نبت اذا ما صيح بالقوم وقر

وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرن وقرن بالفتح
فهذا من القرار كانه يريد اقررن بحذف الراء
الاولى للتخفيف ويلقى فتحها على القاف فيستغني
عن الالف لحركة ما بعدها وتحتمل قراءة من قرا
بالكسر ايضا ان تكون من اقررن بكسر الراء على هذا
كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من

شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا
وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي مجرب
والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء
قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري
اي امسى وقاري والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة
وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد
اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم قال ذو
الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها

وكذلك القرة والهاء عوض من الواو قال الاغلب

[illegible] والوقير [illegible] قال كأن سلمى [illegible] او الشمس [illegible]
البيت لزياد الملقطي

العجلي

ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا

وكر: الوكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار

قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش

حيث ما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر

وكرا أي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا

اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك

الفرس وناقة وكرى أيضا أي قصيرة ووكرت

السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا

وقال يصف معزى امتلأت بطونها

بج المزاد مفرطا توكيرا

وكذلك وكّر فلان بطنه وأوكره والتوكير اتخاذ

الوكيرة وهي طعام البناء قال الأصمعي شرب حتى

توكّر وحتى تضلّع وتوكّر الطائر امتلأت حوصلته

[illegible]

فصل الهاء

هبر: الهبير ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر

والجمع هبور ويقال هي الصحون بين الربى والهبرة

القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي

قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو

هبر وأهبر إذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر أي

كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة

هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر

وكذلك الهبار قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت

هبارا

وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة
ابن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال في راسه
هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهي
ثعلبة والهبير مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد
من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر

يا قاتل الله صبيانا تجي بهم ام الهنبر من زند لها وار

وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان
ام الهنبر ه **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام

من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس

حجر يراجع هترا من تماضر هاترا

والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان
داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اي صار
خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اي مولع به
لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد
منهما على صاحبه باطلا ه **هجر** الهجر ضد الوصل
وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان
هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من
ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا

بلغ قراءة وقتا

فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى

عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان

قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه

غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم

من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنى قال الشماخ

كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا

وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات

ومهجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار

عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف

يمصح

تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار

وهجرا

ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي

في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير

في الهاجرة وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي

الحديث هاجروا ولا تهجروا قال الفراء يقال ناقة مهجرة

اي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو

الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه

قال الشاعر

عن كل مهجر الضوء بان اومه روض القذاف ربيعا

وهذا أهجر من هذا أي أكرم ويقال في ذلك شيء وينشد

وماءٍ يمانٍ دونه طلق هُجر

يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذي

كسرته الماشية وهجرا أي تركه قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها

والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وأنشد القناني

يفري الفري بالهجير الواسع

وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع

تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجري على غير قياس

ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق

الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والإهجيرى تقال

حاشية ع والهجير من الإبل الذي لا يرتفع [illegible] رغبة عنها قال [illegible]

ما زال ذاك إهجيراه وإهجيراه وإجرياه وإجريّاءه

أي دأبه وعادته الأصمعي الهجار حبل يشد في رسغ

رجل البعير ثم يشد إلى حقوه إن كان عريا وإن كان

مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير أهجره

هجرا والهجار القوس وترها ويقال المهجور النخل يشد

رأسه إلى رجله هدر هدر دمه يهدر هدرا

أي بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه

وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أي غلى قال

الأخطل يصف خمرا

كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار

وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك أي باطلا

حاشية ع والهجار [illegible] الطوق [illegible] البيان [illegible]

لَيْسَ فيه نَوْدٌ ولا عقلٌ ويقال أيضًا بنو فلانٍ هَدَرَةٌ
بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيءٍ ورجلٌ هُدَرَةٌ
مثال هُمَزَةٍ أي ساقط قال الراجز

إنّي إذا حارَ الجبانُ الهُدَرَه

وهو بالدال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو
رواية أبي سعيد ضربه فهدرت رئته تهدر هدورًا
أي سقطت وهدر الحمام هديرًا أي صوّت وهدر
البعير هديرًا أي ردّد صوته في حنجرته وإبلٌ هوادر
وكذلك هدّر تهديرًا وفي المثل كالمهدّر في العُنّة
يُضرب مثلاً للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك
شيء كالبعير الذي يُحبس في الحظيرة ويُمنع من الضراب
وهو يهدّر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية
قطعت الدهر كالسَّدِم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم
والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال
أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوفٌ أهدر أي
منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته ○ **هذر**
هذر في منطقه يهذر ويهذِر هذرًا والاسم
الهذَر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذِرٌ بكسر
الذال وهُذَرَة مثال هُمَزَة وهذّار ومِهذار
قال الراجز رؤبة   بشتما

إنّي أذربّي حسبي أن أُشتما   بهذيد هذّارٍ يبجّ البلغما

وأهذر الرجل في كلامه أي أكثر ورجل هذريان

هذر

خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر عبد العزيز بن زرارة

إذا ما اشتهوا منها شواءً سعى لهم به هذريانٌ للكرام خدوم

هرر الهِرّ السنّور والجمع هِرَرة مثل قِرد وقِرَدة والانثى هِرّة وجمعها هِرَر مثل قِربة وقِرَب ورأس هِرّ موضع وهِرّ اسم امرأة وقال طرفة

أصحوت اليوم أم شاقتك هِرّ ومن الحب جنون مستعر

والهِرّ الاسم من قولك هررته هرّا أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هِرّا من برّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه ويقال الهِرّ في هذا المثل دعاء الغنم والبِرّ سوقها والهُرار داء يأخذ الإبل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث

فالا يجزّ فيها هرارٌ فانني بسلٍّ يمانيها الى الحول خائف

أي خائف سُلالًا والباء زائدة تقول منه هُرّت الإبل تُهرّ هُرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادف شربا آجنا كدرا ولا يُهرّ به منهنّ مبتقل

قوله به أي بالماء يعني أنه مريءٌ ليس بالوبيء وذلك الإبل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هرّ الكلب يهرّ هريرا وقال الشاعر يصف شدة البرد

هو القطامي

إذا ابدا النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف

وهرّ فلانٌ الكأسَ والحربَ هريرًا اى كرهها قال عنترة

ونتركهم حتى يهرّوا العواليا

ط يهرّوا

وهارّه اى هرّ فى وجهه وهرّ الشبرق والبهمى اذا
يبس وتنفّش وقال الشاعر

رعين الشبرق الريّان حتى اذا ما هرّ وامتنع المذاقا

والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابى
عمرو وهرهرت الشىء لغة فى فرفرته اذا حركته
وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابى تراب
من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذى اذا
جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جرجره **هزر**

جريه

هزره بالعصا هزرات اى ضربه وهزرته اى ضربته

ورجل مهزر [illegible] يغبن فى كل شىء وانه لذو
هزرات وذو كسرات قال الشاعر

الا تدع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا ابل

هزبر الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزبران
اى سيئ الخلق **هشر** الهيشر والهيشور شجر
قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم

كأنّ اعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب

وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز

ليّانة من همق هيشور

هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت
الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فأملته اليك

قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسمحت هصرت بغصن ذي شماريخ
ميال

والهيصر الأسد وهو الهصور والهصار ه هقر
الهقور الطويل وأنشد ابو عمرو

ليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر

هكر هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد
عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا
قال ابو كبير الهذلي

فأعجب لذلك ريب دهر وأهكر

قال والهكر المتعجب ه همر الهمر الصب وقد همره
الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما في الضرع
اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل
همار ومهمار ومهمر اي مهذار يهمر بالكلام
وقال الشاعر يمدح رجلا بالخطابة

ترتج اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر

واهتمر الفرس اي جرى وانهمر الماء سال ه هور
هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هاير
ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع ارادوا
هاير وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا قالوا
شايك السلاح الى شاكي السلاح وهورته فتهور
وانهار اي انهدم وهرته بالشي اتهمته به والاسم

خلفَ أشبه مثل نقيق الهرِّ
وهو يفعل لأنه ليس في الكلام فعيل وقال الأزهري
الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا قال
أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الألف فقالوا
يهيرّى قال وهو من أسماء الباطل وقولهم أكذب
من اليهير هو السراب ٥

فصل اليا

يبر يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا
إعرابها في نصيبين من باب الباء ٥ **ير** اليرّ
مصدر قولهم حجر أيرّ أي صلد صلب وفي حديث
لقمن إنه ليبصر أثر الذر في الحجر الأيرّ قال العجاج

المودة والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة
يقال فلان متهور وتهور الليل أي مضى أكثره
وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب أكثره
وانكسر برده واهتور الشيء هلك والتيهور من
الرمل المشرف قال الراجز
كيف اهتدت ودونها الجزاير وعقص من عالج تياهير
هير هيّرت الجرف تهييرا لغة في هورته فتهور
ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في أيير
وأيير مثل أراق وهراق واليهيرّ بتشديد الراء
صمغ الطلح عن أبي عمرو وأنشد
أطعمت راعيّ من اليهيرّ فظل يعوي حبطا بشرّ

سنابكُ الخيلِ يُصَدِّعنَ الأيَرّ مِنَ الصفا القاسي ويدعسنَ الغَدِرْ
والجمعُ يُرٌّ وشيءٌ حارٌّ يارٌّ وحرّانُ يرّانُ إتباعٌ له

يسر اليُسْرُ نقيضُ العُسْرِ وكذلكَ اليُسُرُ مثلُ
عُسْرٍ وعُسُرٍ واليُسْرُ أيضاً دَحْلٌ لبني يربوعٍ
بالدهناءِ قالَ طرفة
طافَ والرَكْبُ بصحراءِ يُسُرْ
والميسورُ ضدُّ المعسورِ وقد يسّرهُ اللهُ لليُسرى
أي وفّقهُ لها ويقالُ أيضاً يسّرتِ الغنمُ إذا كثُرَ
ألبانُها ونسلُها قالَ الشاعرُ
هما سيّدانا يزعمانِ وإنّما يسوداننا أن يسّرتْ غنماهُما
ومنهُ قولهم رجلٌ ميسِّرٌ بكسرِ السينِ وهو خلافُ
المجنِّبِ وفيه فلانٌ يَسَرَةٌ أي شامةٌ واليَسْرُ الفتلُ
إلى الأسفلِ وهو أن تمدّ بيمينكَ نحو جسدكَ والشزرُ
إلى فوقٍ والطعنُ اليَسْرُ حِذاءَ وجهكَ وتيسّرَ لفلانٍ
الخروجُ واستيسرَ له بمعنًى أي تهيّأ والأيسرُ نقيضُ
الأيمنِ والميسرةُ خلافُ الميمنةِ والميسَرةُ والميسُرةُ
السَعةُ والغِنى وقرأَ بعضهم فنَظِرةٌ إلى ميسُرِهِ بالإضافةِ
قالَ الأخفشُ وهو غيرُ جائزٍ لأنّه ليسَ في الكلامِ مفعُلٌ
بغيرِ الهاءِ وأمّا مكرُمٌ ومعونٌ فهما جمعُ مكرُمةٍ
ومعونةٍ والميسرُ قمارُ العربِ بالأزلامِ واليَسَرةُ
بالتحريكِ أسرارُ الكفِّ إذا كانتْ غيرَ ملتزقةٍ وهي تُستحبُّ
واليَسَرةُ أيضاً سِمةٌ في الفخذينِ عن أبي عمروٍ
الفخذ

وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل

على ذات ايسار — ص اليستور

واليسرات القوايم الخفاف ودابة حسن اليسرات
اي حسن نقل القوايم ويقال السمن وقال الشاعر
قد بلوناه على علاته وعلى اليسور منه والضمر
والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ
بهم يسارا ويا ياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم
ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح
وقد يسر ييسر قال الشاعر

فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه لا

في ييعر ويينع كما حذفت في يجد واخواته لتقوي
احدى اليائين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد
ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء
فان قال قايل لم يحذفوها مع التاء والالف والنون
قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل
يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على
فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذويب

وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا
ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاها
قال سحيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروا وهم يتسرون اتسارا على افتعلوا وناس يقولون يأتسرون ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد. واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر. واليسار واليسارة الغنى وقد أيسر الرجل أي استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها. قال الشاعر

ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي إعساري

ويقال أنظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لأنه معدول

عن المصدر وهو الميسرة. قال الشاعر

فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت أعاما وقابله

وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وإني لأخشى إن خطبت إليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره. والتيسير التليين. وشيء يسير أي هين.

يستعر

يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول. قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج وشبهه.

يعر

اليعر واليعرة الجدي

حاشية ع قال [illegible] وطلبته منه ولم يعرف عرفناه السعور [illegible] البلاد [illegible] والكساء الذي يجعل على عجز البعير [illegible]

يُرْبَطُ فِي الزُّبْيَةِ لِلأَسَدِ قَالَ الشَّاعِرُ البُرَيْقُ

مُقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رُبِطَ اليَعَرْ

وَفِي المَثَلِ هُوَ أَذَلُّ مِنَ اليَعَرِ وَيَعَرَتِ العَنْزُ تَيْعِرُ بِالكَسْرِ

يُعَارًا بِالضَّمِّ أَيْ صَاحَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَيْعِرُ حَوْلَهُ وَبَاتَ يُسَقِّينَا بُطُونَ الثَّعَالِبِ

هَذَا رَجُلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يَيْعِرُ حَوْلَهُ يَقُولُ

لَمْ يَذْبَحْهُ لَنَا وَبَاتَ يُسَقِّينَا لَبَنًا مَذِيقًا كَأَنَّهُ بُطُونُ

الثَّعَالِبِ لِأَنَّ اللَّبَنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذْقُهُ اخْضَرَّ وَاليَعُورُ

الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا وَتَبْعَرُ وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ وَهَذَا

الحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ وَسَمِعْتُ أَبَا الغَوْثِ يَقُولُ هُوَ

البَعُورُ بِالبَاءِ يَجْعَلُهُ مَأْخُوذًا مِنَ البَعَرِ وَالبَوْلِ وَاليَعَارَةُ

بِالفَتْحِ أَنْ تَحْمِلَ عَلَى النَّاقَةِ الفَحْلَ مُعَارَضَةً يُقَادُ إِلَيْهَا

إِنِ اشْتَهَتْ وَإِلَّا فَلَا وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا قَالَ الشَّاعِرُ الرَّاعِي

قَلَائِصُ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

بَابُ الزَّاي

فَصْلُ الأَلِفِ

أبز أَبَزَ الظَّبْيُ يَأْبِزُ أَيْ تَقَفَّزَ فِي عَدْوِهِ فَهُوَ أَبَّازٌ

وَأَبُوزٌ قَالَ الرَّاجِزُ

يَا رُبَّ أَبَّازٍ مِنَ العُفْرِ صَدَعْ تَقَبَّضَ الذِّئْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعْ

وَقَالَ آخَرُ

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كَوْثَرِ عُلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُوزِ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفَسِ المَحْفُوزِ إِرَاحَةَ الجِدَايَةِ النَّفُوزِ

قال ابو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل
ابن كوز بالجيم وأخذه على بالحاء قال وأنا الى الحاء أميل
تقول سقيته علالة من عبد وقرن صباحا يعني انه أعاد
عليه وقت الصباح فجعل ذلك صبوحا له ٥ **أرز** الأرزة
حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة
وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز
وهي لعبد القيس حكاه ابو عمرو بن العلاء الأرزة بالتحريك
شجر الأرزن وقال ابو عبيد الأرزة بالتسكين
شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة
في الأرض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية
آرزة أيضا قال زهير

بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
ابو بكر الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه
ابو عبيد وأرز فلان يأرز أرزا وأروزا اذا تضام
وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة
فذاك بخال أروز الأرز

صح شنظير [illegible] العطاه تقلص

وقد أضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وقال ابو
الأسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرز واذا
دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها أي ينضم
اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرز الملجأ ٥

حاشية الشيباني أرز [illegible]

ازز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أزّت القدر تؤزّ أزيزًا غلت وفي الحديث
انّه كان يصلّي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء
وائتزّت القدر ائتزازًا اشتدّ غليانها والأزّ
التهييج والإغراء وقال تعالى إنّا أرسلنا الشياطين
على الكافرين تؤزّهم أزًّا أي تغريهم على المعاصي
والأزّ الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزّه أزًّا
إذا ضممت بعضه إلى بعض ٥ **اوز** الإوزّة
والإوزّ البطّ وقد جمعوه بالواو والنون
فقالوا إوزّون ٥

فصل الباء

أزّه ... أزًّا ... ضمّ بعضه الى بعض

برز برز الرجل يبرز بروزًا خرج وأبرزه غيره
والبراز المبارزة في الحرب والبراز أيضًا كناية عن
ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضّأ والبراز
بالفتح الفضاء الواسع قال الفرّاء هو الموضع الذي
ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل
أي خرج إلى البراز للحاجة وبرّزت الشيء تبريزًا
أي أظهرته وبيّنته وبرّز الرجل أيضًا أي فاق
على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة
أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز
وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال
الخليل رجل برز أي عفيف وأمّا قول جرير

خلّ الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرّك القدر

فهو اسم ام عمر بن لجاء التيمي وكتاب مبرود
اي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم
الدار ويشبهه بالكتاب

او مذهب جدد على الواحه الناطق المبرود والمختوم

الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز
في ابتداء الانصاف لأن التقدير الوقف على النصف
من الصدر وانكر ابو حاتم المبرود وقال لعله
المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة
له اخرى

كما لاح عنوان مبرود بلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على انه لغته والرواة لهم على هذا فلا
معنى لانكار من انكره. **برغز** البرغز بالفتح
ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم ابو عمارة
وهو البرغز ايضا. **بزز** بزّه يبزّه بزًّا سلبه
وفي المثل من عزّ بزّ اي من غلب اخذ السلب والاسم
البزّيزى قال الحصيني وقول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم ما لي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب
يشمّ عطفي ويبزّ ثوبي كانني اربته بريب

اي يجذبه اليه وابتززت الشيء اذا استلبته والبزّ
من الثياب امتعة البزاز والبزّ ايضا السلاح

ايضا

والبِزَّة بالكسر الهيئة والبِزَّة بالكسر السلاح ه

بغز البَغْز النشاط في الإبل خاصة قال ابن مقبل

وأحمل السير مني عرمسا أبدا إذا خال باغزها

بالليل مجنونا

والباغزية جنس من الثياب ه بلز امرأة بِلِزٌّ

على فِعِلٍّ بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب ليس

يأتي من الصفات على فِعِلٍّ إلا أحرف امرأة بِلِزٌّ

وأتان إبِدٌ ه بهز بهزه أي دفعه بعنف ونحاه

قال رؤبة

دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي

وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب

جده النبي صلى الله عليه وآله وسلم ه بوز البازُ لغة

في البازي قال الشاعر

كأنه بازُ دجنٍ فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع

سملق سَلَق

والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة ه

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت

المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه

قال امرؤ القيس

بعجلزة قد أترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة

منوال

تيز التَّيَّازُ الرَّجُلُ القَصِيرُ المُلَزَّزُ الخَلْقِ قَالَ القطامي

إِذَا التَّيَّازُ ذُو العَضَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

وَتَازَ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ أَيْ اهْتَزَّ فِيهَا ه

فصل الجيم

جأز جَئِزْتُ بِالمَاءِ جَأَزًا غَصِصْتُ بِهِ وَالاسْمُ الجَأْزُ بِالتَّسْكِينِ قَالَ رُؤْبَةُ

وَلَدْنٍ يَمْشِي بِطِينِ الكُرْزِ يَسْقِي العِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الجَأْزِ

أَيْ طَوِيلَ الغَصَصِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ ه جبز الأَصْمَعِيُّ الجِبْزُ البَخِيلُ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

وَلَدْنٍ يَمْشِي بِطِينِ الكُرْزِ أَجْرَدًا أَوْ جَعْدَ اليَدَيْنِ جِبْزِ

وَالجَبِيزُ الخُبْزُ اليَابِسُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ أَخْرَجَ خُبْزَةً جَبِيزًا أَيْ يَابِسًا ه جرز أَبُو زَيْدٍ أَرْضٌ جُرُزٌ لَا نَبَاتَ بِهَا كَأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْهَا أَوِ انْقَطَعَ عَنْهَا المَطَرُ وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ جُرْزٌ وَجُرُزٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسُرٍ وَجَرْزٌ وَجَرَزٌ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهَرٍ وَجَمْعُ الجُرُزِ جِرَزَةٌ مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحَرَةٍ وَجَمْعُ الجَرَزِ أَجْرَازٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ تَقُولُ مِنْهُ أَجْرَزَ القَوْمُ كَمَا تَقُولُ أَيْبَسُوا وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ أُكِلَ نَبَاتُهَا وَالجَرَزُ السَّنَةُ المُجْدِبَةُ

قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ جَرَفَتْهُنَّ السُّنُونَ الأَجْرَازُ

وَقَوْلُهُمْ إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ أَيْ غِلَظٍ وَالجُرْزُ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ وَثَلَاثَةُ جِرَزَةٍ مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحَرَةٍ قَالَهُ يَعْقُوبُ وَلَا تَقُلْ أَجْرِزَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ

والصقع من خابطة وجرز

وجرزه يجرزه جرزاً قطعه وسيف جراز بالفتح
أي قطّاع وناقة جراز أي أكول والجروز الذي
إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة
وناقة جروز أيضاً وقولهم لن ترضى شانئة إلا
بجرزة أي إنها من شدة بغضها لا ترضى للذين
تبغضهم إلا بالاستئصال والجارز الشديد من السعال
قال الشماخ يصف الحمر

لها بالرغامى والخياشيم جارز

وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو
قاع والجمع جوارز وامرأة جارز أي عاقر

الجارز من الإبل ما نازعت [illegible] [illegible] ولم [illegible] ٥

والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
هو الفرو الغليظ ٥ جربز رجل جربز بالضم بيّن
الجربزة بالفتح أي خبّ وهو القربز أيضاً وهما
معرّبان ٥ جرمز الجراميز الحوض الصغير قال
الراجز عمرو بن جميل

كأنها والعهد مذ أقياظ   أسّ جراميز على وجاذ

وجراميز الرجل أيضاً جسده وأعضاؤه يقال
جمع جراميزه إذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ
الهذلي يصف حماراً

أو أصحم حام جراميزه   حزابية حيدى بالدحال

وابن جرموز قاتل الزبير رحمه الله وجرمز الشيء

واجرنمز اي اجتمع الى ناحية وتجرمز الليل ذهب

قال الراجز

لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما امامي ما دنا

جرز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا

والجز ما يجز به وهذان من الجزاز اي من الحصاد

وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها

ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم

واستجز البر اي استحصد واجتززت الشيح

وغيره واجتززته اذا جززته وانشد الكسائي

ليزيد بن الطثرية

فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا

ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما

خاطبت الواحد بلفظ الاثنين قال الآخر

فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا

وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز

مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب

والجزة صوف الشاة في السنة يقال اقرضني جزة

او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة

الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة

اي هي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره

اذا قطع والجزبزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة

وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز

كالقِرّ ناسَتْ فوقَهُ الجَراجِزُ

جلز جلزتُ السكّينَ والسوطَ أجلِزُهُ جَلْزًا إذا شددتَ مقبِضَهُ بعِلباءِ البعيرِ وكذلك التجليزُ وأسمُ ذلك العِلباءِ الجِلازُ بالكسرِ ويقالُ لأغلظِ السِّنانِ جَلْزٌ وهذا أبو مِجْلَزٍ قد جاءَ بكسرِ الميمِ قالَ يعقوبُ هو مشتقٌّ من جَلْزِ السِّنانِ وهو أغلظُهُ ومن جَلْزِ السوطِ وهو مقبِضُهُ والجِلْوازُ الشُّرَطيُّ والجمعُ الجَلاوِزَةُ والجَلْوَزَةُ شبيهٌ بالفُتُوَّةِ

جلفز الجِلِفْزِيزُ العجوزُ المُتَشَنِّجةُ العَوْلُ وقالَ العامريُّ العجوزُ التي فيها بقيّةٌ قالَ

أَلَسْنَ من جِلِفْزِيزٍ عَوْزَمٍ خَلَقٍ والعقلُ عقلُ صبيٍّ بَرَّتِ الوَدَعَه

جمز الجَمْزُ ضربٌ من السَّيرِ أشدُّ من العَنَقِ وقد جَمَزَ البعيرُ يجمِزُ بالكسرِ جَمْزًا والجَمّازُ البعيرُ الذي يركبُهُ المُجَمِّزُ قالَ الراجزُ

أنا النجاشيُّ على جَمّازِ ... جادَ ابنُ حسّانَ عن انتجازي

وحمارٌ جَمَزَى أي سريعٌ قالَ الشاعرُ أميّةُ بنُ أبي عائذٍ

كأنّي ورحلي إذا رُعْتُها ... على جَمَزَى جازئٍ بالرِّمالِ

والناقةُ تعدو الجَمَزَى وكذلك الفرسُ والجُمّازةُ بالضمِّ مِدْرَعةُ صوفٍ قالَ الراجزُ

يكفيكَ من طاقٍ كثيرِ الأثمانِ ... جُمّازةٌ شُمِّرَ منها الكُمّانِ

والجُمْزانُ ضربٌ من التمرِ والجُمْزةُ الكُتْلةُ من التمرِ

ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين ٥

جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ٥ **جهز** الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل أجزت وفرس جهيز إذا كان سريع الشد ومن أمثالهم في الشيء إذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة قال الشاعر يصف إبلا

إذا أسرعت قتله ٥ ... أجهزت على الجريح [illegible]

يبتن ينقلن بأجهزاتها والجادي باللاغب من جداتها

والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش بما يجهز عليه الخيل وتجهزت فلانا إذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة ٥ **جوز** جزت الموضع أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل
الشاعر
وأجزته أنفذته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبي سيارة حتى يجيز سالما حماره

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه إذا
جعلته جائزا والإجازة أن تتم مصراع غيرك قال
الفراء الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية
طاء والأخرى دالا ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول
أبي زيد وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي
جزته وتجاوز الله عنا أي عفا وذو المجاز موضع
بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري
واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء

وجوز له ما صنع وأجاز له أي سوغ له ذلك وتجوز
في صلاته أي خفف وتجوز في كلامه أي تكلم بالمجاز
وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا
ومسلكا وتقول اللهم تجوز عني وتجاوز بمعنى ابو عمرو
والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث
والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الراجز

يا ابن رقيع ورد تخمس أحسن جوازي وأقل حبسي
يريد أحسن سقي إبلي واستجزت فلانا فأجازني
إذا سقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة إن المستجيز على قتر
قوله على قتر أي على ناحية وحرف إما أن يسقى وإما أن لا
يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع

جَوْزاتٌ وأرضٌ مَجازةٌ فيها أشجارُ الجوزِ وجَوْزُ
كلِّ شيءٍ وَسَطُه والجمعُ الأجوازُ قال زهير
مُقْوَرَّةٌ تتبارى لا شَوارَ لها * إلا القُطوعُ على الأجوازِ والوُرُكُ
والجَوْزاءُ الشاةُ يبيضُّ وَسَطُها والجوزاءُ نجمٌ يقالُ
إنها تعترضُ في جَوْزِ السماءِ والجائزُ الجِذْعُ الذي يقالُ له
بالفارسية تِيرٌ وهو سَهْمُ البيتِ والجمعُ أجْوِزَةٌ وجُوزانٌ
والجِيزَةُ الناحيةُ من الوادي ونحوِه والجمعُ جِيَزٌ وأجازَهُ
بجائزةٍ سَنِيّةٍ أي بعطاءٍ ويقالُ أصلُ الجوائزِ أنّ
قَطَنَ بنَ عبدِ عوفٍ من بني هلالِ بنِ عامرِ بنِ صعصعة وَلِيَ
فارسَ لعبدِ اللهِ بنِ عامرٍ فمرَّ به الأحنفُ في جيشِه
غازيًا إلى خُراسانَ فوقفَ لهم على قنطرةٍ فقالَ

أجِيزُوهُم فجعلَ ينسُبُ الرجلَ فيُعطيه على قدرِ
حَسَبِهِ قال الشاعر
فِدًى للأكرمينَ بني هلالٍ * على علّاتِهم أهلي ومالي
هُمُ سَنُّوا الجوائزَ في مَعَدٍّ * فصارتْ سُنّةً أُخرى الليالي
وأمّا قولُ القُطاميّ
ظَلِلْتُ أسألُ أهلَ الماءِ جائزةً
فهي الشَّرْبةُ من الماءِ والتجاويزُ ضَرْبٌ من البُرُودِ
قال الكُميتُ
حتّى كأنّ عِراصَ الدارِ أرْدِيَةٌ * من التجاويزِ أو كُرّاسُ أسفارِ
بلغ

فصل الحاء

حجز حَجَزَهُ يَحْجُزُهُ حَجْزًا أي منعه فانحجز

والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة
فقبل المناجزة وقد تحاجزا الفريقان ويقال
كانت بين القوم رِمِّيّا ثم صارت الى حِجِّيزَى اي
تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى
وقولهم حجازيك مثل حنانيك اي احجز بين القوم
والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز
ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين
يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها
حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت
بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال
احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز

القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن
السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي
هو ان تنيخه ثم تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من
رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه
وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو
الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد
بوسط يدي البعير ثم تخالف فتعقد به رجلاه ثم يشد
طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المهموط ثم
تداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر
جنبه على الارض وانشد

كوس الهبلّ النطف المحجوز

وحُجزة الإزار معقده وحُجزة السراويل التي
فيها التكّة وأما قول النابغة

رقاق النعال طيّب حُجزاتهم يحيّون بالريحان
يوم السباسب

فإنما كنى بها عن الفروج يريد أنهم أعفّاء ○ **حرز**
الحِرز الموضع الحصين يقال هذا حِرز حريز ويسمّى
التعويذ حِرزًا واحترزت من كذا وتحرّزت أي
توقّيته والحَرَز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك
يلعب به الصبي ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته
رأس المال قولهم

واحرزي وابتغى النوافلا

يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه ○ **حرمز**
الحِرماز حيّ من تميم ○ **حزز** حزّه واحتزّه أي
قطعه والتحزّز التقطّع وفي أسنانه تحزيز أي
أُشُر وقد حُزّزت أسنانه والحزّ الفرض في الشيء
والواحدة حزّة وقد حززت العود أحزّه حزًّا
وإذا أصاب المرفق طرف كِركِرة البعير فقطعه
وأدماه قيل به حازّ فأما إذا لم يُدمه فهو الماسح
وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب والحزّ الحين والوقت
قال أبو ذؤيب

حتى إذا جزرت مياه رُزونه وبأيّ حزّ ملاوة يتقطّع

وحُزّة السراويل حُجزته وأما الذي في الحديث أخذ

[illegible]

جزيته يا ابن يزيد بعثه وهو على التشبيه والحُزَّة
قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهله
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر
والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزاز
ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابي
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس
كما هيا
قال ابو عبيد ضرب به مثلا لرجل يظهر مودته وقلبه
نغل بالعداوة قال وذلك الحزاز والحُزاز بفتح الحاء
وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن
فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز
قال والحزاز ما حز في القلب وكل شي حك في صدرك
فقد حز والحزن المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان
مثل ظليم وظلمان والحزة قال لبيد
بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها
حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول
الراجز
تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز
يريد النفس الشديد المتتابع الذي يحفز اي يدفع كأنه صح
من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح
طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني

أثني بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح
حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك
ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف
أشكلا
وأما قول من قال إنما حفزه بسطام بن قيس فغلط
لأنه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورأيته محتفزا
أي مستوفزا وفي الحديث عن علي صلوات الله عليه
إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام إذا جلست
وإذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل ه **حلز**
تحلز الرجل للأمر إذا تشمر له وكذلك تهلز قال
الراجز

ينفقن للحادي إذا تحلزا هاما إذا هزهزته تهزهزا
ويروى تهلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال
البخيلة قال أبو عمرو رجل حلز وامرأة حلزة
ومنه الحارث بن حلزة اليشكري ه **حمز** الحمز
حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة
حريفة قال أنس كناني رسول الله صلى الله عليه
وآله ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وفي
حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها
وأقواها قال الشماخ
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزازة من اللوم حامز

وَرَجُلٌ يَحْمُوزُ البَنَانِ أيْ شَدِيدٌ قَالَ أبُو خِرَاشٍ

مَنَيْنَا وَقَدْ أمْشِي بِقَدَمٍ وِرْدَهَا أُفَيْدِرُ مَحْمُوزُ البَنَانِ

ضَئِيلُ

حوز الحَوْزُ الجَمْعُ وَكُلُّ مَنْ ضَمَّ إلَى نَفْسِهِ شَيْئًا

فَقَدْ حَازَهُ حَوْزًا وَحِيَازَةً وَاحْتَازَهُ أيْضًا وَالحَوْزُ

وَالحَيْزُ السَّوْقُ اللَّيِّنُ وَقَدْ حَازَ الإبِلَ يَحُوزُهَا

وَيَحِيزُهَا وَالأحْوَزِيُّ مِثْلُ الأحْوَذِيِّ وَهُوَ السَّائِقُ

الخَفِيفُ عَنْ أبِي عَمْرٍو قَالَ العَجَّاجُ

يَحُوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيُّ   كَمَا يَحُوزُ الفِئَةَ الكَمِيُّ

وَأبُو عُبَيْدَةَ يَرْوِيهِ بِالذَّالِ وَالمَعْنَى وَاحِدٌ يَعْنِي بِهِ

الثَّوْرَ أنَّهُ يَطْرُدُ الكِلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ

مِنْ نَشَاطِهِ وَحَوَّزَ الإبِلَ سَاقَهَا إلَى المَاءِ قَالَ الأصْمَعِيُّ

إذَا كَانَتْ بَعِيدَةَ المَرْعَى مِنَ المَاءِ فَأوَّلُ لَيْلَةٍ تُوَجِّهُهَا إلَى

المَاءِ لَيْلَةُ الحَوْزِ وَقَدْ حَوَّزَهَا وَأنْشَدَ

حَوَّزَهَا مِنْ بُرَقِ الغَمِيمِ   أهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

بِالحَوْزِ وَالرِّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

وَالمُحَاوَزَةُ المُخَالَطَةُ وَتَحَوَّزَتِ الحَيَّةُ وَتَحَيَّزَتْ

أيْ تَلَوَّتْ يُقَالُ مَا لَكَ تَحَوَّزُ تَحَوُّزَ الحَيَّةِ وَتَحَيَّزُ

تَحَيُّزَ الحَيَّةِ قَالَ سِيبَوَيْهِ هُوَ تَفَيْعَلٌ مِنْ حُزْتُ الشَّيْءَ

وَغَيْرُهُ تَفَيْعَلٌ يُرِيدُ أنَّ وَزْنَ تَحَيَّزَ تَفَيْعَلَ أصْلُهُ

تَحَيْوَزَ ثُمَّ أُدْغِمَ قَالَ القُطَامِيُّ

تَحَيَّزُ مِنِّي خَشْيَةً أنْ أضِيفَهَا كَمَا انْحَازَتِ الأفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبِ

[illegible]

يقول تنحّي عني هذه العجوز وتأخّر خوفاً أن أنزل
عليها ضيفاً ويروى تحوّزي مني قال ابو عمرو التحوّز
تحوّز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم
والحَيِّز ما انضمّ الى الدار من مرافقها وكلّ ناحية
حيّز واصله من الواو والحيْز تخفيف الحيِّز مثل
هيْن وهيّن ولين وليّن والجمع أحياز والحَوْزة
الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أي عدل
وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى آخر يقال
للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء
انهزموا وولّوا مدبرين وتحاوز الفريقان أي انحاز
كلّ فريق عن الآخر

بالحرب

حاشية [illegible]

فصل الخاء

خبز الخُبْز الذي يؤكل والخَبْز بالفتح المصدر وقد
خبزتُ الخبز واختبزته ويقال ايضاً خبزتُ القوم
اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز أي ذو خبز مثل
تامر ولابن عن ابن السكّيت والخَبْز السَّوْق الشديد
عن ابي زيد وانشد

لا تخبزا خبزاً وبُسّا بَسّا ولا تطيلا بمناخٍ حبسا

ويذكر قول ابي عبيدة فيه في باب البسّ والخَبْز ضرب
البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخُبْزة الطُّلمة
وهو عجين يوضع في الملّة حتى ينضج والخبّاز والخبّازى
نبت معروف ٥ خرز خرز الخُفّ وغيره يخرزه

وتخرزه خرزاً فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة
والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك
التي ينظم الواحدة خرزة وخرز ذات الملك
جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاماً زيدت
في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر
الحرث بن أبي شمر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب
شامل

وخرز الظهر ايضاً فقاره
خزز الخز واحد الخزوز
من الثياب والخزز ذكر الأرانب والجمع خزان مثل
صرد وصردان وخزه بسهم واختزه أي انتظمه وطعنه

فاختزه قال ابن احمر

تبد الجواد وضل هدية روقه لما اختززت فؤاده
بالمطرد

وفلان خز حائطه أي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق
وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة
ويقال له خزازى قال عمرو بن كلثوم

ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا

وبر وبخزاز والخزخز مثال الهدبد القوي
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وانشدنا غيره

أعددت للورد اذا الورد حفز
غرباً جروراً وجلالاً خزخز

خنز خَنِزَ اللحمُ بالكسر يَخْنَزُ خَنَزًا أي أنتن مثل
خَزِنَ على القلب والخُنْزُوانةُ التكبّر يقال هو ذو
خُنْزُوانات قال الشاعر

يُبِيمُ نَزَتْ في أنفه خُنْزُوانةٌ على الرحم القربى أحَدّ
أبانُه

خزبز الخازبازِ ذبابٌ وهما اسمان جُعلا واحدًا
وبُنيا على الكسر لا يتغيّر في الرفع والنصب والجرّ
قال عمرو بن أحمر

تفقّأ فوقه القلعُ السواري وجُنّ الخازبازِ به جنونا

وقال الأصمعي الخازبازِ حكايةٌ لصوت الذباب فسمّاه
به وقال ابن الأعرابي الخازبازِ نبتٌ وأنشد أبو نصر

حاشية فيه سبع لغات خازبازِ وخازبازُ وخازبازٌ وخازباز وخازباءٌ وخزبازٌ وله خمسة معانٍ عشبٌ ذبابةٌ داءٌ يأخذ العنق واللهزمة صوت ذباب الروض التسوّد وهو أعذبها

نقوبةٌ لقول ابن الأعرابي

دعيتها أكرمَ عودٍ عودا الصِّلَّ والصفصلَّ واليعضيدا
والخازبازِ السَّنِمَ المجودا بحيث يدعو عامرٌ مسعودا

وعامرٌ ومسعودٌ هما راعيان قال وهو في غير
هذا داءٌ يأخذ الإبل في حلوقها والناس قال الراجز

يا خازبازِ أرسلِ اللهازما إنّي أخاف أن تكون لازما

والخزبازُ لغةٌ فيه وأنشد الأخفش

ورِمَتْ لهازمُه من الخزبازِ

والخُنْزُ جيلٌ من الناس

فصل الدال

درز الدَّرْزُ واحد دروز الثوب فارسي معرب

ويقال للنمل والصئبان بنات الدردور قال ابن
الأعرابي يقال للسفلة أولاد دردرة كما يقال
للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زينب
علي عليها السلام

أولاد دردرة أسلموك وطاروا

ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه
فتركوه وانهزموا **دعز** دعز المرأة دعزا
نكحها **دلمز** الدلامز القوي الماضي والدلمز
مقصور منه وقد خففه الراجز فقال

دلامز يربي على الدلمز

وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز

يغبي على الدلامز الخرائت

دهلز الدهليز ما بين الباب والدار فارسي معرب
والجمع الدهاليز

فصل الراء

ربز كبش ربيز أي مكتنز أعجز مثل ربيس
وربزت القربة وربزتها ملأتها **رجز** الرجز
القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز
فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وأما
قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بالتحريك
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز
والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن
ثابت والرجز أيضا داء يصيب الإبل في أعجازها
فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم
تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء

قال الشاعر

هممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها

ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة
حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج
إذا مال ٥ **رزز** أبو زيد رزت الجرادة ترز
رزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها

وأرزت مثله وقد رززت الشيء في الأرض
رزا أي أثبته فيها وقد رززت لك الأمر ترزيزا أي
وطأته لك ورززته يرزه رزة أي طعنه طعنة
وارتز السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتز البخيل
عند المسألة إذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي
يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أي أصلحت بالضم
عليه الرزة والرز لغة في الأرز والرز بالكسر
الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره والأصمعي يقال
وجدت في بطني رزا وإرزيزا أيضا مثال خصيصى
أي وجعا والترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز
والإرزيز شيء يصبغ به والإرزيز بالكسر الرعدة قال

المتخلل
قد حال بين نزائبه ولبته من جلبة الجوع جبار وإرزيز
والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج ه **رعز**
المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز وهو
مفعلي لان فعللي لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا
لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك
المرعزاء اذا خففت مددت وان قصرت وان
شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز
ركز ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في
الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها
بالارض واعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها
منت مجى العرق فيها رأين ه

ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه
والركز بالكسر الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع
لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز
في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز الخمس تقول
منه اركز الرجل اذا وجده ه **رمز** الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز
ويرمز وارتمز من الضربة اي اضطرب منها
وقال   خررت منها لقفاي ارتمز
وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة
رمازة اذا كانت ترتمز من جوانبها لكثرتها اي
تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج

والرمّازة الزانية لأنها تومئ بعينيها والرّاموز
البحر. **رنز** الرُّنْز بالضم لغة في الأُرْز وهي لغة
لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونًا
رهز الرَّهْز الحركة وقد رهز المباضع يرهز
رهزًا ورهزانًا. **روز** رُزْتُه أروزه روزًا
أي جرّبته وخبرته.

فصل الزاي

زيز الزِّيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزِّيزاءة
أخصّ منه وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من
الياء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن
قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو

[illegible]

مثل القياقي في جمع قيقاءة والزِّيزاء أيضًا أطراف
الريش. وقِدْرٌ زُؤازِئَةٌ أي عظيمة. ورجل زُؤازِئَةٌ
أي قصير غليظ وقوم زُؤازِئَة أيضًا. ويقال رجل
زَوْنَزَى وزَوَنْزَى للمتحذلق المتكايس. وأنشد
ابن دريد

وزوجها زونزك زونزى ... يفرق إن فزّع بالضغطى

وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته

[illegible]

فصل الشين

شأز أبو زيد: شَئِزَ مكاننا شأزًا غلظ واشتد
ويقال قلق. وأشأزه أقلقه. قال رؤبة

شأزٍ بمن عوّه جدب المنطلق

شجر يقال شجر المرأة نكحها شجراً شخز الشخز لغة في
الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الأمور أولعت بالشخز

شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد
لمرداس الدبيري

اذا قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الأمور
البجاريا

والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز
السيء الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة
بفأس

فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز

شزر الشزارة اليبس الشديد وشيء شزر أي
يابس جداً شكز شكز المرأة جامعها شكزاً
شمز اشمأز الرجل اشمئزازاً اذا انقبض وقال
ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو
عبيد الشمأزيزة من اشمأززت شهرز
اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز
بالسين والشين جميعا لضرب من التمر وإن شئت
أضفت مثل ثوب خز وثوب خزه شيز
الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه قصاع
قال لبيد

وصبا غداة مقامة وزعتها بجفان شيزى فوقهن سنام

فصل الضاد

ضرز يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا
يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن
السكيت ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن وترى
انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال
غيره ناقة ضمرز اي قوية ه ضزز رجل اضز
بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا
تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة

لبن العجاج

دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي

واضز الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضزن

ضغز ضغز المرأة ضغزا نكحها ه ضفز ضفز
الشيء ضفزا دفعه والمرأة وطئها والرجل ففز
ز البعير جمع له ضغثا من حشيش فلقمه ه ضمز
ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا
امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز
قال الراجز يصف افعى

وذات قرنين ضموزا ضرزما

وقال بشر بن ابي خازم الاسدي

لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار

وضمز فلان على ماله اي جمد عليه ولزمه ه ضوز   ط مالي
ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فيه قال

الرّاجز

باتَ يَضُوزُ الصِّلِّيانَ ضَوْزا ضَوْزَ العجوزِ العَصَبَ الدَّلُوصا

وَالبَيْتُ مُكْفأٌ جاءَ بالصّادِ مَعَ الزّاي وَقالَ الشّاعِرُ

فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمْرَ وَالتَّمْرُ ناقِعٌ بِوَرْدٍ كَلَوْنِ الأُرْجُوانِ

سَبائِبُهْ

يَقُولُ أَخَذَ التَّمْرَ فِي الدِّيَةِ بَدَلاً عَنِ الدَّمِ الَّذِي لَوْنُهُ كالأُرْجُوانِ ٥ **ضيز** ضازَ فِي الحُكْمِ أَيْ جارَ يُقالُ ضازَهُ حَقَّهُ يَضِيزُهُ ضَيْزاً عَنِ الأَخْفَشِ أَيْ بَخَسَهُ وَنَقَصَهُ قالَ وَقَدْ يُهْمَزُ فَيُقالُ ضَأَزَهُ يَضْأَزُهُ ضَأْزاً وَأَنْشَدَ

فَحَقُّكَ مَضْؤُوزٌ وَأَنْفُكَ راغِمُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعالَى قِسْمَةٌ ضِيزَى أَيْ جابِرَةٌ وَهِيَ فُعْلَى

مِثْلُ طُوبَى وَحُبْلَى وَإِنَّما كَسَرُوا الضّادَ لِتَسْلَمَ الياءُ لأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلامِ العَرَبِ فِعْلَى صِفَةً وَإِنَّما هُوَ مِنْ بِناءِ الأَسْماءِ كالشِّعْرَى وَالدِّفْلَى قالَ الفَرّاءُ وَبَعْضُ العَرَبِ يَقُولُ ضَأْزَى وَضُؤْزَى بالهَمْزِ وَحَكَى أَبُو حاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ العَرَبَ تَهْمِزُ ضِيزَى ٥

فصلُ الطّاءِ

طرز الطِّرازُ عَلَمُ الثَّوْبِ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ طَرَّزَ الثَّوْبَ فَهُوَ مُطَرَّزٌ وَالطَّرْزُ وَالطِّرازُ الهَيْئَةُ قالَ حَسّانُ

بِيضُ الوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسابُهُمْ شُمُّ الأُنُوفِ مِنَ الطِّرازِ الأَوَّلِ

أَيْ مِنَ النَّمَطِ الأَوَّلِ ٥ **طنز** الطَّنْزُ السُّخْرِيَةُ طَنَزَ يَطْنِزُ فَهُوَ طَنّازٌ وَأَظُنُّهُ مُوَلَّداً أَوْ مُعَرَّباً ٥

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو
للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة
للمرأة خاصة والعجز ساكن الضعف تقول عجزت
عن كذا أعجِز بالكسر عجزا ومعجِزة ومعجَزة ومعجِزا
ومعجَزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار
معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا أي صارت
عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم
عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي
يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه

وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة
وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته
عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والإعجازة ما تعظم
به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت
عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز
وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه
ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات
الأنبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن
السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز
وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لعتقها والعجوز نصل السيف والعجوز رملة

بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صنّ وصنبر
وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال
ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة
أيام وأنشدني لابن أحمر

كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر
فإذا انقضت أيامها ومضت صنّ وصنبر مع الوبر
وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر

وأعجاز النخل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه

عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل
يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي
فيه المذكر والمؤنث والجمع العجيز الذي لا يأتي
النساء بالزاي والراء جميعا ٥ عجلز ناقة عجلزة
وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس
وفرس عجلزة أيضا قال بشر

على شقّاء عجلزة وفاح

ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ٥
عرز أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة ٥
عرطز عرطز لغة في عرطس أي تنحى ٥ عزز العز
خلاف الذل ومطر عزّ أي شديد وعزّ الشيء يعز

حاشية ح قال الشماخ
وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز أي معاند

عِزًّا وعَزَازَةً إذا قلَّ لا يكاد يوجد فهو عزيز
وعَزَّ فلانٌ يَعِزُّ عِزَّةً وعَزَازَةً أيضا صار عزيزا
أي قوي بعد ذلّة وأعزّه الله وعَزَزْتُ عليه أيضا
كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يُخفَّف
ويُشدَّد أي قوّينا وشدّدنا قال الأصمعي أنشدني
فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمّس

أُجُدٌ إذا رَحَلَتْ تَعَزَّزَ لحمُها وإذا تُشَدُّ بنسعها لا تنبِسُ

ويروى بأجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغوا
وتعزّز الرجل أي صار عزيزا وهو يعتزّ بفلان
وعَزَّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليّ ذاك أي حقّ
واشتدّ وفي المثل إذا عزّ أخوك فهُنْ وأعزِزْ عليّ

بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك أي عظم عليّ
وجمع العزيز عِزازٌ مثل كريم وكِرام وقومٌ أعِزّةٌ
وأعزّاءُ قال الشاعر

بيضُ الوجوه ألِبّةٌ ومَعاقلٌ في كلّ نائبةٍ عِزازُ الآنُفِ

والعَزُوزُ من النوق الضيّقة الإحليل تقول منه عَزُزَتِ
الناقةُ تَعْزُزُ بالضمّ عُزُوزًا وعِزازًا وأعَزَّتْ
وتعزّزت مثله أيضا وعَزَّه يَعُزُّه أيضا عزًّا بالفتح غلبه
وفي المثل من عَزَّ بَزَّ أي من غلب سلب والاسم العِزّة
وهي القوّة والغلبة والعَزَّة بالفتح بنت الظبية قال
الراجز

كأنّ على عَزَّةَ بنتِ الشحّاج   مهوى جمالٍ مالِكٍ في الإدلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازه
أي غالبه وأعزت البقرة إذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الأرض الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها
وسرنا وأرض معزوزة أي شديدة والمطر يعزز
الأرض أي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال
الشاعر   ويعبط الكوم في العزاء إن طرقا
ويقال إنكم معززون بكم أي مشدد بكم غير مخفف
عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز
فلان بحقي أي غلبني واستعز بفلان أي غلب في كل
شيء من مرض أو غيره وقال أبو عمرو استعز بالعليل
إذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز

بكلثوم وفلان معزاز المرض أي شديده والعزى
تأنيث الأعز وقد يكون الأعز بمعنى العزيز
والعزى بمعنى العزيزة وهو أيضا اسم صنم كان
لقريش وبني كنانة قال الشاعر
أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا
بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة فبعث إليها رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم
البيت وأحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لا سبحانك   إني رأيت الله قد أهانك
والعزيزي من الفرس تمد وتقصر فمن قصر شي

عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين

قال الشاعر

امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب
وصلب موثق

عشز العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا ۝ **عكز** العكاز عصا ذات زج والجمع العكاكيز ۝ **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام

وقال الشاعر

واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر

والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن ۝ العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج ۝ **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال واما قول الشاعر

ذلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول ذو رؤبة

وارم اخرس فوق عنز

فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر

فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

شرّ يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا

فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبية

فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت

هذا شرّ يومي اي حين اكرم للسباء وانما نصب شرّ

على معنى ركبت في شرّ يوميها والعنز في قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت ضحيا وهو طاوية تحوم

هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا

واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة

ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة

ابن نزار وعنبرة اسم جارية واعنز الرجل اي

نحّى ونزل ناحية قال الشاعر

اباتك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عفّ ولا قار

اي ولا يقري الضيف ه عنقز العنقز المرزنجوش

قال الاخطل يهجو رجلا

الا اسلم سلمت ابا خالد وحيّاك ربك بالعنقز

ودوّي مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز

الست القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز

ودينك هذا دين الحمار بل انت اكفر من هرمز

عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل

والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر

عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء

عوزًا إذا لم يوجد وعوزًا الرجل وأعوز أي افتقر
وأعوزه الدهر أي أحوجه ه

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا والغارز
من النوق القليلة اللبن وقال الأصمعي هي التي قد جذبت
لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز إذا قلّ
لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث
قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب وقد
غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزًا إذا وضعتها فيه
لتركب وأغرز السير أي دنا المسير وأصله من
الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت

٢٥٩

الجرادة بذنبها في الأرض تغريزًا مثل رزّت
والتغاريز هي ما حوّل من فسيل النخل وغيره ه
غزز غزّة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جدّ
النبي صلى الله عليه وآله وسلم والغزّ جنس من الترك ه
غمز غمزت الشيء بيدي وقال
وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما
وغمزته بعيني وقال تعالى وإذا مرّوا بهم يتغامزون
ومنه الغمز بالناس والغمز بالناس والغمز في الدابة
أن يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال
عن الأصمعي وأنشد
أعلات بكرًا نقزًا من النقز ونابَ سوءٍ قمزًا من الغمز

هذا او هذي غمز من الغمز

ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان
غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب
وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد
بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت
من شانه قال الشاعر الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا

ابن السكيت اغمزني الحر اي فتر فاجترات عليه وركبت
الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل
غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك
عن ابي عبيد ه

بلغ قراءة

فصل الفاء

فخز فلان متفخز اي متعظم متفجس حكاه ابن السكيت ه

فرز الفرز ما اطمان من الارض فالارد به يصف ناقته

لم جاورت من جدب وفرز

والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه فرزا
اذا اعزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة ه
بالكسر وكذلك افرزت بالالف وفارز فلان شريكه
اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه
من قرب واما الفريز الحابط فمعرب ومنه ثوب
مفروز ه **فزز** فز الجرح يفز فزيزا اي ندي
وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا

مفرزد

اي غير مطمئن وأفزدته اي افزعته وازعجته وطيرت
فؤاده قال ابو ذؤيب
والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع
ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع
أفزاز قال زهير
كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر
به الحشك
فلز الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير
مما يذاب من جواهر الارض ٥ **فوز** الفوز النجاة
والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز
يفوز وفوز اي مات ومنه قول الشاعر

توى ايضا

اذا ما توى كعب وفوز جرول
وقال الكميت
وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول
وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب به وقوله تعالى
فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك
لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت
بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله
اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز
لله در رافع اني اهتدى فوز من قراقر الى سوى
دهماء ان الحلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي

فيما أدري ٥

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقحز

قال أبو كبير يصف الطعنة

مستنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف

والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحّزه

غيره تقحيزاً أي نزّاه ٥ **قربز** رجل قربز أي

خبّ مثل جربز وهما معرّبان ٥ **قزز** التقزّز

التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزّز من أكل

الضب وغيره فهو رجل قزّ وقزّ وقزز ثلاث لغات

وأمّا القزّ من الابريسم فمعرب والقاقوزة مشربة

وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة وقال

ابن السكيت أما القاقزة فمولّدة وأنشد

أفنى تلادي وما جمّعت من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق

قعز قعز الإناء قعزاً ملأه وأيضاً شرب به شرباً

شديداً قال الفرّاء يقال جلس فلان القعفزى وقد

اقعنفز أي جلس مستوفزاً ٥ **قفز** قفز يقفز

قفزاً وقفزاناً أي وثب ويقال جاءت الخيل تعدوا

القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية

مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفّاز بالضم

والتشديد شيء يعمل لليدين تحشى بقطن وتكون له

أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة

ما سمع ... القعفزة جلسة ... بين الركبتين

في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء
والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى
مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه ألبس
القفازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال
الذي لا خير فيه وأنشد
أخذت بكرا نقزا من النقز ونابَ سوءٍ قمزا من القمز
والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر
قوز القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيدة
والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة
إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس
قهز القهز بالكسر ثياب من صوف مرعزى يخالطها القز

قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض
من الزرق أو صقع كأن رؤوسها من القهز والقوهي
بيض المقانع

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع
الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن
يشتغل بالنطاح وأنشد
يا ليت أني وسبيعا في غنم والخرج منها فوق كراز أجم
والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة
وكرز يمشي بطين الكرز

أبو عمرو الكُرّز البازي يُشدّ ليسقط ريشه وأنشد
لما أتى زاجيًا بالإهماد كالكُرّز المربوط بين الأوتاد
وقال أبو عبيد هو فارسي معرّب وقال أبو حاتم
الكُرّز البازي في سنته الثانية والكرّيز الأقِط
وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه ويقال
كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته ۝
كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ
وقوم كُزّ بالضم ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين وقوس كزّة إذا كان في عودها
يبس عن الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيقة شديدة
الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيّقته

والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد
كُزّ الرجل فهو مكزوز إذا انقبض من البرد واكلأزّ
اكليزازًا انقبض والهمزة واللام زائدتان ۝ كعز
كعزت الشيء كعزًا جمعته بأصابعي ۝ كنز الكنز المال
المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كل مال
لا تؤدّى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ
وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم
يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد
والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة اللحم ۝
كوز الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل
عود وأعواد وعودة وعيدان واكتاز الماء

اَغْتَرَفَهُ وَهُوَ اَفْتَعَلَ مِنَ الكُوزِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شَمْعَلَةَ

ابنِ الأَخْضَرِ الضَّبِّيِّ يَهْجُو

وَضَعْنَا عَلَى المِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا فَمَالَتْ بَنُو كُوزٍ

بِأَبْنَاءِ هَاجِرِ.

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ٥

فصل اللام

لبز اللَّبْزُ ضَرْبُ النَّاقَةِ بِجَمِيعِ خُفِّهَا قَالَ رُؤْبَةُ

خَبْطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبْزِ

لتز لَتَزْتُ الشَّيْءَ لَتْزًا مِثْلُ وَكَزْتُهُ ٥ لجز

اللَّجْزُ مَقْلُوبُ اللَّزْجِ قَالَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ فِي كِتَابِ القَلْبِ

وَالإِبْدَالِ وَأَنْشَدَ لِابْنِ مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِالمَرْدَقُوشِ الوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَابِيبِ

مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجِزِ

لحز اللَّحِزُ البَخِيلُ الضَّيِّقُ الخُلُقِ وَالمَلَاحِزُ المَضَايِقُ

وَتَلَاحَزَ القَوْمُ فِي القَوْلِ إِذَا تَعَاوَصُوا ٥ لزز

لَزَّهُ يَلُزُّهُ لَزًّا وَلِزَازًا أَيْ شَدَّهُ وَأَلْصَقَهُ وَكَزٌّ لَزٌّ

إِتْبَاعٌ لَهُ وَرَجُلٌ مِلَزٌّ شَدِيدُ الخُصُومَةِ لَزُومٌ لِمَا

طَالَبَ قَالَ رُؤْبَةُ

وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزِّ

إِنَّمَا خَفَضَ مِلَزًّا عَلَى الجِوَارِ وَيُقَالُ فُلَانٌ لِزَازُ خَصْمٍ

وَمِنْهُ لِزَازُ البَابِ وَاللَّزَائِزُ الجَنَاجِنُ قَالَ الرَّاجِزُ

ذِي مِزَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِزِ

والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزّزه الله
ولازّته لاصقته ٥ **لعز** لعز المرأة وطئها
والناقة فصيلها لطعته ٥ **لغز** ألغز في كلامه
إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز مثل
رطب وأرطاب وأصل اللغز جحر اليربوع يكون بين
القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما إلى أسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى
مكانه بتلك الألغاز واللغّيزى بتشديد الغين
مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير
رابعة وإنما هي بمنزلة خضّاري للزرع وشقّاري
لنبت ٥ **لكز** أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على

الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل
يحمل شنّ ويفدّى لكيز وهما ابنا أفصى بن عبد
القيس أفصى بن دعمي بن جديلة ٥ **لمز** اللمز
العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وقد لمزه
يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من
يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة أي
عيّاب ويقال أيضا لمزه يلمزه لمزا إذا ضربه
ودفعه ٥ **لهز** لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت
بينهم ولهزه القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم
هو أشمط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في
الصدر مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو

بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم
قال الراجز

أكل يوم لك شاطنان على إزاء البير ملهزان
إذا يفوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع
أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع وذا بوه اللاهز
التي تكون على الهزمة وتكره ٥ **لوز** اللوزة
واحدة اللوز وأرض ملازة فيها أشجار اللوز ٥

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا أي قرصه بأطراف
أصابعه قرصا رفيقا ليس بالأظفار فإذا اد[illegible]

المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرز لي
من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه قطعة وامتززت
عرض فلان أي نلت منه ٥ **مزز** مزه يمزه مزا
أي مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز
تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب
مز بالضم ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة
بالضم الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة
بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها
اللسان قال الأعشى

نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل

ولا يقال مِزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الأشربة
وهو فُعَلاء بفتح العين فادغم لأن فُعَلاء ليس من
أبنيتهم ويقال هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لأن
الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القرّاء والسُلّاء
قال الأخطل يعيب قوما
بئس الصحاة وبئس الشَرب شَربهم إذا جرى فيهم
المزّاء والسَكَر
وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مُزّاء بالفتح والمِزّ
بالكسر الفضل يقال له على هذا مِزّ أي فضل والمزمزة
التحريك يقال أخذه فمزمزه إذا حركه وأقبل
به وأدبر وقال ابن مسعود في سكران أُتي به ترتروه

٢٦٨

ومزمزوه واستنكهوه ٥ **معز** المعز من الغنم خلاف
الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعْز والمعِيز والأمعوز
والمِعْزى والواحد ماعز مثل صاحب وصحب
والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال
الأمعوز السِرب من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين
وقال سيبويه مِعْزى منوّن مصروف لأن الألف
للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فِعْلَل
لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل
على ذلك قولهم مُعَيْز وأُرَيْطٍ في تصغير مِعْزى وأرطى
في قول من نوّن فكسر وأما بعد ياء التصغير كما
قالوا دُرَيْهِم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما

لَمْ يَقْلِبُوهَا فِي تَصْغِيرِ حُبْلَى وَاُخْشَى وَقَالَ الفَرَّاءُ المِعْزَى
مُؤَنَّثَةٌ وَبَعْضُهُمْ ذَكَّرَهَا وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الذِّفْرَى
أَكْثَرُ العَرَبِ لَا يُنَوِّنُهَا وَبَعْضُهُمْ يُنَوِّنُ قَالَ وَالمِعْزَى كُلُّهُمْ
يُنَوِّنُونَهَا فِي النَّكِرَةِ وَيُقَالُ أَمْعَزَ القَوْمُ إِذَا كَثُرَتْ
مِعْزَاهُمْ وَالمَاعِزُ جِلْدُ المَعْزِ قَالَ الشَّمَّاخُ
وَبُرْدَانِ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ
مِنَ القِدِّ مَاعِزُ
قَوْلُهُ عَلَى ذَاكَ أَيْ مَعَ ذَاكَ وَالمَعَّازُ صَاحِبُ المِعْزَى
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ يَصِفُ إِبِلًا بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ وَيُفَضِّلُهَا
عَلَى الغَنَمِ فِي شِدَّةِ الزَّمَانِ
يَكِلْنَ كَيْلًا لَيْسَ بِالمَمْحُوقِ إِذْ رَضِيَ المَعَّازُ بِاللَّعُوقِ

وَالمَعْزَاءُ الصَّلَابَةُ مِنَ الأَرْضِ وَالأَمْعَزُ المَكَانُ الصُّلْبُ
الكَثِيرُ الحَصَى وَالأَرْضُ مَعْزَاءُ بَيِّنَةُ المَعَزِ قَالَ
الأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَبِي عَمْرِو بْنِ العَلَاءِ مِعْزَى مِنَ المَعْزِ
فَقَالَ نَعَمْ وَذِفْرَى مِنَ الذَّفَرِ فَقَالَ نَعَمْ ٥ **ملز**
ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ انْمَلَزَ مِنَ الأَمْرِ إِذَا أَفْلَتَ مِنْهُ وَمَلَّزْتُهُ
أَنَا تَمْلِيزًا فَتَمَلَّزَ وَيُقَالُ مَا كِدْتُ أَنْ أَتَمَلَّزَ مِنْ فُلَانٍ
مِثْلُ أَتَخَلَّصُ وَأَنْمَلِصُ وَأَتَمَلَّسُ ٥ **موز** المَوْزُ مَعْرُوفٌ
الوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ ٥ **ميز** مِزْتُ الشَّيْءَ أَمِيزُهُ مَيْزًا
عَزَلْتُهُ وَفَرَزْتُهُ وَكَذَلِكَ مَيَّزْتُهُ تَمْيِيزًا فَانْمَازَ وَامْتَازَ
وَتَمَيَّزَ وَاسْتَمَازَ كُلُّهُ بِمَعْنًى يُقَالُ امْتَازَ القَوْمُ إِذَا تَمَيَّزَ
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَفُلَانٌ يَتَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ أَيْ يَتَقَطَّعُ ٥
يَكَادُ

فصل النون

نبز النَّبَزُ بالتحريك اللقبُ والجمعُ الأنبازُ والنَّبْزُ بالتسكين المصدرُ تقولُ نبزَه ينبِزُه نبزًا أي لقّبه وفلانٌ يُنبِّزُ بالصبيانِ أي يلقِّبُهم شُدِّدَ للكثرةِ وتنابزوا بالالقاب أي لقّب بعضُهم بعضًا ٥ نجز نَجِزَ بالكسرِ الشيءُ يَنجَزُ نَجَزًا أي انقضى وفني قال الشاعرُ النابغة

فملكُ أبي قابوسَ أضحى وقد نَجِزْ

أي انقضى وقتُ الضحى لأنه مات في ذلك الوقتِ ونجزَ حاجتَه بالفتحِ ينجُزُها بالضمِّ نجزًا قضاها يقالُ نجزَ الوعدُ وأنجزَ حُرٌّ ما وعدَ والمناجزةُ في الحربِ المبارزةُ والمقاتلةُ وفي المثلِ المحاجزةُ قبلَ المناجزةِ وقولُهم

أنتَ على نَجَزِ حاجتِك ونُجُزِ حاجتِك بفتحِ النونِ وضمِّها أي على شرفٍ من قضائِها واستنجزَ الرجلُ حاجتَه وتنجّزَها أي استنجحَها والناجزُ الحاضرُ يقالُ بعتُه ناجزًا بناجزٍ كقولِك يدًا بيدٍ أي تعجيلًا بتعجيلٍ قال الشاعرُ

وإذا تُباشِرُك الهمومُ فإنّها كالٍ وناجزْ

وفي الحديثِ لا تبيعوا حاضرًا بناجزٍ ٥ نحز النَّحْزُ الدفعُ والنخسُ وقد نحزتُه برجلي أي ركلتُه قال ذو الرُّمّة

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خببًا ينحزن في جانبيها وهي تنسلبُ

والنحزُ الدقُّ بالمِنحازِ وهو الهاونُ يقالُ الراكبُ

ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز
داء يأخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالاً شديداً
يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر
أكويه إمّا أراد الكيّ معترضاً كيّ المطنّى من النحز
الطنى الطحلا
والانحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان
الابل قال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز
والناحز ايضاً ان يصيب مرفق البعير كركرته
فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه
اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة
والنحائز النحائت واما قول الشماخ

وأقبلها ما بطن ذ دوة مصعداً على طرق كأنهنّ نحائز
فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط به على
طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة
ممدودة في بطن من الارض نحواً من ميل او
اكثره **نخز** نخزت الرجل وغبره وجاته بحد او
بكلام اوجعته ٥ **نزز** النز والنز ما يتحلب من
الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات
نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو
عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة
خفيفة ونز الظبي ينز نزيزاً اي عدا وكذلك اذا
صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي ٥ **نشز** النشز

والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله ناشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرا زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها

استعصت صح

وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا ٥ **نغز** نغز البيطار نغزا افسد

نقز الاصمعي نقز الظبي ينقز نقزانا اي وثب قال الراجز

تريح بعد النفس المحفوز ... إراحة الجداية النفوز

والمراة تنقز ولدها اي ترقصه وانقزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نقزته تنقيزا ٥

نفز نفز الظبي في عدوه ينفز نفزا ونفزانا اي وثب والتنفيز التوثيب والنفاز داء ياخذ الغنم تنفز منه حتى تموت مثل النزاء والنفز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي

هزي وهادي غمزًا من القمز

اخذت بكرًا نقزًا من النقز وناب سوء قمزًا من القمز

والنقز بكسر النون مثله ۝ **نكز** نكزت البير

بالفتح تنكز نكزًا فني ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت

بالكسر تنكز نكزًا وانكزها اصحابها فهي بير ناكز

اي قليلة الماء قال ذو الرمة

على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح

والنكز الغرز بشي محدد الطرف ابو زيد نكزته

الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته

قال روبة

لا توعدني حية بالنكز

وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه ۝

نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه اي

ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه يقال نهزت

الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال الراجز

يارب ان كنت قبلت حجتي فلا يزال شاحج ياتيك بج

اقمر نهاز ينزي وفرتج

ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو

في البير اذا ضربت بها في الماء لتمتلي والنهزة الفرصة

وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال

ناهزتهم بنيطل جروف

وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان

امارة بلد كذا اي يتبادران ۝

فصل الواو

وجز أوجزت الكلام قصّرته وكلام موجز وموجز وَوَجْزٌ وَوَجِيزٌ وابو وجزة السعدي سعد بن بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته ه وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر

لها تارز من لحم تمره من التعالي وَوَخْزٌ من أرانبها

ووخزه الشيب اي خالطه وزز الوزّ لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش ه وسز الوشز بالتحريك المكان المرتفع

حاشية الاوز جمع اوزة [illegible]
أمشي الاوزّي ومعي رمح سلب ه

مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها ه وعز اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعّزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا ه وفز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز

أسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزّيني على اوفاز

ولا تقل على وفاز والاستيفاز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن ه وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع

يده على ذقنه   وهزت فلانا اذا ضربته
بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل

فصل الهاء

هبرز الهبرزي الاسوار من اساورة الفرس قال
ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال
هبرقي **هرز** هرز الرجل اي مات
هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك
يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا
تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في
انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط
والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب

٢٧٥

ايضا وحلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها
الشجر يقال الريح تهزهز الشجر فيتهزهز وتهززك
الشجر فيتهززن وهزهزه اي حركه فتهزهز
والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز
ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعي
اذا استرانت ساقيا مستوفزا نحت من البطحاء نهرا هزهزا
وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الغمر الشاعر
وفتيان هزان الطوال الغرانقة
همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت
الشيء في كفي قال الراجز
ومن همزنا راسه تهشما

ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف
فانهمز وقيل لاعرابي أتهمز الفارة فقال السنور
يهمزها والهمز مثال اللمز والهامز والهماز العياب
والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة
ايضا وهمزه اي ضربه ودفعه قال الراجز العجاج
ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب
الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع
للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ
اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز

هندز المهندز معرب وأصله بالفارسية اندازه
يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز
وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم
صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في
كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين

فصل الالف

ابس الاصمعي ابست به تابيسا اي ذللته وحقرته
وكسرته قال عباس بن مرداس
ان تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع
قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج

بلغ قراءة

أسود هيجا لم ترم بأبس
والأبس أيضا المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز
يتركن في كل مناخ أبس ... كل جنين مشعر في الغرس
ويروى مناخ إنس بالنون والإضافة أي في كل منزل
ينزله الإنس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس
ألم تر أن الجون أصبح راسيا ... تطيف به الأيام ما يتأبس

أسس الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس
مقصور منه وجمع الأس إساس مثل عس وعساس
وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الأسس
آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء
تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس الدهر

وإس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه
الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها
وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول النابغة
كليني لهم يا أميمة ناصب ... وليل أقاسيه بطيء الكواكب
فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة
يؤسها أسا أي زجرها وقال إس إس ه

ألس الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم
فلان لا يدالس ولا يوالس والألس أيضا اختلاط العقل
وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز
يتبعن مثل العمج المنسوس ... أهوج يمشي مشية المألوس
ويقال إن به لألسا أي جنونا وضربته فما تألس أي ما توجع

وَيُقَالُ مَا ذُقْتُ أَلُوسًا أَيْ شَيْئًا وَإِلْيَاسُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ
وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ بِهِ وَهُوَ إِلْيَاسُ بْنُ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ
مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ ٥ امس أَمْسِ اسْمٌ حُرِّكَ آخِرُهُ
لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَاخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ فَأَكْثَرُهُمْ
يَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ مَعْرِفَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ مَعْرِفَةً
وَكُلُّهُمْ يُعْرِبُهُ إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلِفَ وَاللَّامَ
أَوْ صَيَّرَهُ نَكِرَةً أَوْ أَضَافَهُ يَقُولُ مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ
وَمَضَى أَمْسُنَا وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا وَقَالَ سِيبَوَيْهِ
قَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ مُذْ أَمْسَ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ
لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسَا   عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا
يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسَا   لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُنَّ ضِرْسَا

قَالَ وَلَا يُصَغَّرُ أَمْسِ كَمَا لَا يُصَغَّرُ غَدٌ وَالْبَارِحَةُ
وَكَيْفَ وَأَيْنَ وَمَتَى وَأَيُّ وَمَا وَعِنْدَ وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ
وَالْأُسْبُوعِ غَيْرَ الْجُمُعَةِ ٥ انس الْأُنْسُ الْبَشَرُ الْوَاحِدُ
إِنْسِيٌّ وَأَنَسِيٌّ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ وَالْجَمْعُ أَنَاسِيُّ وَإِنْ
شِئْتَ جَعَلْتَهُ إِنْسَانًا ثُمَّ جَمَعْتَهُ أَنَاسِيَّ فَتَكُونُ الْيَاءُ
عِوَضًا مِنَ النُّونِ قَالَ تَعَالَى وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ
الْأَنَاسِيَةُ مِثْلُ الصَّيَارِفَةِ وَالصَّيَاقِلَةِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
أَيْضًا إِنْسَانٌ وَلَا يُقَالُ إِنْسَانَةٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ وَإِنْسَانُ
الْعَيْنِ الْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَنَاسِيَّ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ إِبِلًا غَارَتْ عُيُونُهَا مِنَ التَّعَبِ
وَالسَّيْرِ

إذا استوحشت آذانها استأنست لها أناسيّ ملحودٌ
لها في الحواجب

ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فِعلان وإنما زيد
في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل
وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت
الياء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم وإذا
صغّروه ردّوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا
عليه بقول ابن عباس أنه قال إنما سمّي إنسانا لأنه عهد
إليه فنسي والأُناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف
قال الشاعر   إنّ المنايا يطّلعن على الأُناس الآمنينا
ويقال كيف ابن إنسك وأنسك يعني نفسه أي كيف

٢٧٩

تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان
أي صفيّه وخاصّته وهذا حِدْثي وإنسي وخِلصي
وجِلسي كله بالكسر وأنِستُ بفلان وأنَستُ
به بمعنى واستأنس الوحشيّ إذا أحسّ إنسيّا والأنيس
المؤانس وكلّ ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد
وقول الكميت

فيهنّ آنسة الحديث حييّة ليست بفاحشة ولا متفال
أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد
ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه
رشدا أي علمته وآنست الصوت أي سمعته والإيناس
خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب

تسمى يوم الخميس مونسا قال الفراء ويقال يونس
ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه
الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شي
وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل
منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو
وحشي وانسي القوس ما اقبل عليك منها والانس
بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس
وانشد الاخفش على هذه اللغة

اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما

قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك
انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست
به انسا مثل كفرت به كفرا اس ابو زيد اسْتُ
القوم أؤوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا
عوضتهم من شي وقال الشاعر

فلاحشاتك مشقصا اوسا اويس من الهبالة

يعني عوضا والاوس الذيب وبه سمي الرجل واوس
ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج
منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم للذيب
جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال عمرو ذو
الكلب الهذلي

يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم

واستأسته أي استعاضه والمستأس المستعطي

قال الجعدي

ثلاثة أهلين أفنيتهم وكان الإله هو المستآسا

والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد في
الموقد وقال الأصمعي آثار الديار وما يعرف من علاماتها

ايس ابن السكيت أيست منه آيس يأسا لغة في
يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني
منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

باس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب

تقول منه بؤس الرجل بالضم يبؤس بأسا إذا كان
شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس
على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضا أي شديد قال
وبئس الرجل بالكسر بأسا بؤسا وبئيسا اشتدت
حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو للفرزدق

بيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم
ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما
أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم
فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس الرجل

إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس إبآسا قال الكميت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس
وإغوار

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم
البال

والبأساء الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء وليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى ٥ ببس البابوس الصغير من أولاد الناس وغيرهم قال ابن أحمر

حنت قلوصي إلى بابوسها طربا وما حنينك أم ما أنت
والذكر

بجس بجست الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر ٥ بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا

حاشية ع
ونجسته الخبيئة نجوسا شهيتها بتنا الخبيئة

اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال بخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ۝ برس البرس بالكسر القطن قال الشاعر

كالبرس طيره ضرب الكرابل

والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه ۝ والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل

بربروس موضع ۝

عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس هو ۝ برجس ناقة برجس اي غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به واظنه مولدا ۝ برعس ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعسة ۝ بسس ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بسا بالضم والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت

بلدا قال الراجز

لا تخبزا خبزا وبُسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا

وذكر أبو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان
يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم
يجعل البس من السوق للبن والابساس عند الحلب
ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت
لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست
الابل وابسستها لغتان اذا زجرتها وقلت بس
بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن
والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا

يعلمون وبسّ عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه
وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق
فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي
خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال
لها سراب فرآها كليب وايل في حماه وقد كسرت
بيض طاير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم
فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر
وتغلب ابني وايل اربعين عاما حتى ضربت بها العرب
المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال
ابو زيد أبسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس
القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا

ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جئ
به من حسك وبسك اي ائت به على كل حال من
حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من
حسه وبسه اى من جهده ولآطلبنه من حسى
وبسي اى من جهدي وينشد

تركت بيتي من الأشياء قفراً مثل امس
كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي

والبسباسة بنت ٥ **بلس** ابلس من رحمة الله
اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل
والابلاس ايضاً الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غما قال الراجز

حاشية ع ... وان ترك الصرف وهو مكان مغلط جداً ٥

٢٨٥

يا صاح هل تعرف رسماً مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة
فهي مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر
باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي
معرّف ومن دعائهم اذا بلّك الله على البلس
بالفتح وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن
ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه ٥ **بلعس**
البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها ٥ **بنس**
بنست عنه تبنيساً اي تأخرت حكاه جماعة ٥
بوس البوس التقبيل فارسي معرب وقد
باسه يبوسه ٥ **بهس** بهنس وتبهنس اي تبختر

حاشية ع والبلعس ...

وبهنس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف
من اصناف الخوارج ينسبون الى ابي بيهس هيصم
ابن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس ٥ **بيس**
بيسان موضع ينسب اليه الخمر قال حسان
من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس واتراس
وتروس قال يعقوب ولا يقال اترسة ورجل
تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس
والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب ٥ ٥ ٥

تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد
الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه
الله قال مجمع بن هلال ٥
تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني
يا مجمع
يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا ٥ **توس**
التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق
اي من اصل صدق ٥ **تيس** التيس من المعز
والجمع تيوس واتياس قال الهذلي
من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف
واتياس

والنباس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضا
تيس والأنثى عنز والمتبوس ساء التبوس ويقال
استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي
فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا أدري ما صحتهما ه

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه
لجبس من الرجال إذا كان عييا وتجبس في مشيته
أي تبختر وقال عمر بن لجإ

تمشي إلى رواء عاطناتها تجبس العانس في ريطاتها

جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الأصمعي

جاحشته وجاحشته إذا زاحمته وداولته على
الأمر وأنشد

إن عاش فاشي لكم ما قاسي
من ضربي الهامات واجتباشي والصقع في يوم الوغى الجحاس

وقال رؤبة

قوما ترانا في عراك الجحش ننبوا بأجلال الأمور الربش

جدس جديس قبيلة كانت في الدهر الأول
فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث
وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد
عرفت في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها جرس
الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت
جرس الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله

[illegible]

وفي الحديث فتسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي
كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير
الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال
خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ويقال اجرس
الطاير اذا سمعت صوت مره قال الراجز
حتى اذا اجرس كل طاير   قامت تعنظي بك سمع الحاضر
واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال
تسمع للحلي اذا ما وسوسا   وارتج في اجيادها واجرسا
وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت
وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه
قيل للنحل جوارس قال ابو ذويب
عجزه ونحزه صدده

مراضيع صهب الريش زغب رقابها   تظل على الثمراء
منها جوارس
ومضى جرس من الليل اي طايفة منه والجرس
الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي
الحديث لا تصحب الملايكة رفقة فيها جرس واجرس
الحادي اذا حدا للابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش
اي احد لها لتسمع الحداء فتنشط
فما لها الليلة من انفاش   غير السري وسايق نجاش
ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة
على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشي وتنغمت

أنشد المجرس بفتح الراء الذي قد جرب الأمور يقال
جرسته الأمور أي جربته وأحكمته قال
العجاج   والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير   بالزجر والريم على المزجور
يقول قد جرست الغرة بالزجر عما لا يجب
إتيانه ٥ جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو
البعوض الصغار قال شريح بن جواس الضبي
لبض بجد لم يشربوا ظاهر الزرع ولم يدرج عليهن جرجس
أحث البنات شواكن فريه متجلة دابا بها يتكدس
وجرجيس اسم نبي ٥ جرفش الجرفاس الضخم
ويقال الغليظ الشديد ٥ جسس جسه بيده واجتسه

الجرفاس الضخم

أي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي
المثل أفواهها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت
الأكل اكتفى الناظر إليها بذلك في معرفة سمنها
من أن يجسها وجسست الأخبار وتجسستها
أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل
الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون
الجس بالعين وأنشد
فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم ثم اختفوه وقرن
الشمس قد زالا
وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل ٥
جعش قال الأصمعي رجل جعشوش مثل جعسوس

اختفوه أظهروه

وهو القصير الدميم. وقال ابن السكيت في كتاب القلب
والإبدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين
جميعا وذلك إلى قماءة وصغر وقلة. ويقال هو
من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال
عمرو بن معدي كرب

حاشية ع [illegible]

تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب
والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس
بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه ٥ جفس
الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا
جلس جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم
جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام

حاشية ع الجفس الذي [illegible] قال جرير [illegible] ولا
بحبوحة الوادي ٥

المصدر. ورجل جلسة مثال همزة أي كثير الجلوس
والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا
في المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل
جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم وشجرة جلس
وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة جلس للتي
تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء
حتى إذا ما الخدر أبرزني نبذ الرجال بزولة جلس
والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا وقال
الشاعر
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

حاشية ع [illegible] ٥

وقول الأعشى

لنا جلسان عندها وبنفسج

إنما هو معرب كلشان بالفارسية معناه نثار الورد
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب
وجموس الودك جموده والماء جامس أي جامد
والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة
لم تنهضم. جنس الجنس الضرب من الشيء وهو أعم
من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد
أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول
إنه مولد. جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال
الديار أي تخللوها وطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل

الأخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان
بالتحريك الطوفان بالليل.

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسه واحتبسه
بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس
على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم
الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وأحبست
فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبيس
والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشبة أو
حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه
القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز

فَسِمْتُ فيها كعمودِ الحِبْش

والجموع أحباس وتسمى مصنعة الماء حبسًا وحابس
اسم ابي الأقرع التميمي ٥ **حدس** الحدس الظن
والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا
برأيه ابو زيد حدست الاخبار وعن الاخبار
اذا تخبرت عنها وأردت ان تعلمها من حيث لا
تعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على
غير هداية قال الراجز

كأنها من بعد سير حدس

وحدست في لبة البعير اي وجأتها وحدست بهم
رميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته وحدسه

اي صرعه وقال الشاعر عباس بن مرداس

من القوم محدوسًا وآخر حادسا

والحندس الليل الشديد الظلمة ٥ **حدلس** الحندلس
من النوق الثقيلة المشي ٥ **حرس** حرسه حراسة أي
حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى
اي تحفظت منه وفي المثل

ومحترس من مثله وهو حارس

والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد
حرسي لأنه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا
تقل حارس الا ان تذهب الى معنى الحراسة دون
الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها

فلان اي سرقها ليلاً وهي الحرايس ومنه حريسة
الجبل والحرس الدهر قال الراجز
في نعمة عشنا بذاك حرسا
ويجمع على احرس قال امرؤ القيس
لمن طلل دارس آيه تقادم في سالف الاحرس
ويقال احرس فلان بالمكان اذا اقام به حرساً
حسس الحس والحسيس الصوت الخفي قال تعالى
لا يسمعون حسيسها والحس ايضاً وجع ياخذ النفساء
بعد الولادة ويقال ايضاً الحق الحس بالاس معناه
الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية
فافعل مثله والحس ايضاً مصدر قولك حسّ له اي

رقّ له قال القطامي
اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات
الكتايف
والحس ايضاً برد يحرق الكلأ والحس بالفتح
مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالفتح وحسسناهم
اي استاصلناهم قتلاً وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه
وحس البرد الجراد اي قتله والحسيس القتيل قال
الافوه وقد نودي كل قرن حسيس
وحسست الدابة احسها حساً اذا فرجنتها ومنه قول
زيد بن صوحان رضي الله عنه حين ارتث يوم الجمل
ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً اي لا تنفضوه

ويقال البرد محسة للكلأ اي انه تحرقه والمحسة
ايضا لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم
الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر
والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس
الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد
والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل
وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء
العبرة الخضل
قال ابو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا

حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه
حكاهما يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر
واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت
بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد
خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس
وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين
استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي
قول ابي زبيد
خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس
واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه

قال الأخفش أحسست معناه ظننت ووجدت
ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر
والانحساس الانقلاع والنحات يقال انحسّت
أسنانه قال الراجز

في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس

وتحسست من الشيء أي تخبرت خبره وحسست
اللحم وحسحسته بمعنى إذا جعلته على الجمر ومنه
جراد محسوس إذا مسّته النار أو قتلته وحسست
النار إذا رددتها بالعصا على خبزة الملة والشواء من
من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا
الحس ما أتيت بالدس وربما سموا الرجل الجواد

حسحاسا قال الراجز

محبة الابرام للحسحاس

وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم
الفف وهو سمك صغار يجفف وأما قول الراجز

رب شريب لك ذي حساس ليس بريان ولا مواسي
شرابه كالحز بالمواسي عطشان يمشي مشية النقاس

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم
حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس يا
هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة تقولها الانسان
إذا أصابه غفلة ما مضه وأحرقه كالجمرة
والخزة وقولهم أوتيت به من حسك وبسك أي

[illegible]

من حيث شئت ويقال بات فلان بحسه سوء اي
بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من
الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته
لان النون حينئذ اصلية وحفس ابن السكيت
يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال
هزبر ورجل حفيساء ممدود غير مهموز ومثال
حفيتاء على فعيلاء وهو القصير السمين عن الاصمعي
حلس الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون
تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل
شبه وشبه ومثل ومثل والاحلاس للبيوت ما
يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك

اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا
الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل
اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي
البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها
عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا
دائما واحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس
بكسر اللام الشجاع قال رؤبة

اذا اقمهر الحلس المغالث

ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم
بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو
ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم

والأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقال منه
حَلِس احلاسا قال المتنخل الهذلي يصف سيفا
ليّن حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وأثر احلس

حلبس الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء
لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف
[illegible] الثور والكلاب
فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا عند اللقاء
حلابسا
وقد جاء في الشعر الحبلبس وأظنه اراد الحلبس
فزاد فيه باء انشد ابو عمرو لنبهان
سيعلم من ينوي جلاءي أنني ازيب بأناف التنيط حبلبس

حمس الأحمس المكان الصلب قال العجاج
وكم قطعنا من قفاف حمس
والأحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال
وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس
والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع وانما سميت
قريش وكنانة حمسا للتشدد بهم في دينهم لأنهم كانوا
لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من
أبوابها ولا يسلؤون السمن ولا يلقطون الجلة
وعام أحمس شديد وارضون احامس جدبة
والتحمس التشدد ويقال تحمس الرجل اذا تعاصى
فيهما بتراسم رجليه

حمرس الحمارس الشديد

ودهما يضيف به الأسد عامر الجادس امرأه

حوس الأحوس الجرئ الذي لا يهوله شيء ومنه

قول الشاعر

أحوس في الظلماء بالرمح الخطل

قال الأصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان أي
يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس عواس أي طلاب
بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحل
فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل
جاسوا وفي الحديث أن عمر قال لرجل بل تحوسك
فتنة قال العبيثر الأعرابي الكناني أي تخالطك
قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا

رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة دنس الثياب قناتهم
لم تضرس

بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في
الخطوب الحوس

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل
ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الإقامة
مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله
قال الشاعر

سر قد أنى لك أيها المتحوس

حيس الحيس الخلط ومنه الحيس وهو تمر يخلط
بسمن وأقط قال الراجز

التمر والسمن معا ثم الأقط الحيس الا انه لم يختلط
يقال منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر

واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس
يدعى جندب

ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به
الاماء محيوس قال الراجز

قد حيس هذا الدين عندي حيسا

والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات
الابل المجتمعة قال الفرزدق

حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت
الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحى اسما من
الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس تخبست الشيء اخذته وغنمته ورجل
خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة
واسد خبوس وانشد ابو مهدي

ولكني ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس

والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخنابيس
الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى
خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول
القطامي

ابى الله ان اخزى وعز خنابس

فيقال هي في التقويم الثالث ٥ **خدرس** الخندريس
الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس
للعتيقة ٥ **خرس** الخرس بالفتح الدن ويقال
للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة

قال الشاعر

كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والإعذار والنقيعه

وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست
على المرأة تخريسا إذا أطعمت في ولادتها وقد
خرست هي أي جعل لها الخرس قال الشاعر

إذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر
فطيمها

والحتر الشيء الحقير القليل أي ليس لهم شيء يسقط من
الصبي من شدة الأزمة وأما قول الشاعر يصف
قوما بقلة الخير

شركم حاضر وخيركم در خروس من الأرانب بكر

فيقال هي البكر أول حملها ويقال هي التي يعمل
لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس
يقال خرس ما أخرسه الله وكتيبة خرساء وهي
التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال
أبو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست
لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في
الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق

وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والاخرنماس السكوت والنسبة إلى خراسان
خرسيّ وخراسيّ وخراسانيّ ويقال هم
خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه
قول بشار   في البيت من خرسان لا تعاب
يعني بناته ۝ خسس الخسيس الدنيّ وقال ابن
السكيت يقال أخسست إخساسا إذا فعلت فعلا
خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة
إذا كان في نفسه خسيسا عن الفدآء وخس نصيبه
يخسه بالضم إذا جعله خسيسا وأخسسته وجدته
خسيسا واستخسه أي عده خسيسا والخس بالفتح

بقلة والخُسّ بالضم اسم رجل ومنه هند بنت
الخس ويقال ديّنت من خسيسته إذا فعلت به فعلا
يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون
الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة
السادسة لأنها ألقت ثنيّتها وهي التي تجوز بها في
الضحايا والهدي ۝ خفش أخفش الرجل إذا
ألحّ فيما قبح عليه يقال شراب مخفش أي
سريع الإسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء
بفتح الفاء ممدود وللأنثى خنفساءة والخنفس
لغة فيه والأنثى خنفسة ۝ خلس خلست الشيء
خلسته وتخلسته إذا استلبته والتخالس

للقنا لب وبه الاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة
والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا
اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط
سواده البياض قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس
كالبرق في الدجى

خلبس والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج
الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت

بما قد ارى فيها اوانس كالدمى واشهد منهن الحديث
الخلابسا

وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب
وجاءت الابل [illegible] اي متفرقة

حاشية الخلابيس الكذب ايضا [illegible]

نوضما بها الخلبة ولبس بعهد ان يكون في الاصل
لان السين من حروف الزيادات في الحلق [illegible]
اللغتين فون خمس الخمسة عدد يقال خمسة
رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان
خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام
مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع
الخامي

والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام
وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت
ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس وايضا ما

زولك شبيب بن عوانة

عقيل دلاه المجد ضرنجه واتوا به يبرقن والخمس مال
نتقيلة والخمس رجلان واخمس القوم صاروا خمسة
والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو
اول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى
يصف الارض

يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا

ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس
الجيش لانه فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة خمس
والساق الانوي الى قول الشاعر

قد نضرب الجيش الخميس الازورا

مجملة صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع
وفيه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه
يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح
ومجروح وقتيل ومقتول قال حبيب بن لد نافقة
رأيتك تحملني وابيض صارم ماقمد بابع مارن مخموس
يعني رمحا طوله خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم
بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم
بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء
مخمس له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس
قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة
وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في

الوصل تدغم في الدال وان ادخلت الالف واللام
في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء فلا
يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال فلا
يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت
كما
بعدها قال الشاعر

ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة
الاشبار
[illegible]

ويقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو
الرمة

وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم
البلاقع

ويقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت
وجريتها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان
في اسداس
يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة
واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا
يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا
خنس
خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه
غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس
والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان
لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب
كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال

هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء
في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس إنها
النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر
كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت
خنسا لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع
وتستقيم وقول دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم
له وزن الشعر **خبس** الخبس بالكسر الشجر
الملتف وموضع الأسد أيضا خيس والخيس بالفتح

نقصان تقول خاست الجيفة أي أروحت ومنه قيل
خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به
يخيس ويخوس أي غدر به ويقال خاس فلان بالعهد
إذا نكث وخيسه تخييسا أي ذلله ومنه المخيس وهو
اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل وقال
التذلل
الراجز

أما تراني كيسا مكيسا   بنيت بعد نافع مخيسا

وكل سجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق

فلم يبق إلا داخر في مخيس   ومنجحر من غير أرضك في جحر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من

الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد
ادبس ادبساسا والدبسي طاير وهو منسوب
الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم
يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست
الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها
سواد النبت والدباساء ممدود الانثى من
الجراد وقول لقيط بن زرارة

لو سمعوا وقع الدبابيس

واحدها دبوس واراه معربا والدبوس خلاص
التمر دحس دحست بين القوم اي افسدت
ومنه قول العجاج يصف الخلفاء

اي افسد

معا
ويعتلون من مأى في الدحس

والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها
ليسلخها والدخاس دويبة تغيب في التراب والجمع
الدخاخيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن
زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك
ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري
تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مية
غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات
الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى
حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط
حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها

وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين
سنة • دحس • الدحسمان الآدم السمين وقيل
بقلب فيقال الدحمسان • دخس • الدخس ورم
يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب
وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس
اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من
التقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال
عدد دخاس ونعم دخاس أي كثير وقيل ع
دخاس أي متقاربة الخلق والدخس مثال الصرد
دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين
على السباحة وتسمى الدلفين • درس • درس الرسم

وبيت دحاس [illegible] ودحاس [illegible] مملوء ناسا

٢٠٧

يدرس دروساً أي عفا ودرسته الريح يتعدى
ولا يتعدى ودرست الكتاب درساً ودراسة
ودرست المرأة درساً أي حاضت وأبو أدراس
فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراساً أي داسوها
قال ابن ميادة

هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق

ويقال سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى
واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير
قال العجاج

من عرق النضح عصيم الدرس

أي [illegible] ودرس جرب [illegible]

[illegible] كأن دا بها جرب [illegible]

والدرس أيضاً الطريق الخفي ودارست الكتب
وتدارستها وادّارستها أي درستها والدِّرس
بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع دِرسان
وقد درس الثوب درساً أي أخلق وحكى الأصمعي
بعير لم يُدرَّس أي لم يُركب والدِّرواس الغليظ
العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضاً وقال الفرّاء
الدراوس العظام من الإبل ۝ دهرس الدواهس
الشديد ۝ دردبس الدردبيس الداهية والشيخ
الهِمّ والعجوز واسم خرزة وتدربس أي تقدّم
قال الشاعر
إذا القوم قالوا من فتى لملمّة تدربس باقي الريق فخم المناكب

درفس الدِّرَفس من الإبل العظيم وناقة دِرَفسة
قال الراجز
دِرَفسة أو بازل دِرَفس
والدِّرفاس مثله ۝ دردقس الدُّرداقس
بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق ۝ دسس
دُسّ البعير فهو مدسوس إذا طُلي بالهناء في مشاعره
قال ذو الرمة
قريع هجان دُسّ منه المشاعر
ومنه المثل ليس الهناء بالدسّ ودسست الشيء في
التراب أدسّه أخفيته فيه والدسيس إخفاء المكر
والدسّاسة حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساساً
أي تندفن والدسّة لعبة لصبيان الأعراب ۝

دعس: الدَّعْسُ بالفتح الأثرُ يقال رأيت طريقًا دَعْسًا أي كثيرَ الآثار والمِدْعاسُ الطريقُ الذي ليَّنته المارّة قال الراجز

في رَسْمِ آثارٍ ومِدْعاسٍ دَعِقْ

والدَّعْسُ الطعنُ وقد يُكنى به عن الجِماع ودَعَسْتُ الوعاءَ حَشَوْتُه والمُداعَسَةُ المُطاعنة والمِدْعَسُ الرُّمحُ يُدْعَسُ به وقيل المَداعِسُ الصُّمُّ من الرِّماح حكاه أبو عُبَيْد والمُدَّعَسُ مُختبَزُ القوم في البادية حيث توضع المَلَّة ويُشوى اللحمُ وهو مُفتعَلٌ من الدَّعْسِ وهو الحشو قال أبو ذؤيب

ومُدَّعَسٍ فيه الأنيضُ اختفيتُه بجرداءَ ينتابُ الثَّميلَ حِمارُها

يقول رُبَّ مُختبَزٍ جعلتُ فيه اللحمَ ثم أسرعتُ أخرجتُه نِيئًا أن ينضجَ للعجلة والخوف لأنه في سفر. دعكس الدَّعْكَسةُ لعبٌ للمجوس يُسمّونه الدَّسْتَبَنْد. دفنس الدِّفْنِسُ بالكسر الحمقاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء للقُنانِ الزِّمّاني

لقد أخلسُ الضربةَ لا يَدْمى لها نصلي نجيبُ الدِّفْنِسِ الوَرْهاءِ رِيعَتْ وهي تَسْتَفْلي

والدِّفْناسُ الأحمقُ. دكس الدَّكاسُ ما يغشى الإنسانَ من النُّعاس ويتراكبُ عليه وأنشد ابن الأعرابي

كأنه من الكرى الدَّكاسِ باتَ بكاسَيْ قَهْوةٍ يُحاسي

والداكسُ لغةٌ في الداحس وهو ما يُتطيَّرُ به من العُطاس والقَعيد ونحوهما والدَّوْكَسُ العددُ الكثيرُ وما سمعه

من أسماء الأسد. دلس: التدليس في البيع كتمان
عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة
يقال فلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفي عليك
الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك
الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف
ويقال للزلال أدلاس من الربب وهو ضرب من النبت
وقد تدلس إذا دفع بالأدلاس. دلعس: الدلعس
من النوق الضخمة مثل البلعس. دلهمس: الدلهمس
الجريء الماضي على الليل ويسمى الأسد دلهمسا لقوته
وجرأته قال الراجز

كأسد في غيله دلهمس

دمس: دمس الظلام يدمس ويدمس أي اشتد
وليل دامس وادموس أي مظلم وجاءنا فلان
بأمور دمس أي عظام كأنه جمع دامس مثل بازل
وبزل ودمست الشيء دفنته وأخفيته وخبأته
ومن ذلك التدميس وأنشد أبو زيد

إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل فغودر
في سأب

ودمست عليه الخبر كتمته البتة والديماس (معا) سجن
كان للحجاج بن يوسف (لعنه الله) فإن فتحت الدال جمعته على
دياميس مثل شيطان وشياطين وإن كسرتها
جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي

بيته لكم الظلمة ويسمى السرب ديماسا وفي حديث
المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه
كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء
وجهه كانه خرج من كن لانه قال في صفته
كأن رأسه يقطر ماء ه **دمقس** الدمقس القز
ومنه قول امرئ القيس

وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنقس**

دنقست بين القوم اي افسدت بالبين والشين
جميعا ه **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب
يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره
تدنيسا ه **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا

وقولهم اتتهم الخيل دوسا اي تتبع بعضهم بعضا وداس
الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة
والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال
دست السيف اذا صقلته قال الشاعر

وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد ه **دهس**
الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان
السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب
ولا طين ولونه الدهسة ويقال رمل ادهس بين
الدهس قال العجاج

صوا صلا قفا ورملا ادهسا

ويقال دهس وعنز دهساء وهو مثل الصدآء
إلا أنها إذا احمرت منها قال المعلى بن جمال العبدي

وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم

والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع
أي يفرق والعنوق جمع عناق ۝ دهرس الدهارس
الدواهي حكاه أبو عبيد ۝

فصل الراء

رأس الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي
الكثرة رؤوس وبيت رأس اسم قرية بالشام
كانت تباع فيها الخمور قال حسان

كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

وإنما نصبت مزاجها على أنه خبر كان فجعل الاسم
نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث
كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال
الأصمعي يقال للقوم إذا كثروا وعزوا هم رأس
وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا

وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندق به
ولم يقل ندق بهم ورأس فلان القوم يرأس
بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال أيضا ريس مثال
قيم قال الكميت

تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس

لا ذي تعاف ولا لعز اجزله تهدي الرعية ما اقام الرئيس
رئيس رأسته انا عليهم ترئيسا وقد رأس هو وارتأس
عليهم ورأسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصيب
رأسه وشاة رئيس اذا اصيب رأسها في غنم
رأسى مثل حاجى ودماثى ويقال للبائع الرؤوس
رأاس والعامة تقول روّاس ونعجة رأساء
اي سوداء الرأس والوجه وسائرها ابيض والأرأس
الرجل العظيم الرأس والرؤاسي مثله وشاة
أرأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس
من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه
والمرائس مثله حكاهما ابو عبيدة عن الفراء

قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة
تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال هو رأس
الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم
وفي قولهم رمي فلان منه في الرأس اي اعرض عنه
ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك
في الرأس على ما لم يسم فاعله اي ساء رأيك فيّ
حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد علي كلامك
من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم
انت على رأس امرك اي اوّله والعامة تقول على
رايس امرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل
اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف
اذ شسفا

قوله تشف اي ضمر يعني المرقوق **دبس** الدبيس الشجاع والداهية يقال داهية دبساء اي شديدة

قال ابو زيد يقال جئت بامور دبس وهي الدواهي

مثل دمس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره

وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيز وحكى اعجز

بعضهم ربس قربته اي ملاها وذكر ابن دريد

ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيده

وارتبس امرهم ارتباسا لغة في ارتبث اي ضعف

حتى تفرق قواه **رجس** الرجس القذر وقال الفراء

في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون

انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز

قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد

والازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد

ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس رجسا

اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب

رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي ويقال

هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في

مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس

حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض

الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى

البير قال الشاعر

اذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي

والرجس صوت هدير الابل والرعد حكي عن ابي عمرو صح

وترجس معرب والنون زائدة لأنه ليس في
الكلام فعلل وفي الكلام تفعل ولو سميت به رجلا
لم تصرفه لأنه مثال تضرب ولو كان في الأسماء
شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا
لأن في الأسماء فعللا مثل جعفر **ردس**
ردست القوم أردسهم ردسا إذا رميتهم
بحجر قال الشاعر

إذا أخوك لوى الحق معترضا فاردس أخاك بعيب
مثل عتاب

يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم
مرادسة ورجل رديس بالتشديد المرداس

يحجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا ومنه
سمي الرجل وأما قول عباس بن مرداس السلمي

فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع

فإن الأخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره
المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف
ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي
ويقال ما أدري أين ردس أي أين ذهب.
رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو أول
مسها وقولهم بلغني رس من خبر أي شيء منه
والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر
كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قوله

زهير فهنّ ووادي الرسّ كاليد للفم

والرسيس الشيء الثابت وأما قول زهير

لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسًّا أي حفرت بئرًا ورُسّ الميت أي قُبر والرسّ الإصلاح بين الناس والإفساد أيضًا وقد رسست بينهم وهو من الأضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه أي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر القوم إذا لقيهم وتعرّف أمورهم ورسرس البعير أي تمكّن للنهوض

رعس

الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس

قال الراجز
والمشي في بعد الأين الرعشن
بموطن يسقط فيه المحتبي
بالقلعيات رطاب الأنفس

أبو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وأنشد لنبهان

إذا دعجلائي يوم قيد فقربوا الحي وإذ وشا للشهادة

رعش

ناقة رعوش وهي التي قد رجف رأسها من الكبر الفرّاء رعشت في المشي أرعش إذا مشيت مشيًا ضعيفًا من إعياء أو غيره والارتعاش مثل الارتعاس والارتعاد وأرعشه مثل أرعسه قال العجاج

بأيدي بارعاش يمين المؤتلي
يفضّ شثيفًا

ويردي بالشين تقول يقطع وإن كان الشارب مقصرا
مرتعش اليد. **رغش** الرغش النماء والخير، وفي
الحديث أن رجلا رغشه الله مالا، قال الأموي أي
أكثر له وبارك له فيه، وتقول كانوا قليلا فرغشهم
الله أي كثرهم، وإنما هو في الحسب وغيره.
قال العجاج

خليفة ساس بغير تعش ... إمام رغش في نصاب رغش

والنصاب الأصل. وقال أيضا

حتى رأينا وجهك المرغوشا

يعني المبارك الميمون. **رفس** الرفس الضرب
بالرجل، وقد رفسه يرفسه. **ركس** الركس رد

الشيء مقلوبا، وقد ركسه وأركسه بمعنى، والله أركسهم
بما كسبوا أي ردهم إلى كفرهم، وارتكس فلان في
أمر كان قد نجا منه. والركس بالكسر الرجس. والركس
أيضا الكثير من الناس. والراكس الهادي وهو الثور
وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة، وراكس
في شعر النابغة

ودوني راكس فالضواجع

اسم واد. والركوسية فرقة من النصارى والصابئين.
رمس رمست عليه الخبر كتمته، ورمست الميت
وأرمسته دفنته، ورمسوا قبر فلان إذا كتموه
وسووه مع الأرض، ورمسته بالحجارة أي رميته. والرمس
تراب القبر، وهو في الأصل مصدر، والمرمس موضع

القبر قال الشاعر

يعفين من مشى إذ في بقاع تصوّت هامتي في رأس قبري

وإلّا وامسى الرياح بثير التراب وتدفن الآثار ه

ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر

أتاهم بين أرجلهم يريس

وقد داس ريسا وريسانا ه

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه أبو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الأوجس وسجيس الليالي أي أبدا قال الشنفرى

كأن هنا ساجيا أعبسا وهم ضان بني ثعلب قال

هنالك لا أرجو حياة تسرّني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر

سدس سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الإبل أن ينقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل أي وردت إبله سدسا وأسدس البعير إذا ألقى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس أي أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل

الأنثى يستوي فيه المذكر والمؤنث لأن الإناث
في الأسنان كلها بالهاء إلا السَّدَس والسديس والبازل
وجمع السديس سُدُس مثل رغيف ورُغُف
وجمع السَّدَس سُدْس مثل أَسَد وأُسْد قال الشاعر
منصور بن مسجاح

فطاف كما طاف المصدِّق وسطها يُخيَّر منها في
البوازل والسُّدْس

وإزار سديس وسُداسيّ وسَدَسْتُ القوم
أسدُسهم بالضم إذا أخذت سُدْس أموالهم وأسدِسهم
بالكسر إذا كنت لهم سادسًا وسَدوس بالفتح أبو
قبيلة وسُدوس بالضم الطيلسان الأخضر قال

الأفوه الأودي

والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونًا كلون
السُّدوس

وكان الأصمعي يقول السَّدوس بالفتح الطيلسان
وسُدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سَدوس
التي في بني شيبان بالفتح وسُدوس التي في طيّئ
بالضم والسُّندُس البزيون وأنشد أبو عبيدة
ليزيد بن خذّاق يصف فرسه

وداويتها حتى شتت حبشيةً كأن عليها سندسًا
وسدوسا

سرس السَّريس الذي لا يأتي النساء قال أبو عبيد

هو العنين وأنشد لأبي زبيد الطائي

أي حق مواساتي أخاكم بمالي ثم يظلمني السريس

ويجمل سريس وسريس بين السرس إذا كان
لا يلقح. **سلس** شيء سلس أي سهل ورجل سلس
أي لين منقاد بين السلاسة وفلان سلس البول
إذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط
ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء قال الشاعر

وبين نهاية النحر حلي واضح وقلايد من حبله وسلوس

والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب
العقل وقد سلس. **سلعس** سلعوس بفتح اللام
اسم بلده عن يعقوب. **سنبس** سنبس أبو حي من
طيء ومنه قول الشاعر

فصبحها القانص السنبسي

سوس سست الرعية سياسة وسوس الرجل
أمور الناس على ما لم يسم فاعله إذا ملك أمرهم
ويروى قول الحطيئة

لقد سوست أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين

قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب
قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه والسوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه
وفلان من سوس صدق وتوس صدق أي من أصل
صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام

والسَّوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع
فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوَّس أيضاً
قال الراجز

قد اطعمتني دقلاً حوليّا مسوَّساً مدوَّداً حجريّا

ابو زيد ساست الشاة تساس سوساً اذا كثر
قملها وأساست مثله **سيس** السيساء منتظم
فقار الظهر قال ابو عمرو السيساء من الفرس
الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق
بسرداح وجمعه سياسي قال الاخطل

لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر

[illegible]

فصل الشين

شسس مكان شأس مثل شاز وقد شَئِس
مكاناً اي صلب وغلظ وأمكنة شوس مثل جون
وجون وورد وورد وشأس اخو علقمة الشاعر
الذي فيه يخاطب الملك

وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب

قال نعم واذنبه فاطلقه وكان قد حبسه **شخس**
الشخس الاختلاف والاضطراب يقال تشاخست
اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض
من الهرم وقال ارطاة بن سهية المري

ونحن نصبّح العشّار ان يعط شاعباً يدعه وفيه عيبة متشاخس

اي وان اصلح فهو منما بك لا يستوي ابن السبيب
يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد ٥ **شرس**
رجل شرس اي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة
وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف
وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ
قال الراجز

اذا انبجت بمكان شرس خوت على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس

والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من
شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون
اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة

الشرس عن يعقوب ٥ **شكس** رجل شكس
بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز

شكس عبوس عنبس عذور

وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق
وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل
شكس وهو القياس ٥ **شمس** الشمس تجمع على شموس
كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق
مفارق قال الاشتر

حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس

وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس
اذا كان ذا شمس واشمس يومنا ايضا لغة كذلك

وشمس الفرس أيضاً شموساً وشماساً أي منع ظهره
فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس أي
صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان أي أبدى
لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشمّس الشيء
أي عمل في الشمس وتشمّس أي انتصب للشمس قال
ذو الرمة

كأنّ يدي حربائها متشمّساً يدا مذنبٍ يستغفر الله

وقد سمّت العرب عبد شمس والنسبة إليهم عبشمي
لأنّ في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن
شئت نسبت إلى الأول منهما كقولك عبدي إذا
نسبت إلى عبد القيس قال الشاعر

وهو صفوه الحبري في جذع نخلة فلا عطست شيبان
إلا بأجدعا

وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت
مطلبي إذا نسبت إلى عبد المطلب وإن شئت أخذت
من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم إلى الرباعي ثم نسبت إليه فقلت عبدري
إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عبشمي قال
الحارثي

وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانيا

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس إذا تعلق بسبب
من أسباب عبد القيس إما بحلف أو جوار أو ولاء

وأما عبشمس بن زيد بن مناة بن تميم فانّ أبا عمرو
ابن العلاء يقول أصله عبّ شمس أي حَبّ شمس
وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عبّ
قُرّ وهو البرد وقال ابن الأعرابي اسمه عبءُ شمس
بالهمز والعبء العِدْل أي هو عِدْلها ونظيرها
بفتح العين وكسرها. سوس الشَّوَس بالتحريك
النظر بمؤخر العين تكبّرًا او تغيّظًا والرجل
أشوس من قوم شُوْس قال ابو عمرو يقال تشاوس
اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه
في شق العين التي ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضَبِسَتْ نفسه بالكسر أي لَقِسَتْ وخَبُثَتْ
والرجل ضَبِيس أي شَرِس عَسِر شَكِس. ضرس ٢
الضِّرْس السِّن وهو مذكّر ما دام له هذا الاسم
لأنّ الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب
وربما جمع على ضُرُوس قال الشاعر يصف قُرادًا
وما ذكرٌ فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضُروس
لأنه اذا كان صغيرًا كان قُرادًا فاذا كبر سمي حَلَمة
والضِّرس أيضًا أكمة خشنة والضِّرس المطرة
القليلة والجمع ضُروس قال الأصمعي يقال وقعت
في الأرض ضُروس من مطر اذا وقعت فيها قطع
متفرقة والضَّرس بالفتح العض الشديد بالأضراس

ويقال ضرّست السهم إذا عجمته قال دريد بن
الصمة
وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
وضرّسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس
سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن
ضراسها أي بحدثان نتاجها وإذا كان كذلك
حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي
الضراء رقيبها
والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها
البئر قال الراجز

[illegible]

غنها بجن ضرائها ۵ قمي وقوبل بأصله

275

أبان الفايد ابن أبي دلول عن جبل الضروس واللبن
وبئر مضروسة وضريس أي مطوية بالحجارة
وأضرسه أمر كذا أقلقه وضرّسته الحروب
تضريسا أي جربته وأحكمته والرجل مضرّس
وقال أبو عمرو المضرس الذي جرب الأمور
ويقال ربط مضرّس لضرب من الوشي وحرّة
مضرّسة ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلب
عن أبي عبيد وتضارس البناء إذا لم يستو ورجل
أخرس أضرس اتباع له والضرس بالتحريك كالكلال
في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه
بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق عن

البِزْبِزِي ٥ ضغبس الضُّغْبُوس والضَّغابيس صغار
القثاء وفي الحديث أُهدي الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به
فيقال ضُغْبُوس قال جرير

قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال
الضغابيس

وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر
في باب الباء ٥ ضهس ضهس الشيء ضهسًا عضه
بمقدم فيه ٥

فصل الطاء

طحس الطِّحس بالكسر الاصل والنجار ٥

طرس الطِّرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم
كتبت وكذلك الطِّلس والجمع اطراس وطرسوس
بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من
ابنيتهم ٥ طرفس الطِّرفسان القطعة من الرمل
قال ابن مقبل

أُنيخت فخرت فوق عوج ذوابل ووسدت رأسي
طِرفسانا منخلا

طرمس الطِّرمساء ممدود الظلمة والطَّرمسة
الانقباض والنكوص والطُّرموس خبز الملة ٥
طسس الطَّس والطسة لغة في الطست قال
حميد الارقط

كأنّ طسّا بين قُنزُعاته

وقال رؤبة

حتى اذا أتى هامتي كالطسّ توقدها الشمس ائتلاق الترس

والجمع طِساس وطسوس وطسّات وطسّس في البلاد اي ذهب قال الراجز

عهدي باضعان الكتوم تملس صرم جنابي بها مطسّس

طفس طفس البرذون يطفس طفوسا مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس

طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والأطلس الخلق وكذلك

الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة

مقزّع اطلس الأطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب

وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرّب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخّمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيّد وميّت

طمرس الطمرس والطمروس الكذاب

طمس الطموس الدروس

حاشية: الطيلسان [illegible]

والإمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته
طمسًا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمّس
أي امّحى ودرس وقوله تعالى ربّنا اطمس على أموالهم
أي غيّرها كما قال تعالى من قبل أن نطمس وجوهًا ۞
طملس رغيف طملّس بتشديد اللام أي جافّ قال
ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئًا فقال قرصتين
طملّستين ۞ **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما
قال الأخطل

خلّوا لنا راذان والمزارعا   وحنطة طيسًا وكرمًا يانعا

وقال آخر يصف حميرًا

فصبّحت من شبرمان منهلا   أخضر طيسًا زغربيًّا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقال الراجز

عددت قومي كعديد الطيس

يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاووس
طائر ويصغّر على طويس بعد حذف الزيادات
وقولهم أشأم من طويس هو مخنّث كان بالمدينة
قال يا أهل المدينة توقّعوا خروج الدجّال ما
دمت حيًّا بين أظهركم فإذا متّ فقد أمنتم لأني
ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله
عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت
الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوّجت في اليوم الذي
قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي

صلوات الله عليه وكان اسمه طاووس فلما تخنث جعله
طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم انا طاووس الجحيم
وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم

بلغ قراءة وقبالا

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه
شدد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق
في اذناب الابل من ابوالها وابعارها
فيجف عليها قال جرير يصف امرأة

ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير
عاج ولا ذبل

يقال اعبست الابل اذا صارت ذات عبس وقد
عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس
اي شديد وعبس ساكن ابو قبيلة من قيس وهو
عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو
فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية
بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب
وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سموا
بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص **عترس**
العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار
الغضبان قال العجاج

غضبا وان لاقى الصعاب عرنسا

والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة
لانه مشتق من العترسة وعجس العجس والعجس
والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس قال المجلحي

واما قول الراجز

وفتية نبهتهم بالعجس

فهو طائفة من الليل كانه ماخوذ من عجس القوس وسطا
يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة
من الابل قال الراعي

وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا

والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال
العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا

والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجسني
عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض
على الشيء وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته
ويقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد
غيث ومطر عجوس اي منهمر غاله ذوبه

اوطف يهدي مسبلا عجوسا

وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم
لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر
فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني

وعجيشي مثال خطيبي اسم مشية بطيئة وقال
ابو بكر ابن السراج عجيشاء بالمد مثل قريثاء ٥

عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست
به المنية قال الكميت

اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا علي
وعادسا

اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس
شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع
عدوس السرى اي قوية على السير والعدس من الحبوب
حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان
وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ

عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق
وربما سموا البغل عدس بزجره قال

اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس
فما ابالي من غزا او من جلس

وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن
عدس ٥ عدبس العدبس من الابل وغيرها
الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت
يصف صائدا

حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الاوصال

ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني ٥ عرس
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما

وأما في أعراسهما يقال رجل عروس في رجال عُرُس
وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون أميرا والعِرس بالكسر امرأة
الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر

ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس

وربما سمي الذكر والأنثى عرسين قال علقمة

أدحى عرسين فيه البيض مركوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو والجمع
على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن
لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو
عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس لون من

وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون

الصبغ شبيه بلون ابن عرس والعَرس بالفتح حائط
يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه
ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في
البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه نغال بيت
عرس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا
لم يرتضه أبو الغوث والعُرس طعام الوليمة يذكر
ويؤنث قال الراجز

إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط
تدعى مع النساج والخياط

والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان
أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك

إذا غشيها. ولا تقل عترس والعامة تقوله. قال الراجز

يصف حمارا

يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا

وعرست البعير أعرسه بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس. والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس. وعرس به أيضا لزمه. والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون. وأعرسوا لغة فيه قليلة. والموضع معرس ومعرس. والعريس والعريسة مأوى الأسد

وذات العرانيس موضع. عردس العرندس من الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة. قال الكميت

أطوي بهن سهوب الأرض منتدلا على عرندسة للخرق

مسبار

عرطس عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وذلك عن مناواتهم وضنا دعتهم وأنشدني

أبو الغوث

وقد أتاني أن عبدا طمرسا يوعدني ولو رآني عرطسا

عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس

الشعر اي اشتد سواده **عرمس** العرمس

الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال

الاصمعي شبهت بالصخرة ه **عسس** عس يعس

عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل ينفض معا

عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل

خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب

عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم

عس خبر فلان اي ابطأ وعسعس الذئب اي

طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل

ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال

الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر

بالمد وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم

وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس

القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه عساس

وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في

حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى

وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس

ايضا التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتسا

الاكتساب والطلب والمعتس المطلب والعسوس

الطالب للصيد قال الراجز

والثعلب المستبل العسوس

ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس

لأنه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس عس
لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو والتعسعس
التشمم وأنشد
كمنخر الذئب إذا تعسعسا
والتعسعس أيضا طلب الصيد بالليل وعسعس
موضع بالبادية واسم رجل قال
وعسعس نعم الفتى تبياه
أي تعمّده ٥ عسطس عسطوس تكربز العين
شجر يشبه الخيزران قال الشاعر ذو الرمة
عصا عسطوس لينها واعتدالها
عضرس العضرس البرد وهو حب الغمام

بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر
مثله ولبس الكعبة أيضا والهودج ما عليهما من لباس
قال حميد
فلما كشفنا اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا
موشما
ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن
لباس لكم وأنتم لباس لهن وقال الجعدي
إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لباسا
ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ
الخشن واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت [القصير]
البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع
وتلبس بالأمر وبالثوب ولابست الأمر خالطته
ولابست فلانا عرفت باطنه وفي فلان ملبس
أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه
والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل
لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان
يقال لحست القصعة بالكسر ألحسها لحسا وفي المثل
أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الإناء لحسة
ولحسة عن يعقوب وألحست الأرض أي أنبتت
وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم
بمباحث البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يدرى

٢٢٦

أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها
واللاحوس المشؤوم **لدس** لدست البعير
تلديسا أنعلته وكذلك الخف إذا أصلحته برقاع
يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم
واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس
والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق
به النوى وربما شبه به الحافر الشديد الوطء
والجمع الملادس **لس** اللس الأكل يقال
لست الناقة (الدابة) الكلأ تلسه لسا بالفم إذا نتفته
بجحفلتها قال زهير يصف وحشا
ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله

والنبت الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات
النسائر بالضم لان المال ينسه قال الراجز
في باقل الرمث وفي النسائر
لطس الملطس والملطاس حجر ضخم يدق
النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو
اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم
وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حمأة الحفر
قال ابو عبيدة معنى الاطس الطخ بها ه لعس
اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا
وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة
لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكف

لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين
الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل
للذئب لعوس ه لقس اللاقس العياب وقد لقسه
يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس
ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان
لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا
اي غثت وخبثت ه لمس اللمس المس باليد وقد
لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك
الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة
بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية
واللماسة بالضم الحاجة المقاربة وهي عن بسيح

الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب
البيع بيننا بكذا ۝ لوس اللوس الذوق وقد جاء
لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق
ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا
لؤوسا وما لسنا عنده لواسا واللواسة بالفتح
اقل من اللقمة ۝ لمس اللمس لغة في اللحس او نحوه
ويقال ما لك عندي لمسة بالفتح مثل لحسة اي
شيء ۝ ليس ليس كلمة نفي وهو فعل ماض
واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم
تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت
بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم

المشماس قال رؤبة
ان كنت من امرك في مشماس فاسط على امك سطو الماس
معس المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ
اذا دلكته دلكا شديدا قال الراجز
يمعس بالماء الجواء معسا
وصف مطرا او دبا كنى به عن الضباع ورجل
معاس في الحرب مقدام ۝ مقس مقست نفسه
بالكسر وتمقست اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي
هامة من البوم فاكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت
نفسه فقال نفس تمقس من سماني الاقبر
مكس مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس

مُماكسةً ومِكاساً والمَكْسُ أيضاً الجِبايةُ والماكِسُ
العَشّارُ وفي الحديثِ لا يَدْخُلُ صاحِبُ مَكْسٍ الجَنّةَ
والمَكْسُ ما يأخذه العشّارُ قال الشاعرُ

أفي كلِّ أسواقِ العِراقِ إتاوةٌ وفي كلِّ ما باعَ امْرُؤٌ
مَكْسُ دِرْهَمِ

ملس الملاسةُ ضِدُّ الخشونةِ وشيءٌ أملسُ وقد
املاسّ الشيءُ املِيساساً ومَلّسَه غيرُه تمليساً
وامّلسَ وهو انفعلَ فادّغم يقالُ امّلسَ من الأمرِ
إذا أفلتَ منه ومَلَسْتُه أنا وقولهم في المثلِ

هانَ على الأملسِ ما لاقى الدَّبِرْ

فالأملسُ الصحيحُ الظهرِ هاهنا والدَّبِرُ الذي قد دَبِرَ

ظهرُه وقولهم أتيتُه مَلْسَ الظلامِ أي حين يختلطُ
الظلامُ بالبَسَرِ واحدُ الأماليسِ وهي المهامِهُ ليس بها
شيءٌ من النباتِ ويقالُ أيضاً رُمّانٌ إمليسيٌّ كأنه
منسوبٌ إليه وناقةٌ مَلَسى مثالُ شَبَكى وجَفَلى أي
تَمْلُسُ وتمضي لا يَعْلَقُ بها شيءٌ من سرعتها ويقالُ
أيضاً في البيعِ مَلَسى لا عُهْدةَ أي قد انملسَ من
الأمرِ لا له ولا عليه ويقالُ أبيعُكَ المَلَسى لا عُهْدةَ
أي تتملّسُ وتنفلتُ ولا ترجعُ إليَّ ومَلَسْتُ
الكبشَ أملُسُه مَلْساً إذا سَلَلْتَ خُصْيَتَيْه بعروقِها
ويقالُ صبيٌّ مملوسٌ والمَلْسُ أيضاً السوقُ الشديدُ
قال

عَهْدي بأظعانِ الكتومِ تُمْلَسُ

والإمليس

والملاسه بتشديد اللام التي تسوّى بها الارض ه

موس رجل ماس مثل مال اي خفيف طيّبا ش

وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال

ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي

ويذكر في باب المعتل ه الميس التبختر

وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو ميّاس وتميّس

مثله قال الشاعر

واني لمن قنعانها حين اعتزى واُمشي به نحو الوغى اتميّس

والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز

لم يبق الا منطق واطراف وشعبتا ميس براها اسكاف

وميسان اسم كورة بسواد العراق ه

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اي تكلم وما نبّس ايضا

بالتشديد قال الراجز

ان كنت غير صائد فنبّس

نبرس النبراس المصباح ه نجس نجس الشيء بالكسر

ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال تعالى انما المشركون

نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه

قالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجّسه

بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ

منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة

يدفع بها العين قال الشاعر

وكان لبني كاهنان وجاره وعلق انجاسا على المنجس
نجس النحس ضد السعد وقوله تعالى في يوم
نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد
نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر
ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم
نصرهم نحس
ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف
والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة
تضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا
والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم
النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار قال ابو

تصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم
كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل
الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب
الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها
دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء
لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولذلك لا تدخلها
لان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال ما
يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو
قولهم اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم
خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان
الجوزان
زيد ولا تقول محسنا ليس زيد وقد يستثني

بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت
ليس الجائي زيدا وكذلك ان تقول جاءني القوم
ليسك الا ان المضمر المنفصل ها هنا احسن كما
قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا
ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جايز الا ان المنفصل
اجود ورجل أليس اي شجاع بين الليس من قوم
ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل

فصل الميم

بلغ قراءة وقبالا

ماس مأست بينهم مأسا اي افسدت وقال الكميت
أسوت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون
في الغي مأسا

مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها
والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود
انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس
فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع
بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجرى
في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في
باب الصرف وانشد لامرئ القيس

أحار أريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر
استعارا

وقد مجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي
الحديث فأبواه يمجسانه ه مرس المرس الحبل والجمع
أمراس وجمع المرس أمراس والمرس أيضا مصدر
قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي
بكرة مروس إذا كانت ينشب حبلها بينها وبين
القعو قال الراجز
درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس
ويقال أيضا مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة
يمرس مرسا فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته

قال الراجز
بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس
وكذلك إذا انشبته بين البكرة والقعو قلت
أمرسته وهو من الأضداد عن يعقوب قال
الكميت
ستأتيكم بمترعة دهاقا حبالكم التي لا تمرسونا
أي لم تنشبوها في البكرة والقعو ويقال القوم
على مرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم
والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد
العلاج بين المرس ومرثت التمر وغيره في الماء
إذا أنقعته ومرثته بيدك ومرث الصبي إصبعه

يمرسه لغة في مرثه أو لثغه ومرست يدي بالمنديل
أي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به أي
احتك به يقال امترست الألسن في الخصومات أي
لاجت قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأن حمر الوحش
قربت منه بمنزلة من يحتك بالشيء فقال

فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية
وهاد جرشع

والمرمريس الداهية فعفعيل بتكرير الفاء والعين
يقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السري
هي من المراسة والمرمريس الأملس قال يعقوب
المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب ه

مسس مسست الشيء بالكسر أمسه مسا فهذه
اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء
بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون
منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم
من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو
مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر الظاء وتفتح
وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأنشد الأخفش

مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أحدا
يهوي وثهلانا

وأمسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى ع
مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة

كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال تعالى من
قبل أن يتماسا وقوله تعالى أن تقول لا مساس
أي لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس
مثل قطام فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر
وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة
وقد مستك بك رحم فلان إذا كان بينكما قرابة
قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه
الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال
الشاعر

لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه والا نم

وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم
أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست
الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو
الجراح في أبي الحسن الكسائي

أبا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر إلا والزجاجة
تقلس
كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيى بأهلا مرحبا
ثم يجلس

والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت
السين وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو
ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه

زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو
قلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاسي
وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت
عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في
التصغير قلينسة وان شئت قليسية وذلك ان تعوض
فيهما فتقول قلينسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة
وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس
واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء
اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك
قياس وجب ان يرفض فتبدل من الضمة كسرة
فيصير آخره ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب

كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول
في أحقٍ وأدلٍ جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس
عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس البسته
القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر

ضرب المقلس جنب الدف للعجم

وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا
قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال
الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت
يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه
من الدم

ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطربنا

بمزمار

ويجد ثلاثاً أي يقذف بالزبد والقلّيس بالتشديد
مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها
أبرهة وهدمتها حمير **قمس** القمس الغوص
والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس أي
غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا
يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف
وقمس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته
فقمسته يقال فلان يقامس حوتاً اذا ناظر من هو
أعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو

الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا

أصاب الأرض منقمس الثريا بساحته وأتبعها طلالا

وانما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من
الأنواء أغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه
ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا
رفعها غاض وبحر قلمّس بتشديد الميم أي زاخر
وادعى أن اللام زائدة والقلمّس أيضاً السيد
قنس القنس الأصل قال الراجز

في قنس مجد فات كل قنس

والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

لبن تجيح الضيق

بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب

يقد القوانسا

والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال

الشاعر طرفة

اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس

الفرس

اراد اضربن فحذف النون ه قوس القوس تذكر

وتونث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر

قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع

قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة

ووترا الاساور القياسا

وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا

اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو

ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت

قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت

من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي

لانها فعول فترده الى الاصل وربما سموا

الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في

الجلة والقوس برج في السماء وقست الشي بغيره

وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته

على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا

وقياساً ولا تقل أقسته والمقدار مقياس وقايس
بين الأمرين مقايسة وقياساً ويقال أيضاً قايست
فلاناً إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء
بغيره أي يقيسه ويقتاس بأبيه اقتياساً أي
يسلك سبيله ويهتدي به والقوس بالضم صومعة
الراهب قال الشاعر وذكر امرأة

لاستفتنتني وذا المسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويساً أي انحنى
واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن
السكيت يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوس
والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس أيضاً

البيت ... جرير [illegible]

حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال
الهذلي

إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب
ورجم ظنون

قبلس

القبلس مثال الجحمرش الذكر قيس تقيس
الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس
رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر
بالفتح وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر
بن نزار وتقيس فلان تقيس إذا تشبه
بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء
قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا

[illegible]

بالكسر صح

والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن
جلي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة
بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من
أسد بن ربيعة وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي
بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسي
وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما
يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من
معين بيضاء وأنشد الأصمعي لابن هرمة
من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها

قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب
والجمع أكؤس وكؤوس وكئاس كبس كبست
النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب
كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه إذا أدخله في
ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته
وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس
والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة
العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر
والكبيسة السنة التي يسترق منها يوم وذلك في
كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل
ويقال هو مقدمة الصرع وتكبسوا دار فلان

كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست
الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز

اننا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الذئاب تبتغي المراسا

والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس
البهائم وكدست اى عطست قال الراجز

الطير شنع والمطايا تكدس انى بان تنصرني لاحسس

يقول هذه الابل تعطس بنصرك اياي والطير تمر
شنعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي
احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر

تشكو الوجى من اظلل واظلل

والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو

ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس
يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح ٥ كرس الكرس
بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض
يقال اكرست الدار قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا

والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد
الملك

انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس

والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشي اذا دخل
فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي
بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم

العظيم والرأس واسم رجل والكراسة واحدة
الكراس والكرازيس قال الكميت
حتى كأن عراص الدار ارديه من التجاوير أو كراس
أسفار
جمع سفر والكرباس الكنيف في أعلى السطح ○ كربس
الكرباس فارسي عرب بكسر الكاف والكرباسة
أخص منه والجمع الكرابيس وهي ثياب خشنة ○
كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد
خيله أي جعلها كتيبة وكل عظمين التقيا
في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين

قال أبو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وليج
به الأرض وأنشد
وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جبل
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل
مكردس ملزز الخلق وأنشد
دحونه مكردس بلندم
والتكردس الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض والكردسة
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ○ كرفس الكرفس

بقلة معروفة . كردس الكردسة تردد الشي
ويقال للبني ولبدة الاماء مكردس كانه المردد
في الحجارة . كسس الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر
فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من
كسيس ومن خمر
والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق
ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس
كلس الكلس الصاروج يبنى به قال عدي بن زيد
شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه
وكور
ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس

[illegible]

كنس الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه
في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس
بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا
والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم
موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس
الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي
تستتر ويقال هي الخنس السيارة . كوس كوسته
على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت
ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك وقد كاس
هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث
قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن

مِن دائِنٍ وأمّها الخنساءُ ترثي أخاها وتذكرُ أنّه
كان يعرقبُ الإبلَ

فظلّت تكوسُ على أكارعَ ثلاثٍ وغادرتْ أخرى خضيبا

تعني الناقة التي عرقبت وهي مخضّبة بالدم والنوادل
المتراكم يقال عشبٌ متكاوسٌ إذا كثر وكثف
والكوس بالضمّ الطبل ويقال هو معرّب والكوسى
الخيل القصير الدوارج وكوس على مفعل اسم حمار
كهس الكهمس القصير وكهمس أبو حيّ من العرب
قال الشاعر

ودنا حسبناهم فوارس كهمس حيّوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس أي
ظريف قال الراجز

أما تراني كيّسًا مكيّسا   بنيت بعد نافعٍ مخيّسا

ولا يدبر الكيّس الغمري النسّابة والكيسى نعت
للمرأة الكيّسة وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى
وقد كاس الولد يكيس كيسًا وكياسة وأكيس الرجل
وأكاس إذا ولد له أولادٌ أكياس قال الشاعر

فلو كنتم لمكيسة أكاست وكيسُ الأمّ يعرف في البنينا
ولكنّ أمّكم حمقت فجئتم غثاثًا ما نرى فيكم سمينا

والتكيّس التظرّف وكايسته فكستُه أي غلبته وهو
كايسه في البيع وبعض العرب يسمّي الغدر كيسان

قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أدنى من شبابهم المرد

والكيسانية صنف من الروافض أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إن لقبه كان كيسان والكيس بالكسر واحد أكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللُّبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب واللَّبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث لُبسة بالضم أي شبهة لبس

بني دونه

الا بالليل وقس وقسه وقسا أي قرفه وأرن بالبعير لو قسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج

وحاصن من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس

وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر

ولس ولست الناقة تلس ولسانا إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب والس

ومس المومسة

التاجرة ٥ وهس الوهس الدق والوهس ايضا
الوطء والتوقص مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة
ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل
اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد
ابن ثور بتنقص الاعراض والوهس
والمواهسة المسارة ٥

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري
شيء يهجس اي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا
تفهمها ٥ هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي
عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع

ويقال ما سمع هجس ولا همس اي احد ٥

مادون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر حميد
ابن ثور
يبيتني قطامي نمى فوق مرقب غدا شبما ينقض فوق
الهجارس
هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر
منقور يدق ويتوضأ منه والمهاريس من الابل
الشداد قال الحطيئة يمدح ابله
مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت
اوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر الجعدي
وخيل تكدس بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا

وقال آخر

إنا إذا الخيل غدت أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا

وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد هرس

أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخا وثاب شديدا أسره هرسا هموسا

هرجس الهرجاس الجسيم ○ هرمس الهرماس الأسد

هسهس الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي

وحركة الرجل بالليل ونحوه قال

ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشكات الحديد هساهس

والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا

الثياب

وهساهس الجن عزيفهم ونداء هسهاس إذا دعا الغنم

ليلة لكلة ○ هقلس الهقلس الذئب في ضر قال الكميت

وتسمع أصوات الفراعل حوله يعاوين أولاد الذئاب

الهقالسا

يعني حول الماء الذي ورده ○ هلس الهلاس السل

وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل

أي مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال الهلاس

في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه

فتور قال الراجز

تضحك مني ضحكا إهلاسا

ويقال أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه

أي سادةٌ ٥ هلبس يقال ما عليها هلبسيسةٌ ولا
خربصيصةٌ أي شيءٌ من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي
هلقس أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد
وهو ملحق بجردحل قال الشاعر
انصبّ الأذنين في حدّ القفا ما بين الضبعين هلقس حنوا
همس الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام وأخفى
ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع إلا همسا
ومنه قول الراجز
فهن يمشين بنا هميسا
والأسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه
بالشدة . ليث يدق الأسد الهموسا

والأقهبين الفيل والجاموسا
والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص
فسكت وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف
الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس ٥ هندس
المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو
مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي
سينا لأنه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال
والاسم الهندسة ٥ هوس الهوس الدق يقال
هست الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي
والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل
والهواس الأسد قال الكميت

هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف
المثقل

ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على
الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد الهواس والهوس
السوق اللين يقال هست الإبل فهاست أي ترعى
وتسير وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها
تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الناقة
الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من
الجنون ○ هيس قال الأموي الهيس السير أي
ضرب كان وأنشد

إحدى لياليك فهيسي هيسى لا تنعمي الليلة بالتعريس

قال الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي
داسهم مثل جاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس
وأبو الهيس اسم أداة القداح كلها ○

فصل الياء

يئس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه
لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل
يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية
ألفا ويقول يا يس ويا اس وقال الأصمعي يقال يئس
ييئس بالكسر وحسب يحسب ونعم ينعم ويبس ييبس
بالكسر فيهن وقال أبو زيد علياء مضر تحسب وتنعم
وتيئس وتيبس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه

يعني

وهذا عند اصحابنا انما يجئ على لغتين يئس ييأس
ويأس ييئس لغتان ثم تركب منهما لغة واما
ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي
ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا
الكسر لغة واحدة ويئس ايضا علم في لغة النخع
قال سحيم بن وثيل

اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن
فارس زهدم

ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا آيسه
فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس
ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعده

يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس
وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو
شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال
ثعلب كأنه خلقة قال علقمة

تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس
الحصاد جنوب

قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب
وقال ابو عبيدة في قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت له من الرطب الا يبسها
وهجيرها

ويروى يبسها بالفتح وهما لغتان واليبس بالتحريك

المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب
لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امرأة يبس لا
تنيل خيرا قال الراجز

الى عجوز شنّة الوجه يبس

ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس
ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس من
النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم
فهو سليم وأيبست الارض يبس بقلها عن يعقوب
وأيبس القوم ايضا كما يقال اجرزوا وامرأ الارض
الجرز والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع
الأيابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتّبس

وهو افتعل فادغم فهو متّبس عن ابن السراج ويبس
الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم
يصف خيلا

تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درّة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة تقول تعطى احيانا وتمنع
احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض

آخر باب السين وبه تم الجزء
السادس من كتاب صحاح اللغة
لأبي نصر الجوهري ويتلوه في
الجزء السابع ان شاء الله تعالى
باب الشين فصل الالف الاشر

[illegible]

دية الجراحات ٥ والحمد لله وحده وصلواته على
خيرته من خلقه سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلم
قرات هذا الجزء وما قبله على الامير الاجل السيد العالم
الاوحد شرف الدين فخر الاسلام حجة العرب نبيه الادب
شجاع محمد بن احمد بن علي بن دوائر الفنا العنبري واذن لي في روايته
عند تحقق القراءة وباقيه بالاجازة والاذن في مجالس عدة آخرها
يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول من سنة احدى عشرة وستمائة وقال لي
سمعت جميع الكتاب على الشيخ علي بن عبد الرحيم السلمي الرقي المعروف بابن
العصار بدار بباب العامة من دار الخلافة المعظمة ببغداد سنة
وخمسمائة واخبرني انه قرا على الاجل الموفق يوسف بن محمد بن الحسين متولي ديوان
الانشاء بمصر من اول الكتاب الى اخر باب القاف من اصله بخط ابي نصر الجوهري
واجاز لي باقيه فاخبره انه سمع الكتاب اجمع بقراءته وقراءة غيره على الشيخ
ابي القسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي بمصر وعزه انه قراه اجمع بصقلية على
الشيخ ابي بكر محمد بن علي بن الحسين بن البر التميمي واخبره سماعا عن اسماعيل بن محمد
البستاني سماعا من ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري اللغوي المصنف

قال الشاعر يصف كلاب الصيد

يخرجه جِحْضًا كأنَّ عيونها اذا آذن القنّاص بالصيد

ويروى مهرتَه جحضًا وفي المثل ابرد من عضرس

ولذلك العضارس بالضم قال الشاعر

تضحك عن ذي أُشُرٍ عضارس

والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس

ايضًا نبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس

النُّجُر

وقال ابن أحمر

عضرس

مُعضرسة

ما ضمع عيون الظباء اذا اضعف ... شبه عيون الظباء ... بجحوظ

يظل بالعفر من حجر يأبوها كأنه فدم مشام أشنس

عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء

عطمس العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز

يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أشر عضارس

وكان حقه ان يقول عطاميس لأنه لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال فردوس فلزم التعويض

لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى أن تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى

عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس

ينحت من اقطاره بفأس

واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث عافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري قال الراعي

اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا

عفقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس

الرجل وخلق عفنقس قال العجاج

اذا ادا دخلتا اعفنقسا اقره الناس وان تفحسا

عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى

رسغ يده ليذل واسم ذلك الحبل العكاس تقول رددت

ذلك الامر عكاسا ومكاسا والعكس رد آخر الشئ

الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا

يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال

الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال

حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كاينا ما

كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس

والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة

فيشرب قال الراجز

وشربتان من عكى الضان حقوك ذا اقدرك للضيفان

جفا على الزعفان في الجفان خير من العكيس بالالبان

والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى

موضع آخر عكمس عكمس الليل اذا اظلم وليل

عكامس اى شديد الظلمة وابل عكامس اى كثيرة

علس العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل

عجز علسى اى شديد قال الراجز

اذا رأتها العلسى ابلسا

وَالعلسُ ايضاً ضربٌ من الحنطة بكون حبتان في قشر
وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال
ما ذاق علوساً ولا لوُوساً اي شيئاً وما علسنا عندهم
علوساً ابو عمرو العلس سائر الشرب وما علسوا
ضيفهم بشيء تعليساً وعلس داؤه ايضاً اي اشتد
وبرّح قال ابن السكيت المعلّس الرجل المجرب
والعليس الشواء مع الجلد علكس اعلنكس الشعر
اي اشتد سواده قال العجاج

بفاحمٍ دُوِيَ حتى اعلنكسا

وقال الفراء شعر مُعلنكسٌ ومُعلنكِكٌ وهو الكثيف
المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اذا تردد ....

علطس ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار
الفارهة علطبس العلطبيس الاملس البراق قال
الراجز

لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا

لا يجد القمل بها تعريسا

عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية
وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة
قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا
يدري من اين يؤتى له ومنه قولهم جاء بامور معمسات
اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف
وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه وتعامس

علي فلان اي نعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمر
ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال
عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول
طاعون كان بالاسلام بالشام ٥ عمرس العمرس
الشديد الرأي القوي الشديد من الرجال والعمروس
الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور

اولئك ما يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها
رئات العمارس

وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو
عملس العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس
القوي على السير السريع وانشد لملحة الجرمي

عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار
لم يتلثم

والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر
من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره
عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس
ذنبها اي وفر قال الراجز

كم قد حسرنا من علاة عنس

وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس
بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال
مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة

ولا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فنن
وفي اذواد

ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله

ولقد اداجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروى سنابك اي قبل حوادث الطالب يقول ارجل لمتي للشرب وللجواري الحسان التي نشان في فنن اي في نعمة واصلها اغصان الشجرة هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة

منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا
المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثاله بازل وبزل وبزّل قال الراجز

يعرس ابكارا بها وعنسا

قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد

وعين كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات
العوانس

ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى

الكبر قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السنّ وجهه سوى خلسة في الرأس
كالبرق في الدجى

عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب
اذا طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة
المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من
الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين
ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن
الغنوي قال وانشدنا

بكرا عواساء تفاسي مقبلا

عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقه

يعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض
تخالط بياضها شقرة واحدها اعيس والانثى
عيساء بينة العيس قال الشاعر

اقول لحاديهم بان لما اثار دا صرمة حمرا وعيسا

اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا
الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين
ورأيت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل
الواو وكسرها قبل الياء ولم تجزه البصريون
وقالوا ان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين
فوجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه

سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان
الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول
عيسَوْن وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما
عيسَوِيّ وموسَوِيّ تقلب الواو ياء كما قلت
في مرمى مرمويّ وإن شئت حذفت الياء فقلت
عيسِيّ وموسِيّ بكسر السين كما قلت مرميّ وملهيّ

فصل الغين

غبس الغَبَسُ بالفتح لونٌ كلون الرماد وهو بياض
فيه كدرة يقال ذئبٌ أغبس والورد الأغبس
من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم
لا آتيك ما غبا غُبَيْسٌ يراد به الدهر قال ابن الأعرابي

ما أدري ما أصله وأنشد الأموي
وفي بني أمّ زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس
أي فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال
بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخّماً
وغبا أصله غبّ فأبدل من أحد حرفي التضعيف
الألف كتقضّى أصله تقضّض يقول لا آتيك ما دام الذئب
يأتي الغنم غِبّاً غرس الغِرْسُ بالكسر الذي يخرج
مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فإن تُرِكت قتلته قال الراجز
ينزلن في ظل صناح أبس كل جنين مشعر في الغرس
وغرست الشجر أغرسه ويقال للنخلة أول ما تنبت

غريبة. **غشش** الغش من الرجال اللئيم الضعيف
قال الأصمعي يكون واحدا وجمعا وأنشد لأوس بن
حجر
يخلفون ويقضي الناس أمرهم غش الأمانة صنبور فصنبور
ورواه المفضل غُشُّ بالشين معجمة كأنه جمع غاش
مثل بازل وبزل ويروى غُشَّ نصبا على الذم
بإضمار أعني ويروى أيضا غسو الأمانة بالسين أي
غسون فحذف النون للإضافة ويكون غسي بكسر
السين أعني وحذف النون للإضافة ويقال غس
فلان خطبة الخطيب أي عابها وغسغست بالهمزة
اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم

ملوك غسان ويقال غسان ما هذا إن كان فعلان
فهو من هذا الباب وإن كان فعالا فهو من باب النون
غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في
الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو
وألقت ذراعيها وأدنت لبانها من الماء حتى قلت
في الجم تغطس
والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب
عطرس العطريس الظالم المتكبر قال الكميت
يخاطب بني مروان
فلولا حبال منكم هي أسلمت جناحينا كنا الأباة
الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس ه **غلس** الغلس
الظلمة اخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من
الرباب خيالا

والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه
بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زبيد يقال
ووقع فلان في تغليس غير مصر وفي شال تخيب وهي الداهية
والباطل ه **غمس** غمسه في الماء اي مقله فيه
فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس
الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم

والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان
حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس
مسيل ماء صغير بين البقل والنبات ه **غبس**
الغبسان جدة الشباب وهو فعلان ه ه

فصل الفاء

فاس الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة
القائمة في الحنك وفاس الراس حرف القمحدوة المشرف
على القفا وفاسته ضربته بالفاس وكذلك اذا
اصبت فاس راسه ه **فجس** الفجس التكبر والتعظم
وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج
اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا

كما سمع وله بن جبير
بن ساس تعنف
عليه

فدس: الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس
أيضا رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن
بكر. فرس: الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا
يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان
أردت الأنثى خاصة لم تقل
الا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس
وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب
فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه
لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب
وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض
وحوائض وما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل

وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا
فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه
شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما
هوالك فإنه جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى
على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها
وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن
السكيت إذا كان الرجل على حافر برذونا كان
أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على
بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

وإني امرؤ للخيل عندي مزية ... على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب
البغل فارس ولكني أقول بغّال ولا أقول لصاحب
الحمار فارس ولكني أقول حمّار والفرسة ريح
تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب
يقال لها بالفارسية چنبر وفرس الأسد فريسته
يفرسها فرسا وافترسها أي دقّ عنقها وأصل الفرس
هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا وقد
نهى عن الفرس في النحر وهو كسر عظم الرقبة قبل
أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة
فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من
غنمه قال وأفرس الأسد حماره إذا تركه له

الرجل الأسد
صح

لكني في الأصل

ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال
أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس
كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث بعث
خدمنهم فارس والروم وبلاد الفرس أيضا
الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر
الاسم من قولك تفرّست فيه خيرا وهو يتفرّس
أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة
والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة
وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب

إلى الفرس

والفروسية
صح

من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر
للدابة وربما قيل فرسن شاةٍ على الاستعارة
وهو فعلِن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة
لأنه من فرست والفرناس مثل الفرصاد الأسد
وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال
الفرانق والنون زائدة ⊙ **فردس** الفردوس
البستان قال الفراء هو عربي والفردوس
حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون
اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس
أي معرّش ⊙ **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه ⊙
فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الأنف

وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه
كالعاهة والفطّيسة بالتشديد خرزة يؤخذ بها
يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والفطيسة
وفطس يفطس فطوسا مات والفطّيس مثال
الفسّيق المطرقة العظيمة وفطّيسة الخنزير أيضا
أنفه وكذلك الفنطيسة ⊙ **فقس** فقس فقوسا
أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أفسدها
فقعس فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس
بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان
بن أسد ⊙ **فلحس** أبو عبيد الفلحس الحريص ويقال
للكلب فلحس وفلحس أيضا اسم رجل من بني شيبان

وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل
سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده
فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل
لبعيره. **فلس** الفلس يجمع على افلس والكثير
فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت
دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته
قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال
فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار
الى حال يقهر عليها واذل صار الى حال يذل فيها
وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس.

بلغ [illegible]

فلقس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه
عربية وانشد

العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس

قال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه
مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف
الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك.

بلغ قراءة وقبالا

فصل القاف

قبس القبس شعلة من النار وكذلك المقباس
يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني
منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه
علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل

علماً وقبستُه ناراً فإن كنت طلبتها له قلت أقبستُه
وقال الكسائي أقبستُه علماً وناراً سواء قال
وقبستُه أيضاً فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح
وفي المثل لقوةٌ صادفت قبيساً وقد قبس الفحل
بالكسر قبساً فهو قبيس عن الكسائي وقبس قال الأموي
حملت ثلاثة فوضعت تماً فأمٌّ لقوة وأبٌ قبيس
واللقوة هي السريعة الحمل وأبو قبيس جبل بمكة
وأبو قابوس كنية النعمن بن المنذر بن المنذر بن امرئ
القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة
أبا قبيس فصغّره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد
بن الصعق

فإن يقدر عليك أبو قبيس تحطّ بك المعيشة في هوان
وإنما صغّره وهو يريد تعظيمه كما قال الحباب بن
المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس
لا ينصرف للتعريف والعجمة قال النابغة
نُبّئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر
من الأسد
قدس القدْس والقدُس الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس
جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم
بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدّس أي تطهّر
والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد

ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي
قال الشاعر
كما شبرق الولدان ثوب المقدس
يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم
عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج وقدوس
اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس
وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس
وسبوح بفتح اوايلهما وقد ذكرناه في ذروح
قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا
السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد

يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح
والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز
لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شي يعمل كالجمان
من فضة قال الشاعر يصف الدموع
كنظم قداس سلكه متقطع
قدحس القداحس الشجاع ۝ قدمس القدموس
القديم يقال حسب قدموس اي قديم ۝ قرس
القرس البرد الشديد قال الشاعر
مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اغبر آفاق
السماء من القرس
يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس المبرد

[illegible]

يقرس قرساً اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد
قرساً قال أبو زبيد
وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس
وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه
أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا
تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم
قريساً وقارساً أي جامداً ومنه قيل سمك قريس
وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد
وأقرسه البرد وقرسه تقريساً يقال قرست الماء
في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من
الإبل الضخم الشديد بضم القاف والباء زائدة

كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز
لما تضمنت الحواريات قربت أجمالاً قراسيات
قال أبو سعيد الضرير آل قراس أجبل باردة قال
أبو ذؤيب يصف عسلاً
يمانية أحيا لها مظ مائد وآل قراس صوب أرمية كحل
ويروى أسقية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس
جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه
عمل النحل
والمظ الرمان البري ۞ قربس القربوس للسرج
ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول

ليس من ابنيتهم ٥ قرطس القرطاس الذي يكتب فيه
والقرطاس مثله وبذلك القرطس ذكره ابو
زيد في نوادره وانشد لرجل من بني عقيل
كأن تحت استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس
ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا
اصابه ٥ قرقس قاع قرقوس مثل قربوس
اى واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب
فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس
وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اى دعوت به ٥
قرنس القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من

قرعس ع القرعس والقرعوس الجمل العظيم قال ابن دريد وليس بثبت عربيا ٥

الجبل قال الهذلي مالك بن خالد يصف الوعل
دون السماء له في الجو قرناس
قسس القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز
يصبحن عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا
وتقسست اصواتهم بالليل اى تتبعتها والقس النميمة
والقس ايضا رئيس من رؤس النصارى في الدين
والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب من عمل مصر
يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي
قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس
قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب
الحديث يقولونه بالكسر واهل مصر بالفتح وقس بن

ساعدة الأيادي أسقف نجران وكان أحد
حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها
مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد
قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالفتح جبل
لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بأرمينية خف
والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد

إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه

وقربة قسقاس أي سريع ليس فيه فتور والقسقاس
الدليل الهادي قال أبو عمرو القسقسة دلج الليل
الدائب يقال سير قسقاس وقسقبس أي دائب
ويقال القسقاس شدة البرد والجوع وينشد

أتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف
وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس [illegible]

قسطس القسطاس والقسطاس الميزان ه قعس
القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد
الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس
أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته
ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه
قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أي مكث الهلال
لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل
في عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء
أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل

والأقعسان الأقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس
الشيخ الكبير وتقعوس الرجل عن الأمر أي تأخر
ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت

كما يتقاعس الفرس الجرود

واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف قال الراجز

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس
إما على قعو وإما اقعنسس

وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحرنجم يقول
إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له
أمرس وإن استقى بغير بكرة أو منح أوجعه ظهره
فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والإقعاس

الغنى والإكثار والقعس التراب المنتن عن ابن
دريد وذكره أيضا أبو زيد وأبو مالك
والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن شئت
عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار
في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول
قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي
من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع
المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة
وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت
لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض

أن تدخل ياءً ساكنةً بين الحرفين اللذين بعد
الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما
يكون التعويض لازمًا إذا كانت الزيادة رابعة
نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من
الإبل العظيم ورجل قُناعس بالضم أي عظيم الخلق
والجمع القَناعس بالفتح ٥ قفس قفس الظبي
قفسًا ربط يديه ورجليه والرجل أخذ بشعره
وقُفس قُفاسًا أخذه داءٌ في المفاصل كالتشنج
وقفس الرجل قفسًا عظمت روثة أنفه ٥ قلس
القلس حبل عظيم من ليف أو خوص من قلوس السفن
والقلس أيضًا الندى ... وقد قلس يقلس فهو قالس

وقفس وتقفّس مثله وقفس قفوسًا مات ... قفسًا عظمت روثة أنفه ٥

وقال

٢٨٢

زيد يقال تنحّست الأخبار وعن الأخبار إذا
تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار ويكون ذلك
سرًّا وعلانية وكذلك استنحست الأخبار
وعن الأخبار ٥ نخس نخسه بعود ينخسه
وينخُسه نخسًا ومنه سمّي النخّاس والناخس في البعير
جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس والدائرة
الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس
إلى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتّسع ثقبها
التي يجري فيه المحور ممّا يأكله المحور فيعمدون
إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتّسع ويقال لتلك الخشبة النِّخاس بكسر النون

والبكرة نخيس قال الراجز

دونا ودارت بكرة نخيس

وسألت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته
نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا
واردت ان اتعرف منه الحاء والخاء فقال
نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر

وبكرة نخاسها نحاس

فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين تقول منه
نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن
العنز والنعجة تخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه
يعقوب ٥ ندس رجل ندس وندس اي فهم

وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة
الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر جرير

ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماد دم من
جار بيبة ناقع

والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال
الشاعر الكميت

ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

قال ابو زيد تندست الاخبار وعنها اذا تخبرت
عنها من حيث لا يعلم بك مثل تجسست وتنطست ٥
نسس نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها
ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان

همزت كان من نشأتها والنسيسة الإيكال بين
الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس
بقية الروح ومنه قول الشاعر أبي زبيد
إذا علقت مخالبه بقرن فقد أودى إذا بلغ النسيس
قال الأصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس أي
يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج
وبلدة تمسي قطاه نسسا
أي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء
بها ونسنس الطائر إذا أسرع في طيرانه والنسناس
جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة
والنسناس الجوع عن أبي عمرو والنسناس السير

٢٨٤

الشديد وأنشد الأصمعي للحطيئة
وقد نظرتكم أعشاء صادرة للورد طال بها
حوزي وتنساسي
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق
النظر في الأمور واستقصى عنها فهو متنطس وفي
حديث عمر لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي
يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر
نطاسة ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي
أيضا بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف شجة
أو جراحة
إذا قاسها الآسي النطاسي أدبرت غثيثتها وازداد وهيا
هزومها

قال ابو عبيد النطاسيّ بفتح النون وتنطّست الاخبار
تجسّستها والنّاطس الجاسوس نعس النعاس
الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متّصل دائم
وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة
واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة
بالدرّ لانها اذا درّت نعست قال الشاعر
نعوس اذا درّت جروز اذا غدت بويزل عام
او سديس كبازل
نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو
خراش
نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الّا جفن سيف ومئزرا

اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا
ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر
نبّئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه
لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال
اصابت فلانا نفس ونفستك بنفس اي اصبتك
بعين والنافس العاين والنافس الخامس من سهام
الميسر يقال هو الرابع ونفس الشي عينه يؤكّد
به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس
ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره

يقال هب لي نفسا من دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة
من العرب بنتا لها إلى جارتها فقالت لها تقول لك
أمي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فإني
أفدة أي مستعجلة لا أتفرغ لاتخاذ الدباغ
من السرعة والنفس بالتحريك واحد الأنفاس
وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح
أي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار
إذا ازداد تنفس وكذلك الموج إذا نضح الماء وقول
الشاعر عيني جودا عبرة أنفاسا
أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة يقال اكرع

في الإناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا
تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب
قال جرير
تعلل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح
ويقال أيضا أنت في نفس من أمرك أي في سعة وشيء
نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس مالي
أي أحبه وأكرمه عندي وأنفسني فلان في كذا
أي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس أي مال كثير
يقال ما يسرني بهذا الأمر منفس ونفيس ونفس به
بالكسر أي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا
لم تره يستأهله ونفست علي بخير قليل أي حسدت

ونَفُسَ الشيءُ بالضم نَفَاسَةً أي صار مرغوبًا فيه ونافَسْتُ
في الشيءِ مُنَافَسَةً ونِفَاسًا إذا رغبتَ فيه على وجهِ
المُبَارَاةِ في الكرم وتَنَافَسُوا فيه أي رَغِبُوا وفي
لكَ في هذا الأمرِ نُفْسَةٌ أي مُهْلَةٌ ونَفَّسْتُ عنه تَنْفِيسًا
أي رَفَّهْتُ يقال نَفَّسَ اللهُ عنه كُرْبَتَهُ أي فَرَّجَهَا والنِّفَاسُ
وِلادُ المرأةِ إذا وضعت فهي نُفَسَاءُ ونِسْوَةٌ نِفَاسٌ
وليس في الكلام فُعَلاءُ يُجْمَعُ على فِعَالٍ غيرَ نُفَسَاءَ
وعُشَرَاءَ ويُجْمَعُ أيضًا على نُفَسَاوَاتٍ وعُشَرَاوَاتٍ
وامرأتانِ نُفَسَاوانِ أبدلوا من هَمْزَةِ التأنيثِ
واوًا وقد نُفِسَتِ المرأةُ بالكسر ويقال أيضًا نُفِسَتِ
المرأةُ غلامًا على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ والولدُ منفوسٌ

وفي الحديث ما من نفسٍ منفوسةٍ إلا وقد كُتِبَ مكانُها
من الجنةِ أو النارِ وقولهم وَرِثَ فلانٌ هذا قبلَ أن
يُنْفَسَ فلانٌ أي قبلَ أن يُولَدَ قال أوس
لنا صرخةٌ ثم إسكاتةٌ كما طَرَّقَتْ بِنِفَاسٍ بِكْرُ
أي بولدٍ نقس الناقوسُ الذي تَضْرِبُ به النصارى
لأوقاتِ الصلاةِ قال جرير
لمّا تذكّرتُ بالدَّيْرَيْنِ أَرَّقَنِي صوتُ الدَّجَاجِ وضَرْبٌ
بالنواقيسِ
والنَّقْسُ ضَرْبُ الناقوسِ وفي الحديث كادوا ينقُسون
حتى رأى عبدُ اللهِ بنُ زيدٍ الأذانَ في المنام والنَّقْسُ
أيضًا مِثْلُ اللَّقْسِ وهو أن يَعِيبَ القومَ ويَسْخَرَ منهم

والنِّقْسُ بالكسر الذي يكتب به ويجمع على أنقُس وأنقاس
قال المرار الفقعسي
عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته
بالقرطس
أي في القرطاس تقول منه نقّس دواته تنقيسًا
نقرس النِّقْرِس داء معروف والنقرس أيضًا
الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية
وطبيب نقرس ونقريس أي حاذق قال دوبه
وقد أكون مرة نطيسًا طبًّا بأدواء الصبي نقريسًا
نكس نكست الشيء أنكسه نكسًا قلبته على رأسه
فانتكس ونكّسته تنكيسًا والناكس المطأطئ رأسه

وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه
في فوارس قال الفرزدق
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس
الأبصار
والولد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل رأسه
وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه
والنُّكْس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نُكس
الرجل نكسًا يقال تعسًا له ونكسًا وقد يفتح ها هنا
للازدواج أو لأنه لغة والنِّكْس بالكسر السهم الذي
ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضًا
الرجل الضعيف
نمس الناموس الرجل صاحب

سِرِّهِ الَّذِي يُطْلِعُهُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخُصُّهُ بِمَا يَسْتُرُهُ
عَنْ غَيْرِهِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ يُسَمُّونَ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
النَّامُوسَ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلٍ قَالَ
لِخَدِيجَةَ رضي الله عنها وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا وَكَانَ نَصْرَانِيًّا لَئِنْ كَانَ
مَا تَقُولِينَ حَقًّا إِنَّهُ لَيَأْتِيهِ النَّامُوسُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ
وَنَمَسْتُ السِّرَّ أَنْمِسُهُ نَمْسًا كَتَمْتُهُ وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ
وَنَامَسْتُهُ إِذَا سَارَرْتَهُ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَأَبْلِغْ يَزِيدَ إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا وَعَمَّيْهِمَا
وَالْمُسْتَسِرَّ الْمُنَامِسَا

وَيُقَالُ النَّامِسُ الدَّاخِلُ فِي النَّامُوسِ وَالنَّامُوسُ

[illegible]

أَيْضًا مَا يُنَمَّسُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الِاحْتِيَالِ وَانَّمَسَ الرَّجُلُ
بِتَشْدِيدِ النُّونِ أَيْ اسْتَتَرَ وَهُوَ انْفَعَلَ وَالنِّمْسُ بِالْكَسْرِ
دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهَا قِطْعَةُ قَدِيدٍ تَكُونُ بِأَرْضِ
مِصْرَ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَالنَّمَسُ بِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ
السَّمْنِ وَقَدْ نَمِسَ السَّمْنُ بِالْكَسْرِ أَيْ فَسَدَ نوس
النَّوْسُ تَذَبْذُبُ الشَّيْءِ وَقَدْ نَاسَ يَنُوسُ وَأَنَاسَهُ
غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ أَنَاسَ مِنْ حُلِيٍّ أُذُنَيَّ
وَنُسْتُ الْإِبِلَ أَنُوسُهَا نَوْسًا سُقْتُهَا وَذُو نُوَاسٍ
مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِذُؤَابَتَيْنِ كَانَتَا تَنُوسَانِ
عَلَى ظَهْرِهِ وَرَجُلٌ نَوَّاسٌ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا اضْطَرَبَ
فِي مِشْيَتِهِ وَالنَّاسُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنَ الْجِنِّ

وأصله أناس مخفف ولم يجعلوا الألف واللام
فيه عوضًا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوَّض منه في قول الشاعر
إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا
والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن
نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء. نهس نهست
اللحم أخذته بمقدم الأسنان يقال نهست اللحم
وانتهسته بمعنى ونهس الحية أيضًا نهشه قال
الراجز وذات قرنين طحون الضرس
تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينًا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضًا ضرب
من الطير

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن
في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا
يكرهون الوجس والوجس أيضًا فزعة القلب
والواجس أيضًا الهاجس وأوجس في نفسه خيفة
أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضًا التسمع
إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدًا
إذا توجس ركزًا من سنابكها أو كان صاحب أرض
أو به الموم
والأوجس الدهر يقال لا أفعله سجيس الأوجس
والأوجُس أيضًا بضم الجيم عن يعقوب أي أبدًا قال

الأموي يقال ما ذقت عنده أوجساً أي شيئاً من
الطعام ٥ ودس الودس أول نبات الأرض يقال
ما أحسن ودسها وأودست الأرض وتودّست
بمعنى أي أنبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على
الشيء ودساً أي خفي وأين ودست به أي
أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب
ورس الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه
الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس
الرمث أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه
عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورّست الثوب توريساً صبغته

بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس ٥ وسوس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه
وسوسة ووسواساً بكسر الواو والوسواس بالفتح
الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس
لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب
وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس
والهضب
وقال الأعشى
تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım: Fatih
Yeni Kayıt No:
Eski Kayıt No: 5214

والوسواس اسم الشيطان ه وطس الوطيس التنور

التنور يقال حمي الوطيس اذا اشتدت الحرب قال

الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو

الغوث هو بالخف وغيره وانشد لعنترة

خطارة غب السرى مرّارة تطس الاكام بذات

خف ميثم

وأوطاس موضع ه وعس الوعساء الارض اللينة

ذات الرمل والسهل اوعس والميعاس مثله

وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة

ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع

خطوها واوعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة